



Llunes, 24 d'agostu del 2026

El Gobiernu del Principáu impulsa la declaración de la cultura minera como BIC de calter inmaterial

- La consejera Vanessa Gutiérrez analiza col SOMA-FITAG-UXT, la Cátedra de la Cultura Minera y el MUMI los avances del estudiu que va valir de base pa entamar l'espeditu de protección
- L'executivu respalda la candidatura internacional pa que les celebraciones de Santa Bárbara y les tradiciones mineres seyan reconocíos pola Unesco

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte sigue dando pasos pa reconocer la cultura minera asturiana como Bien d'Interés Cultural (BIC) de calter inmaterial.

La consejera, Vanessa Gutiérrez, aconceyó güei con José Luis Alperi, José Luis Fernández Rocés y Fernando Fernández, representantes del SOMA-FITAG-UXT; con Jorge Muñiz, director de la Cátedra de la Cultura Minera; y con Cristina Cantero, directora del Muséu de la Minería y de la Industria, p'analizar l'estudiu téunicu y históricu que va valir de base pa entamar l'espeditu de protección d'esti heriedu fundamente vinculáu a la historia, la sociedá y la identidá d'Asturies.

A lo llargo del alcuentru revisáronse los avances del estudiu sobre la cultura minera y encaráronse los pasos vinientes pa la tramitación del espeditu BIC. La consejería impulsó nel 2025 la creación de la Cátedra de la Cultura Minera, en collaboración cola Universidá d'Oviéu, cola mira, ente otros, d'ellaborar l'informe téunicu que va fundamentar la declaración. Esta iniciativa parte d'una propuesta promovida por SOMA-FITAG-UXT y respaldada por conceyos diversos.

El Principáu destina 60.000 euros al funcionamientu de la cátedra ente'l 2025 y el 2028. El proyectu cuenta amás cola collaboración del MUMI y HUNOSA, entidaes dedicaes a la conservación y difusión del patrimoniu mineru.

Más allá de los conocimientos y práctiques vinculaos a l'actividá extractiva, l'estudiu analiza les formes de convivencia surdies alreduro del movimientu obreru, el llinguaxe propiu del sector, la música, los rituales,

Nota de prensa

les celebraciones, la memoria del trabayu y valores como'l compañerismu, la fraternidá y la solidaridá tresmitíos de xeneración en xeneración.

La memoria examina, con criterios históricos, técnicos y xurídicos, espresiones representatives d'esti patrimoniu como la festividá de Santa Bárbara, el Coru Mineru de Turón, la Brigada Central de Salvamentu Mineru o los concursos d'entibadores.

L'informe afítase na esperiencia de les persones y comunidaes mineres y acreita la pervivencia de conocencies, práctiques, rituales, espresiones culturales y formes de convivencia que siguen tresmitiéndose y recreándose na actualidá.

La memoria concluye que les manifestaciones estudiaes tienen una continuidá histórica sólida, un enraigonamientu social y capacidá de tresmisión fondos. Por eso, considera sobre manera menester la so salvaguarda énte'l pasu del tiempu, el descensu progresivu de l'actividá extractiva y la desapaición de quien foron protagonistas directos y depositarios d'estos conocimientos y formes de vida.

Nesta llinia, el MUMI y la Cátedra de la Cultura Minera empezaron yá acciones conxuntes pa preservar los oficios vinculaos a la entibación.

Respaldu a la candidatura internacional énte la Unesco

La consejera tamién informó que'l gobiernu espresó'l so apoyu formal a la candidatura *Las celebraciones de Santa Bárbara y tradiciones de los mineros*, promovida conxuntamente por Polonia, Austria y Luxemburgu pa la so inscripción nel 2026 na Llista Representativa del Patrimoniu Cultural Inmaterial de la Humanidá de la Unesco.

La cultura minera asturiana arriquecióse cola aportación de trabayadores procedentes d'otros países, sobre manera de Polonia, que s'incorporaron a les explotaciones y dexaron una buelga duradera nes comunidaes de les que pasaron a formar parte. Esta historia compartida refuerza los vínculos ente Asturias y los territorios que promueven la candidatura.

Amás, el Gobiernu d'Asturies mostró la so disposición a compartir esperiencias y esplorar vées de collaboración nueves con otres rexones mineres europees pa conservar, estudiar y tresmitir un patrimoniu común que tresciende fronteres.

Precisamente, la festividá de Santa Bárbara constituye una de les manifestaciones más destacaes recoyíes na memoria presentada güei pa la declaración BIC. L'informe sorraya que se trata d'una tradición viva, capaz d'adaptase a los cambeos sociales y económicos ensin perder la so dimensión comunitaria y identitaria.

Nota de prensa

Les mises y procesiones, los homenaxes a los compañeros fallecíos, la música, les ofrendes florales, el reparto del bollu y del vinu y los alcuentros colectivos caltienen viva la memoria minera y favorecen la so tresmisión a les xeneraciones nueves.

La memoria sitúa la primer celebración minera de Santa Bárbara documentada n'Asturies en Bustiello, en 1891, y analiza después la so espansión peles cuenques mineres y la so evolución hasta l'actualidá. Esta tradición hermana a Asturies con otres comarques mineres del mundu que comparten rituales, espresiones culturales y valores nacíos del trabayu, el riesgu y la vida en comunidá.