

www.ospa.es

NUNO COELHO
DIRECTOR TITULAR

ORQUESTA SINFÓNICA
PRINCIPAL DE ASTURIAS

OSPA

TEMPORADA 25/26



Principáu
d'Asturies





OSPA

ORQUESTA SINFÓNICA
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS

NUNO COELHO
DIRECTOR TITULAR



ÍNDICE

VANESSA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	4
NUNO COELHO	6
COLABORADORES ARTÍSTICOS / COLLABORADORES ARTÍSTICOS	9
TEMPORADA DE ABONO / TEMPORADA D'ABONU	12
CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS / CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS	29
CONCIERTOS EDUCATIVOS / SOCIALES	34
OSPA DE CERCA	36
TEMPORADA DE ÓPERA / TEMPORADA D'ÓPERA	39
MÚSICA DE CÁMARA	41
OSPA DE GIRA / OSPA DE XIRA	44
PLANTILLA OSPA / PLANTIYA OSPA	47
INFORMACIÓN ABONOS Y PRECIOS	48



Cada temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias es un viaje apasionante que cumple con la misión para la que fue concebida. Como instrumento cultural vivo, la OSPA contribuye a la vertebración de nuestra sociedad. Nos reúne en torno al lenguaje de la música desde el que cada persona construye su universo cultural, sus emociones y sus inquietudes artísticas desde el espíritu crítico.

Las obras que conforman esta temporada, así como toda la actividad de la OSPA, representan un valioso patrimonio cultural que compartimos con el mundo. En la temporada 25-26 que se presenta aquí, encontramos los elementos necesarios

Cada temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies ye un viaxe apasionante que cumple cola misión pa la que se concibió. Como instrumentu cultural vivu, la OSPA ayuda a la vertebración de la nuestra sociedad. Axúntanos alreduer del llinguaxe de la música dende'l que cada persona construye'l so universu cultural, les sos emociones y les sos inquietúes artístiques dende l'espíritu críticu.

Les obres que conformen esta temporada, como tola actividá de la OSPA, representen un patrimoniu cultural bien valiosu que compartimos col mundu. Na temporada 25-26 que se presenta equí, alcontramos los elementos necesarios pa la construc-

para la construcción cultural de nuestro Principado y que el público fiel de la OSPA espera de su orquesta. Por un lado, la orquesta revisitará el repertorio universal imprescindible con obras de Brahms, Shostakóvich y Mozart, entre otros; y, por otro lado, presentará mundos sonoros de hoy interpretando obras de compositores contemporáneos.

Como es habitual, la OSPA contará con la colaboración de destacados solistas instrumentales y vocales, coros y directores invitados de reconocido prestigio, cuya presencia avala el alto nivel nacional e internacional que distingue a nuestra orquesta.

Quiero reconocer la labor de Nuno Coelho, director titular y artístico de la OSPA, al frente de este ilusionante reto de la temporada que comienza. Y, por supuesto, felicito y agradezco a todos los profesionales que conforman la orquesta su compromiso y buen hacer, construyendo el instrumento musical sinfónico de todos los asturianos y asturianas: la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

ción cultural del nuestro Principáu y que'l públicu fiel de la OSPA espera de la so orquesta. Per un llau, la orquesta va revisitar el repertoriu universal imprescindible con obres de Brahms, Shostakóvich y Mozart, ente otros; y, per otru llau, va presentar mundos sonoros d'anguaño interpretando obres de compositores contemporáneos.

Como ye vezu, la OSPA va cuntar cola collaboración de destacaos solistes instrumentales y vocales, coros y directores convidaos de sonadía reconocida, que, cola so presencia, avalen el nivel nacional e internacional tan altu que distingue a la nuestra orquesta.

Quiero reconocer el llabor de Nuno Coelho, director titular y artísticu de la OSPA, al frente d'esti retu tan ilusionante de la temporada qu'arranca. Y, por desconta, felicito e estimo a tolos profesionales que conformen la orquesta'l so compromisu y bon facer, construyendo l'instrumentu musical sinfónicu de tolos asturianos y asturianas: la Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies.

Vanessa Gutiérrez González

CONSEYERA DE CULTURA,
POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE

NUNO COELHO

Director Titular y Artístico / Director titular y artístico





Me alegra mucho presentar la nueva temporada 2025-26 de la OSPA, una temporada vibrante y audaz. La orquesta reafirma su vocación de excelencia y servicio cultural con una programación que aúna el repertorio sinfónico universal, una firme apuesta por la creación actual, colaboraciones con artistas de renombre y una renovada conexión con nuevos públicos.

Desde los conciertos estivales de proximidad hasta los grandes programas de abono en Oviedo, Gijón y Avilés, la temporada despliega un mosaico sonoro que celebra la diversidad: Haydn, Brahms, Schumann, Strauss y Shostakovich dialogan con compositores vivos como Thomas Adès, Gabriela Ortiz o Kaija Saariaho. Obras icónicas como el Concierto para piano n.º 3 de Rachmaninov, la Sinfonía n.º 9 de Schubert o El pájaro de fuego de Stravinsky comparten escenario con una decena de estrenos en España y Asturias, reforzando el compromiso de la OSPA con la música como arte vivo.

Destacan asimismo los tres nuevos Artistas Colaboradores - el violonchelista Nicolas Altstaedt, la flautista Clara Andrada y el pianista gijonés Martín García García - así como artistas invitados de

Allégame mucho presentar la temporada nueva 2025-26 de la OSPA, una temporada vibrante y audaz. La orquesta reafirma la so vocación d'excelencia y serviciu cultural con una programación qu'axunta'l repertoriu sinfónicu universal, un apueste firme pola creación actual, collaboraciones con artistes de sonadía y una conexón renovada con públicu nuevo.

Dende los conciertos estivales de proximidad hasta los grandes programes d'abonu n'Uviéu, Xixón y Avilés, la temporada esparde un mosaicu sonoru que festexa la diversidá: Haydn, Brahms, Schumann, Strauss y Shostakovich dialoguen con compositores vivos como Thomas Adès, Gabriela Ortiz o Kaija Saariaho. Obres icóniques como'l Conciertu pa pianu n.u 3 de Rachmaninov, la Sinfonía n.u 9 de Schubert o El páxaru de fueu de Stravinsky comparten escenariu con una decena d'estrenes n'España y Asturias, reforciandol' compromisu de la OSPA cola música como arte vivu.

Destaquen tamién los trés artistes collaboradores nuevos - el violonchelista Nicolas Altstaedt, la flautista Clara Andrada y el pianista xixonés Martín García García -, amás d'artistes convidaos de

primer nivel como Ian Bostridge, François Leleux, Bezhod Abduraimov, Vadym Kholodenko, Antje Weithaas, Shunsuke Sato, Javier Comesaña o Matthias Höfs, entre muchos otros.

La programación reivindica también el talento asturiano con la participación de directores como Pablo González, Óliver Díaz o Marco Antonio García de Paz, y los estrenos absolutos de obras de compositores como Jorge Muñiz, Guillermo Martínez y Manuel Martínez Burgos.

La temporada integra, además, proyectos educativos y sociales, dos producciones de ópera en el Teatro Campoamor, una masterclass de dirección de orquesta, el proyecto participativo “NxtGen” con alumnado de los Conservatorios de música de Asturias y la serie “OSPA de cerca”, que acerca la orquesta a rincones del territorio con calidez y cercanía.

Tras el éxito cosechado en ediciones anteriores, la OSPA regresa este año al Festival Bal y Gay, al Festival de Bragança y al Festival Musika-Música, consolidando su proyección más allá del Principado y su creciente reconocimiento en el panorama ibérico.

La OSPA propone una temporada pensada para todos: para el melómano exigente, para quien se acerca por primera vez a la música sinfónica, para la infancia que descubre un mundo nuevo, para quienes ven en la cultura un lugar de encuentro y emoción compartida.

primer nivel como Ian Bostridge, François Leleux, Bezhod Abduraimov, Vadym Kholodenko, Antje Weithaas, Shunsuke Sato, Javier Comesaña o Matthias Höfs, ente muchos otros.

La programación reivindica también el talentu asturianu cola participación de directores como Pablo González, Óliver Díaz o Marco Antonio García de Paz, y les estrenos absolutos d'obres de compositores como Jorge Muñiz, Guillermo Martínez y Manuel Martínez Burgos.

La temporada integra, amás, proyectos educativos y sociales, dos producciones d'ópera nel Teatru Campoamor, una masterclass de direcció d'orquesta, el proyectu participativu “NxtGen” con alumnáu de los Conservatorios de música d'Asturies y la serie “OSPA de cerca”, qu'avera la orquesta a requeuxos del territoriu con calidez y cercanía.

Depués del éxitu collechau n'ediciones anteriores, la OSPA vuelve esti añu al Festival Bal y Gay, al Festival de Bragança y al Festival Musika-Música, afianzando la so proyección acullá del Principáu y la so reconocencia creciente nel panorama ibéricu.

La OSPA propón una temporada pensada pa toos: pa'l melómanu esixente, pa quien s'avera la primer vez a la música sinfónica, pa la infancia que descubre un mundu nuevu, pa quien ven na cultura un sitiu d'alcuentru y emoción compartida.

NICOLAS ALDSTAEDT

— COLABORADORES ARTÍSTICOS 25-27 / Violonchelo

COLLABORADORES ARTÍSTICOS 25-27 / Violonchelu



Siente una especial afinidad hacia la música contemporánea y ha trabajado con compositores como György Kurtág, Moritz Eggert, Franghiz Ali-Sade, Sofia Gubaidulina, Lera Auerbach, HK Gruber y Wilhelm Killmayer. Sus conciertos le han llevado a tocar en escenarios tan prestigiosos como el Centro de las Artes de Seúl, el Festival de las Artes de Hong Kong, la Philharmonie de Berlín, la Philharmonie de Colonia, el Carnegie Hall de Nueva York y la Konzerthaus de Viena, entre otras.

Siente una afinidad por la música contemporánea y trabajó con compositores como György Kurtág, Moritz Eggert, Franghiz Ali-Sade, Sofia Gubaidulina, Lera Auerbach, HK Gruber y Wilhelm Killmayer. Los sus conciertos le llevaron a tocar en escenarios tan prestigiosos como el Centro de las Artes de Seúl, el Festival de las Artes de Hong Kong, la Philharmonie de Berlín, la Philharmonie de Colonia, el Carnegie Hall de Nueva York y la Konzerthaus de Viena, entre otras.

CLARA ANDRADA

COLABORADORES ARTÍSTICOS 25-27 / Flauta



Es, desde 2005, flauta principal de la Frankfurt Radio Symphony Orchestra y desde 2011 también de la Chamber Orchestra of Europe.

En 2018 recibió el Premio “El Ojo Crítico”.

Como solista, ha actuado con orquestas como la Chamber Orchestra of Europe, Frankfurt Radio Symphony Orchestra, Konzerthausorchester Berlin, entre otras.

Ye, dende'l 2005, flauta principal de la Frankfurt Radio Symphony Orchestra y dende'l 2011 tamién de la Chamber Orchestra of Europe.

Nel 2018 recibió'l Premiu “El Ojo Crítico”.

Como solista, actuó con orquestes como la Chamber Orchestra of Europe, Frankfurt Radio Symphony Orchestra, Konzerthausorchester Berlin, ente otres.

MARTÍN GARCÍA GARCÍA

— COLABORADORES ARTÍSTICOS 25-27 / Piano COLABORADORES ARTÍSTICOS 25-27 / Piano



Ha consolidado su reputación como uno de los pianistas más destacados de su generación, colaborando con prestigiosas orquestas como la Symphoniker Hamburg, la Filarmónica de Varsovia, la Orquesta Nacional de España, la OBC, la Sinfonía Varsovia, la Filarmónica de Tokio, la Sinfónica NHK, la Filarmónica de Seúl, la Orquesta de Brasilia o la Orquesta Nacional de Lituania, entre otras.

Afianzó la su reputación como ún de los pianistes más destacaos de la so xeneración, colaborando con orquestes tan prestixos-es como la Symphoniker Hamburg, la Filarmónica de Varsovia, la Orquesta Nacional d'España, la OBC, la Sinfonía Varsovia, la Filarmónica de Tokio, la Sinfónica NHK, la Filarmónica de Seúl, la Orquesta de Brasilia o la Orquesta Nacional de Lituania, ente otres.



TEMPORADA DE ABONO
TEMPORADA D'ABONU

1 | SCHUBERT SINFÓNICO SCHUBERT SINFÓNICO

OCTUBRE / OCHOBRE • 9 Gijón / Xixón • 10 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.



Nuno Coelho, director

Nicolas Altstaedt, violonchelo / violonchelu

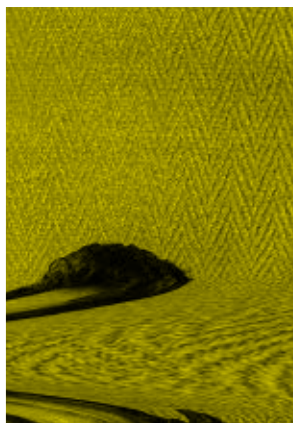
WALTON - Concierto para violonchelo

SCHUBERT - Sinfonía n.º 9 en Do mayor, "La grande" D. 944

WALTON - Conciertu pa violonchelu

SCHUBERT - Sinfonía n.º 9 en Do mayor, "La grande" D. 944

2 | BACH / MOZART



Shunsuke Sato, director y violín

MOZART - Sinfonía n.º 1 en mi bemol mayor K.16

MOZART/J.S. BACH - Fuga en mi bemol mayor, K.405

J. S. BACH - Concierto para violín n.º 1 en la menor, BWV1041

J. C. BACH - Sinfonía en sol menor, op. 6, n.º 6

MOZART - Rondó para violín y orquesta en do mayor K.373

MOZART - Sinfonía n.º 41 en do mayor "Júpiter" K.551, 4º mov.

MOZART - Sinfonía n.º 1 en mi bemol mayor K.16

MOZART/J.S. BACH - Fuga en mi bemol mayor, K.405

J. S. BACH - Concierto pa violín n.º 1 en la menor, BWV1041

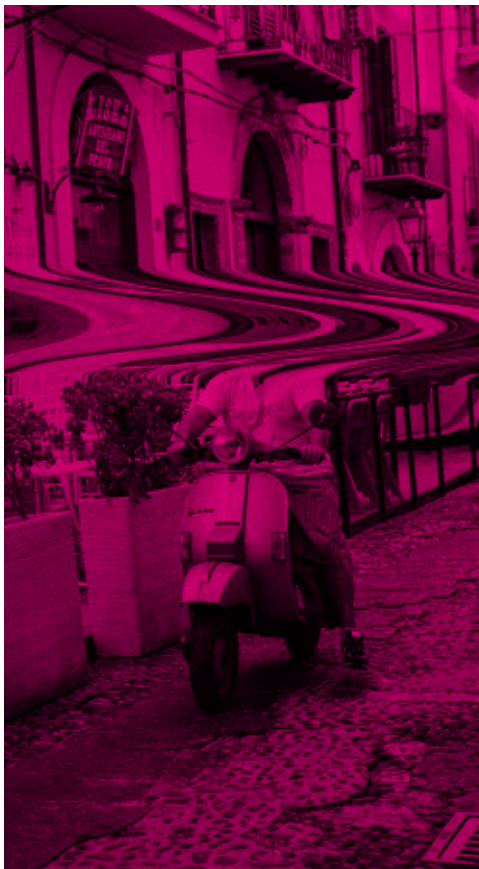
J. C. BACH - Sinfonía en sol menor, op. 6, n.º 6

MOZART - Rondó pa violín y orquesta en do mayor K.373

MOZART - Sinfonía n.º 41 en do mayor "Xúpiter" K.551, 4º mov.

NOVIEMBRE / PAYARES • 13 Avilés • 14 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

3 | LE CARNAVAL



François Leleux, director y oboe

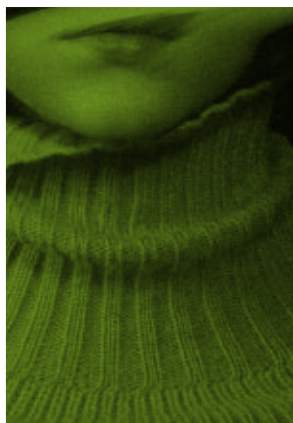
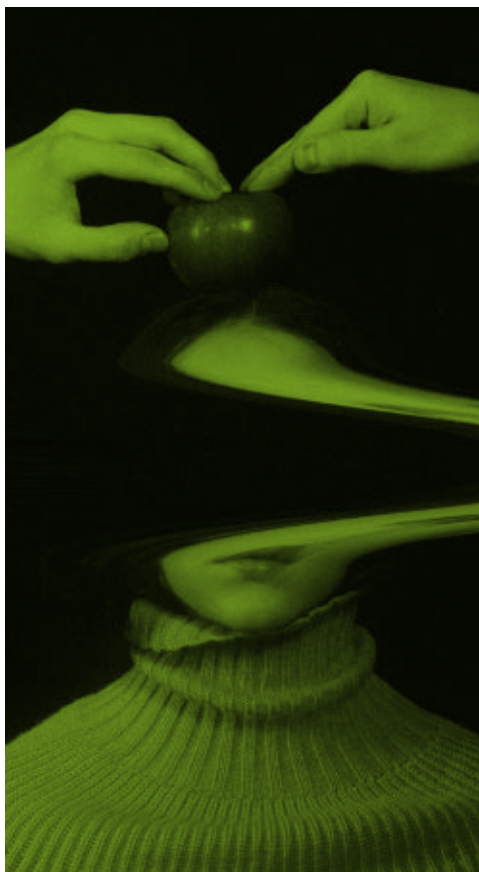
BERLIOZ - Le carnaval romain: obertura
MOZART - Concierto para oboe en do mayor K. 314
BRAHMS - Sinfonía n.º 1 en do menor, op. 68

BERLIOZ - Le carnaval romain: obertura
MOZART - Conciertu pa oboe en do mayor K. 314
BRAHMS - Sinfonía n.º 1 en do menor, op. 68

NOVIEMBRE / PAYARES

21 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

4 | PAZ Y TRAGEDIA PAZ Y TRAXEDIA



Nuno Coelho, director

HONEGGER - Sinfonía n.º 3 "Litúrgica"
H. 186
STRAUSS - Macbeth, op. 23

HONEGGER - Sinfonía n.º 3 "Litúrgica"
H.186
STRAUSS – Macbeth, op. 23

ENERO / XINERU

16 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.



Nuno Coelho, director

Bezhod Abduraimov, piano / pianu

RACHMANINOV - Concierto para
piano n.º 3 en re menor, op. 30

SHOSTAKOVICH - Sinfonía n.º 15 en
la mayor, op. 141

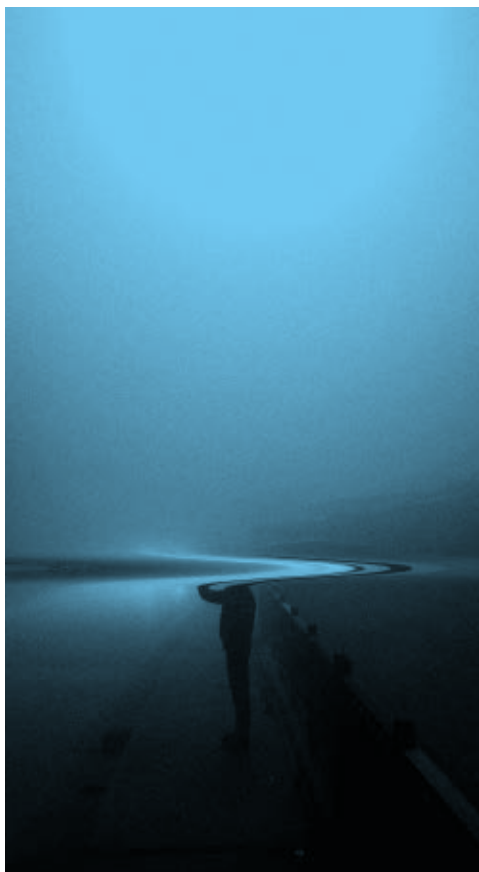
RACHMANINOV - Conciertu pa pianu
n.º 3 en re menor, op. 30

SHOSTAKOVICH - Sinfonía n.º 15 en
la mayor, op. 141

ENERO / XINERU • 22 Gijón / Xixón • 23 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

EL RESPLANDOR DE DVORAK

6



Ramón Tebar, director
David Moen, tuba

BRAHMS - Obertura del Festival Académico, op. 80
BIRTWISTLE - The Cry of Anubis
DVORAK - Sinfonía n.º 9 en mi menor, op. 95 "Del Nuevo Mundo"

BRAHMS - Obertura del Festival académico, op. 80
BIRTWISTLE - The Cry of Anubis
DVORAK - Sinfonía n.º 9 en mi menor, op. 95 "Del Mundu Nuevu"

FEBRERO / FEBRERU • 5 Gijón / Xixón • 6 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

7 | PÁJARO DE FUEGO PÁXARU DE FUEU



Otto Tausk, director

Javier Comesaña, violín

SHOSTAKOVICH - Concierto para
violín n.º 1 en la menor, op. 77

RAVEL - Pavane pour une infante
difunte

STRAVINSKY - El pájaro de fuego:
Suite (rev. 1919)

SHOSTAKOVICH - Conciertu pa violín
n.º 1 en la menor, op . 77

RAVEL – Pavane pour une infante
difunte

STRAVINSKY – El páxaru de fueu:
Suite (rev. 1919)

FEBRERO / FEBRERU • 19 Gijón / Xixón • 20 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

8 | PASIÓN Y MELANCOLÍA PASIÓN Y SEÑARDÁ



Nil Venditti, directora

Martín García García, piano / piano

ORTIZ - Clara ***estreno en España**

SCHUMANN - Obertura, Scherzo y
Finale

TCHAIKOVSKY- Concierto para piano
n.º 1 en si bemol menor, op. 23

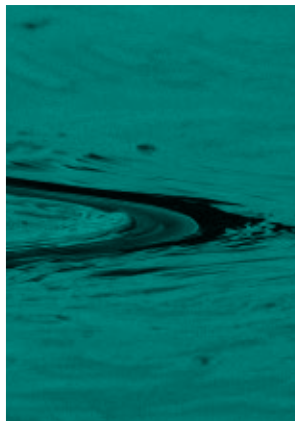
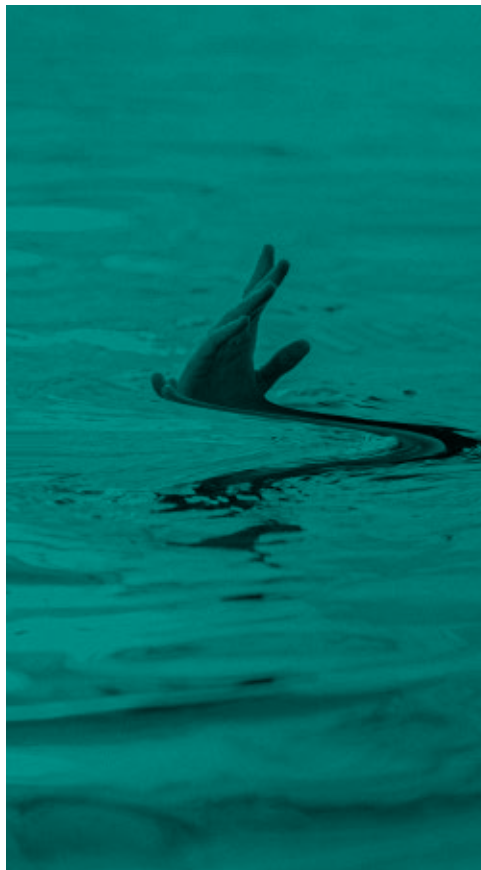
ORTIZ – Clara ***estrena n’España**

SCHUMANN - Obertura, Scherzo y
Finale

TCHAIKOVSKY - Conciertu pa piano
n.º 1 en si bemol menor, op. 23

FEBRERO / FEBRERU • 26 Avilés • 27 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

9 | TRASCENDENCIA TRASCENDENCIA



Nuno Coelho, director

WAGNER - Tristán y Isolda: Vorspiel und liebestod

MARTÍNEZ BURGOS - Daivat * **Estreno en Asturias**

MARTÍNEZ BURGOS - Codex

STRAUSS - Muerte y transfiguración, op.24

WAGNER - Tristán y Isolda: Vorspiel und liebestod

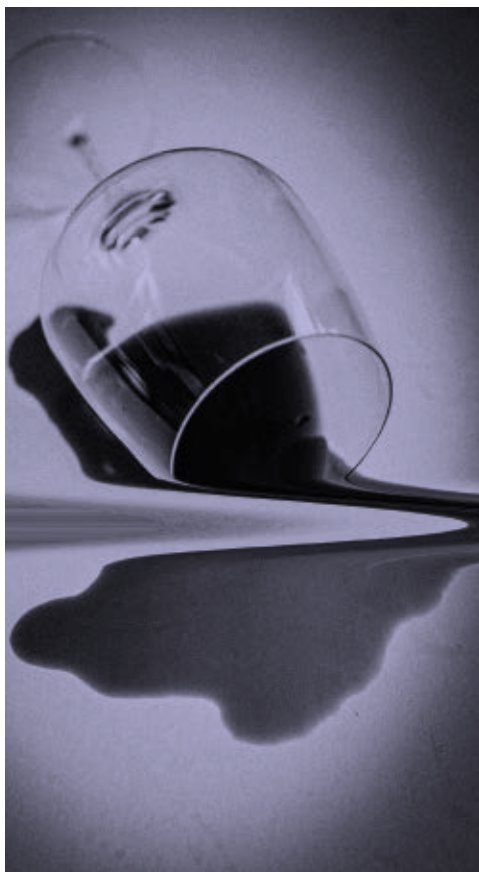
MARTINEZ BURGOS - Daivat * **Estre-
na n'Asturias**

MARTINEZ BURGOS - Codex

STRAUSS - Muerte y tresfiguración, op. 24

MARZO / MARZU • 5 Gijón / Xixón • 6 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

10 | TRAS EL DILUVIO DEPUÉS DEL DILUVIU



Nuno Coelho, director
Ian Bostridge, tenor

BRAHMS - Obertura Trágica, op. 81
BRITTEN - Les Illuminations, op. 18
SCHUMANN - Sinfonía n.º 4 en re menor, op. 120 (rev. 1851)

BRAHMS - Obertura Trágica, op. 81
BRITTEN - Les Illuminations, op. 18
SCHUMANN - Sinfonía n.º 4 en re menor, op. 120 (rev. 1851)

MARZO / MARZU • 26 Gijón / Xixón • 27 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

11 | ENIGMA



Matthew Halls, director
Marta Infante, mezzo
Jan Antem, barítono / barítonu

HAYDN - Missa in angustiis (Missa Nelson)
ELGAR - Variaciones Enigma, op. 36

Lucy Crowe, soprano / soprano
Gavan Ring, tenor
Fundación Princesa de Asturias, coro / coru

HAYDN - Missa in angustiis (Missa Nelson)
ELGAR - Variaciones Enigma, op. 36

ABRIL / ABRIL • 23 Avilés • 24 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

12 | LARGA NOCHE NUECHE LLARGA



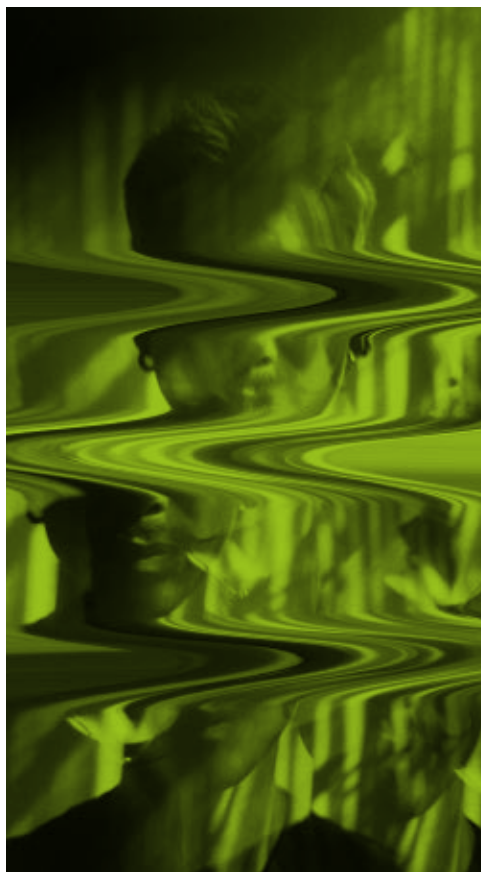
Antje Weithaas, directora y violín

HAYDN - Sinfonía n.º 95 en do menor
Hob. I:95
HARTMANN - Concierto fúnebre
MOZART - Sinfonía n.º 40 en sol menor,
K.550

HAYDN - Sinfonía n.º 95 en do menor
Hob. I:95
HARTMANN - Concierto fúnebre
MOZART - Sinfonía n.º 40 en sol menor
K.550

MAYO / MAYU • 7 Gijón / Xixón • 8 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

13 | ORGÍA DE IMÁGENES ORXÍA D'IMÁXENES



Nuno Coelho, director
Adèle Charvet, mezzo

CHAUSSON - Poème de l'amour et de
la mer
DEBUSSY - Images pour orchestre:
Ibéria
TURINA - Danzas Fantásticas, op. 22

CHAUSSON - Poème de l'amour et de
la mer
DEBUSSY - Images pour orchestre:
Ibéria
TURINA - Dances Fantásticas, op. 22

MAYO / MAYU

• 21 Avilés • 22 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

14 | HAYDN / MOZART



Cuarteto Quiroga

BEETHOVEN - Obertura Coriolano, op. 62

HAYDN - Sinfonía n.º 78 en do menor, Hob. I:78

MOZART - Sinfonía n.º 39 en mi bemol mayor, K.543

BEETHOVEN - Obertura Coriolano, Op. 62

HAYDN - Sinfonía n.º 78 en do menor, Hob. I:78

MOZART - Sinfonía n.º 39 en mi bemol mayor, K.543

MAYO / MAYU • 28 Gijón / Xixón • 29 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.



Kristiina Poska, directora
Clara Andrada, flauta

HALLIK - Transience *estreno en España

PUTS - Concierto para flauta *estreno en España

MENDELSSOHN - Sinfonía n.º 3 en la menor "Escocesa", op. 56

HALLIK - Transience *estrena n'España

PUTS - Conciertu pa flauta *estrena n'España

MENDELSSOHN - Sinfonía n.º 3 en la menor "Escocesa", op. 56

JUNIO / XUNU • 4 Gijón / Xixón • 5 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

16 | MUDANZA



Nuno Coelho, director
Vadym Kholodenko, piano / pianu

ENESCU - Rapsodia rumana n.º 1 en la mayor, op. 11

LISZT - Concierto para piano n.º 2 en la mayor, S. 125

BARTÓK - Concierto para orquesta, Sz 116, BB 123

ENESCU - Rapsodia rumana n.º 1 en la mayor, op. 11

LISZT - Conciertu pa pianu n.º 2 en la mayor, S. 125

BARTÓK - Conciertu pa Orquesta, SZ 116



CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS
CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

NXT GEN



Jaume Santonja, director

Alumnos de los conservatorios de música de Asturias

Alumnos de los conservatorios de música d'Asturies

BEETHOVEN - Obertura Egmont, op.
84

PROKOFIEV - Romeo y Julieta
(selección de las Suites 1 y 2)

SIBELIUS - Sinfonía n.º 2 en re mayor,
op. 43

BEETHOVEN - Obertura Egmont, op.
84

PROKOFIEV - Roméu y Xulieta
(escoyeta de les Suites 1 y 2)

SIBELIUS - Sinfonía n.º 2 en re mayor,
op. 43

ABRIL / ABRIL

30 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

CONCIERTU EXTRAORDINARIU DE LES LLETRES



Marco García de Paz, director
Léon de Oro, coro / coru

DOMÍNGUEZ - Trébole
ELBERDIN - Asturias (Suite Astur)
MUÑIZ - Missa Novus Orbis ***estreno mundial**
MARTÍNEZ - Sinfonía para coro y orquesta ***estreno mundial**

DOMINGUEZ - Trébole
ELBERDIN - Asturias (Suite Astur)
MUÑIZ - Missa Novus Orbis ***estrena mundial**
MARTÍNEZ - Sinfonía pa Coru y Orquesta ***estrena mundial**

JUNIO / XUNU • 18 Oviedo / Uviéu • 19 Langreo / Llangréu • 20:00 H.

MASTERCLASS DIRECCIÓN DE ORQUESTA
MASTERCLASS DIRECCIÓN D'ORQUESTA



Johannes Schlaefli, director y profesor
Héctor Corpus, violín

PUCCINI - Preludio sinfónico
BRUCH - Concierto para violín n.º 1 en
sol menor, op. 26
BRAHMS - Sinfonía n.º 2 en re mayor,
op. 73

PUCCINI - Preludiu sinfónicu
BRUCH - Conciertu pa violín n.º 1 en
sol menor, op. 26
BRAHMS - Sinfonía n.º 2 en re mayor,
op. 73

JUNIO / XUNU

27 Oviedo / Uviéu • 20:00 H.

PANGEA. EL PAISAJE SONORO DE NUESTRO PLANETA
PANXEA. EL PAISAJE SONORU DEL NUESTRU PLANETA



Dimas Ruiz, director
Abraham Cupeiro

Pangea. El paisaje sonoro de nuestro planeta

Panxea. El paisaxe sonoru del nuestro planeta



CONCIERTOS EDUCATIVOS / SOCIALES
CONCIERTOS EDUCATIVOS / SOCIALES

16 OCTUBRE / OCHOBRE • 20:00 H. • Oviedo / Uviéu

CONCIERTO SOCIAL
NOCHE DE SORTILEGIOS

Daniel Sánchez, director

GOUNOD - Marcha fúnebre para una marioneta
SAINT-SAENS - Danza macabra, op. 40
MUSSORGSKY - Una noche en el monte pelado
SAINT-SAENS - Bacanal de Sansón y Dalila

CONCIERTU SOCIAL
NUECHE D'EMBRUXOS

Daniel Sánchez, director

GOUNOD - Marcha fúnebre pa una marioneta
SAINT-SAENS - Danza macabra, op. 40
MUSSORGSKY - Una nueche nel monte peláu
SAINT-SAENS - Bacanal de Sansón y Dalila

28 - 29 - 30 ENERO / XINERU • 10:30 Y 12:00 H. • Oviedo / Uviéu

CONCIERTO EDUCATIVO
AL SON DE CERVANTES

Aarón Zapico, director y clave
Ana Hernández, concepto y narración
El gran Rufus, artista circense

LULLY - Chaconne des Scaramouches
TELEMANN - Suite Burlesque de Quixotte

CONCIERTU EDUCATIVU
AL SON DE CERVANTES

Aarón Zapico, director y clave
Ana Hernández, conceptu y narración
El gran Rufus, artista circense

LULLY - Chaconne des Scaramouches
TELEMANN - Suite Burlesque de Quixotte

18 - 19 - 20 MARZO / MARZU • 10:30 Y 12:00 H. • Oviedo / Uviéu

CONCIERTO EDUCATIVO
FANTASÍAS ANIMADAS

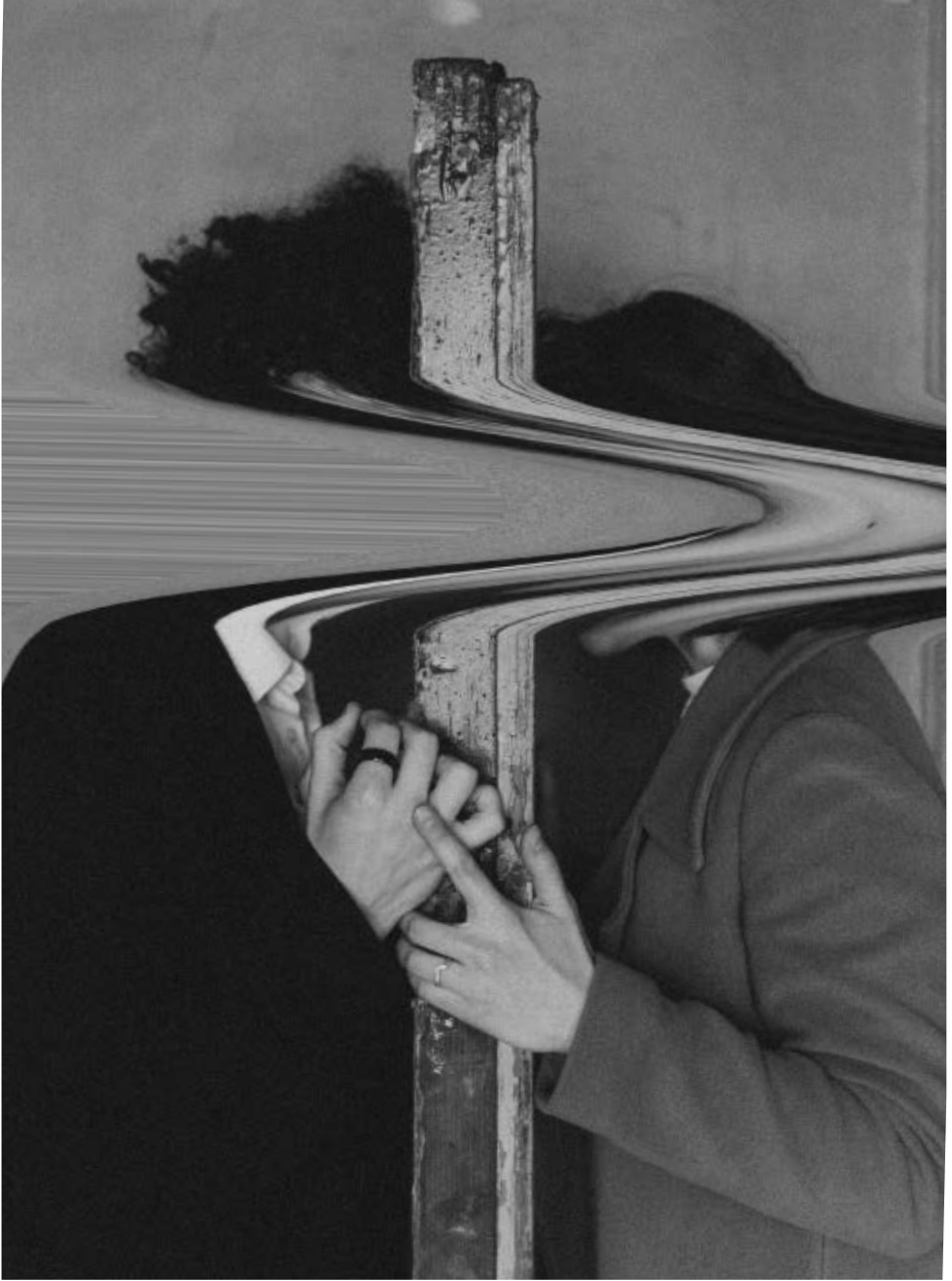
Julia Cruz, directora
Clara Sánchez, narración

TAILLEFERRE - Jeux de plein air
MILHAUD - Scaramouche
MILHAUD - Le bœuf sur le toit

CONCIERTU EDUCATIVU
FANTASÍES ANIMAES

Julia Cruz, directora
Clara Sánchez, narración

TAILLEFERRE - Jeux de plein air
MILHAUD - Scaramouche
MILHAUD - Le bœuf sur le toit



OSPA DE CERCA
OSPA DE CERCA

ABRIL / ABRIL

19:30 H.

- 15 • Corvera - Llar de Corvera
- 16 • La Pola Siero- Auditorio de La Pola Siero / Auditoriu de La Pola Siero
- 17 • Langreo / Llangréu - Nuevo Teatro de La Felguera / Teatru Nuevu de La Felguera



Matthias Höfs, trompeta y director

Obras de: BACH, HÄNDEL, MENDELSSOHN, DVORAK, MARQUINA, CRESPO, BASTON, MORTON, LEGRAND y WALLER

Obres de BACH, HÄNDEL, MENDELSSOHN, DVORAK, MARQUINA, CRESPO, BASTON, MORTON, LEGRAND y WALLER

AGOSTO / AGOSTU

19:30 H.

- 6 • Arriondas / Les Arriondes Polideportivo / Polideportivu
- 7 • Ribadadeva / Ribadeva - Unquera Auditorio del Bajo Deva / Auditoriu del Bajo Deva
- 8 • Martimporra, Bimenes - Explanada de la Casería del Palacio / Esplanada de la Casería del Palaciu



Jascha von der Goltz, director
Daniel Jaime, violín

MOZART - Concierto para violín n.º 3 en sol mayor
SIBELIUS - Sinfonía n.º 2 en re mayor, op. 43

MOZART - Conciertu pa violín n.º 3 en sol mayor
SIBELIUS - Sinfonía n.º 2 en re mayor, op. 43

AGOSTO / AGOSTU

19:30 H.

21 • Festival de Piano de Gijón / Festival de Pianu de Xixón - Teatro Jovellanos / Teatru Xovellanos

Alejandro Cantalapiedra, director
Sofya Gulyak, piano / pianu



RACHMANINOV - Concierto para piano n.º 2 en do menor, op. 18
SCHUBERT - Sinfonía n.º 4 en do menor "Trágica"

RACHMANINOV - Conciertu pa pianu n.º 2 en do menor, op. 18
SCHUBERT - Sinfonía n.º 4 en do menor "Tráxica"

AGOSTO / AGOSTU

19:00 H.

22 • Salas - Colegiata de Sª María la Mayor / Colexata de Santa María la Mayor
23 • Grandas de Salime / Grandas - Central Hidroeléctrica de Salime

Alejandro Cantalapiedra, director
Maarten van Weverwijk, trompeta
Vicente Vallet, trompeta



HÄNDEL - Concierto para dos trompetas en Re
SCHUBERT - Sinfonía n.º 4 en do menor "Trágica"

HÄNDEL - Conciertu pa dos trompetes en Re
SCHUBERT - Sinfonía n.º 4 en do menor "Tráxica"



TEMPORADA DE ÓPERA
TEMPORADA D'ÓPERA

HÄNSEL Y GRETTEL

SEPTIEMBRE / SETIEMBRE

Oviedo / Uviéu • Teatro Campoamor / Teatru Campoamor

12 - 17 • 19:30 H.

14 - 20 • 19:00 H.

Pablo González, director

HUMPERDINCK - Hänsel y Gretel

RIGOLETTO

DICIEMBRE / AVIENTU

Oviedo / Uviéu • Teatro Campoamor / Teatru Campoamor

12 - 17 - 19 • 19:30 H.

14 - 20 • 19:00 H.

Óliver Díaz, director

VERDI - Rigoletto



MÚSICA DE CÁMARA
MÚSICA DE CÁMARA

18 OCTUBRE / OCHOBRE • 12:30 H.

La Pola Llaviana / Pola de Laviana - Casa de cultura

AURORA

MOZART - Cuarteto para flauta y cuerdas
en re mayor, K.285
DVORÁK - Cuarteto Americano op.96

MOZART - Cuarteto pa flauta y cuerdas en
Re Mayor, K.285
DVORÁK - Cuarteto Americanu op.96

15 NOVIEMBRE / PAYARES • 12:30 H. • L'Infiestu - La Benéfica de Piloña

CUARTETO DE CELLOS

BOISMOTIER - Sonata en re menor y la
menor
SCHUMANN - Concierto para violoncello
en la menor, op 129
WAGNER - Lohengrin (Feierliches stück)

BOISMOTIER - Sonata en re menor y la
menor
SCHUMANN - Conciertu pa violonchelu en
la menor op 129
WAGNER - Lohengrin (Feierliches stück)

15 ENERO / XINERU • 12:30 H. • Navia - Teatro Fantasio / Teatru Fantasio

TRÍO ZYTAIR

ELGAR - Dos canciones
GLINKA - Tres lieder rusos
JOLIVENT - Postales de Navidad
BUENDÍA - Suite popular
ALBÉNIZ - Mallorca

ELGAR - Dos canciones
GLINKA - Trés lieder rusos
JOLIVENT - Postales de Navidá
BUENDIA - Suite popular
ALBÉNIZ - Mallorca

14 FEBRERO / FEBRERU • 12:30 H.

Morea / Moreda - Teatro Cine Carmen / Teatru Cine Carmen

ENSEMBLE L'ALCORDANZA

NEBRA - Ifigenia en Tracia, obertura
CORELLI - Concerto grosso op.6 n.º 4
RAMEAU - Seis conciertos transcritos para
sexteto - Tercer concierto
HÄNDEL - Concerto grosso op.6 n.º1
VIVALDI - Concierto en si menor para 4
violines, cello y cuerdas op.3 n.º 10, RV 580
TELEMANN - Sinfonía espirituosa en Re
Mayor TWV 44:1 para 2 violines, viola y
bajo continuo

NEBRA - Ifigenia en Tracia, obertura
CORELLI - Concerto grosso op. 6 n.º 4
RAMEAU - Seis conciertos trescritos pa
sestetu - Tercer conciertu
HÄNDEL - Concerto grosso op. 6 n.º 1
VIVALDI - Conciertu en si menor pa 4
violinos, chelu y cuerdas op. 3 n.º 10, RV 580
TELEMANN - Sinfonía espirituosa en Re
Mayor TWV 44:1 pa 2 violinos, viola y baxu
continuo

21 MARZO / MARZU • 12:30 H.

San Martín del Rey Aurelio / Samartín del Rei Aurelio - Teatro/Teatru

TRÍO CUERDA

MARTINŮ - Dúo concertante para dos violines y viola, H. 216

TOCH - Tríu op. 25 para dos violines y viola.

DVORÁK - Terceto en do mayor, op. 74

HAYDN - Tríu para dos violines y viola.

PURCELL - Obras para dos violines y viola

MARTINŮ - Dúo concertante pa dos violinos y viola, H. 216

TOCH - Tríu op. 25 pa dos violinos y viola.

DVORÁK - Tercetu en Do mayor, op. 74

HAYDN - Tríu pa dos violinos y viola.

PURCELL - Obres pa dos violinos y viola

25 ABRIL • 12:30 H. • Quirós - Casa de Cultura de Bárzana

QUINTETO VENTART

FARKAS - Early hungarian dances

BARBER - Summer music

MILHAUD - La cheminee du roi rené

IBERT - Tres piezas breves

FARKAS - Early hungarian dances

BARBER - Summer music

MILHAUD - La cheminée du roi rené

IBERT - Trés pieces curties

16 MAYO / MAYU • Muros de Nalón / Muros - Casa de cultura • 12:30 H.

CUATRISKEL BRASS

ADSON- Courtly Masquing Ayres

CORELLI - Sonata en Trio

RAMSOE - Brass Quartet nº1

BIZET - Adagietto de l'Arlesienne

GLAZUNOV - In modo religioso

NAULAIS - Four pictures

MOLLA - A song for Nurya

ADSON - Courtly Masquing Ayres

CORELLI - Sonata en Tríu

RAMSOE - Brass Quartet N.u 1

BIZET - Adagietto de l'Arlesienne

GLAZUNOV - In modo religioso

NAULAIS - Four pictures

MOLLA - A song for Nurya

20 JUNIO / XUNU • 12:30 H

Soto del Barco/ Sotu'l Barcu - Teatro Clarín / Teatru Clarín

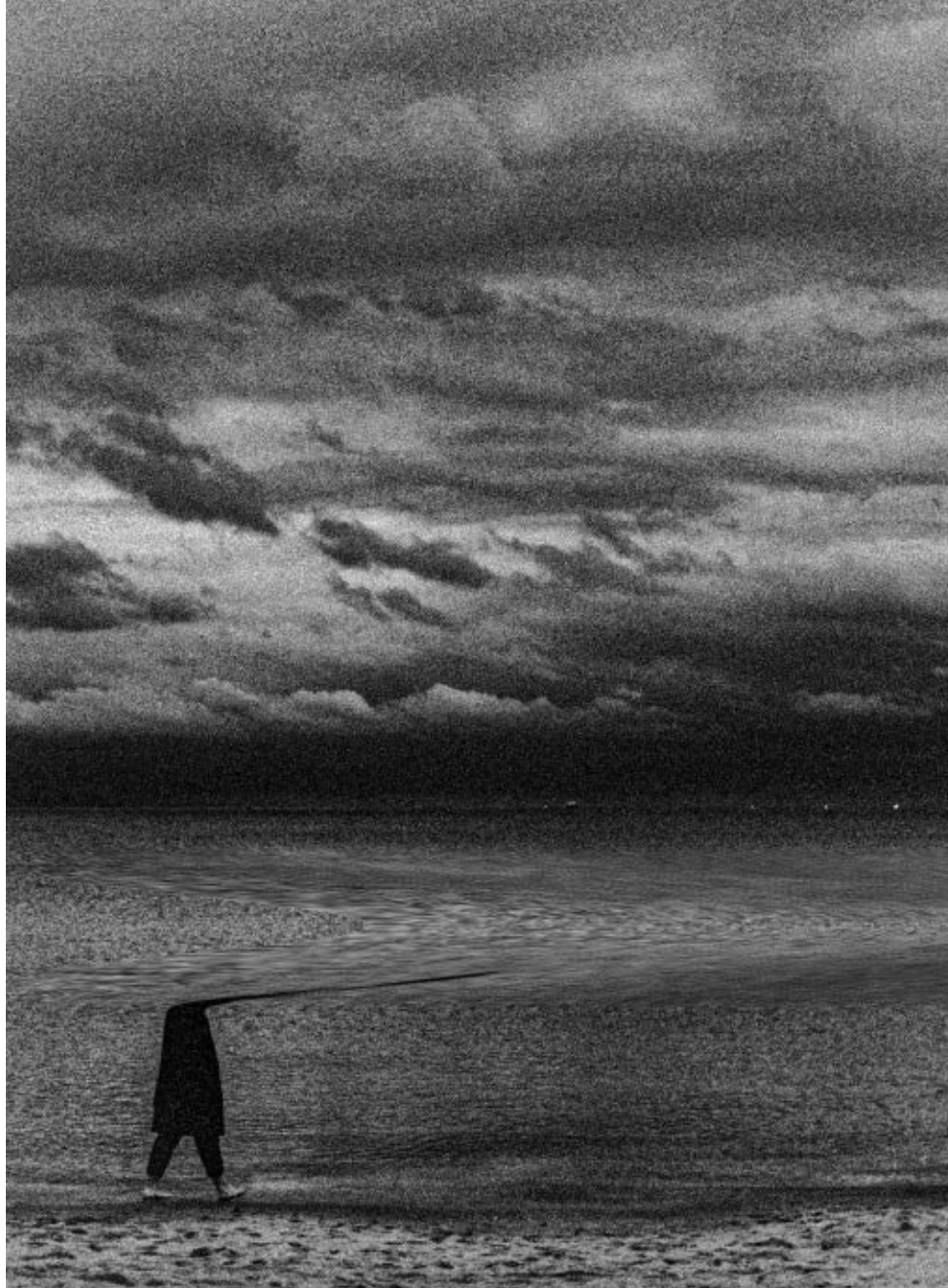
DEVA ENSEMBLE

BERWALD - Gran Septeto

BEETHOVEN - El septimino

BERWALD - Gran Septetu

BEETHOVEN - El septetu



OSPA DE GIRA
OSPA DE XIRA

15 AGOSTO / AGOSTU • 12:30 H. y 20:30 H.

Ribadeo - Auditorio Hernán Naval / Auditoriu Hernán Naval

FESTIVAL BAL Y GAY

Cuarteto Quiroga

MOZART - Sinfonía n.º 1 en mi bemol mayor

HAYDN - Sinfonía n.º 49 en fa menor "La pasión"

BEETHOVEN - Sinfonía n.º 8 en fa mayor, op. 93

FESTIVAL BAL Y GAY

Cuarteto Quiroga

MOZART - Sinfonía n.º 1 en mi bemol mayor

HAYDN - Sinfonía n.º 49 en fa menor "La passione"

BEETHOVEN - Sinfonía n.º 8 en fa mayor, op. 93

1 - 2 OCTUBRE / OCHOBRE • 21:00 H.

Bragança - Teatro Municipal de Bragança / Teatru Municipal de Bragança

FESTIVAL DE BRAGANÇA

Nuno Coelho, director

Filipe Pinto-Correia, piano

Esther Hoppe, violín

Christian Poltéra, violonchelo

MOZART - La flauta mágica: obertura

BEETHOVEN - Sinfonía n.º 3 en mi bemol mayor "Eroica", op. 55

SCHUBERT - Sinfonía n.º 7 en si menor "Inacabada"

BEETHOVEN - Concierto Triple en do mayor, op. 56

FESTIVAL DE BRAGANÇA

Nuno Coelho, director

Filipe Pinto-Correia, piano

Esther Hoppe, violín

Christian Poltéra, violonchelo

MOZART - Obertura La flauta mágica

BEETHOVEN - Sinfonía n.º 3 en mi bemol mayor "Eroica", op. 55

SCHUBERT - Sinfonía n.º 7 en si menor "Inacabada"

BEETHOVEN - Concierto Triple en do mayor, op. 56

8 MARZO / MARZU • 13:00 H. • Bilbao - Palacio Euskalduna

FESTIVAL MUSIKA MÚSICA

Nuno Coelho, director

Sociedad Coral de Bilbao

BRAHMS - Obertura trágica, op. 81

SCHUMANN - Sinfonía n.º 4 en re menor, op. 120 (rev. 1851)

FESTIVAL MUSIKA MÚSICA

Nuno Coelho, director

Sociedad Coral de Bilbao

BRAHMS - Obertura trágica, op. 81

SCHUMANN - Sinfonía n.º 4 en re menor, op. 120 (rev. 1851)

VIOLINES I / VIOLINOS I

Daniel Jaime
(Ayuda de concertino) /
(Ayuda de concertín)
Masten Brich
Pablo de la Carrera
Gustavo Fernández
Marcos Fernández
Sabine Lohez
Marta Menghini
María Ovín
Claudio Vásquez
Fernando Zorita

VIOLINES II / VIOLINOS II

Héctor Corpus*
Pedro Ordieres **
Elena Albericio
Francisco Barahona
Irina Bessedova
Susana Feito
Pablo Castro
Jantien Kassies
Elisa Martínez
Javier Muñiz
Adolfo Rascón
Alegría Rodríguez

VIOLAS / VIOLES

Vicente Alamá *
María Espín **
Steven Wright
Sandrine Ferrand
Iván Kratochvila
Ana Montoro
Beltrán Cubel
María Moros

VIOLONCHELOS

Maximilian von Pfeil *
Yves Nicolás Cernea **
Vladimir Atapin
Pelayo Cuéllar
Marta Martínez
María Rascón
Ingrid Vlachynska
Gustavo Lapresta

**CONTRABAJOS /
CONTRABAXOS**

Francisco Mestre *
Javier Fierro **
Philippe Giresse
Fernando González
Jorge Toledo

FLAUTAS / FLAUTES

Myra Sinclair *
Peter Pearse* (Flautín)
Blanca Ruiz **

OBOES

Juan Ferriol *
Juan Pedro Romero *
(Corno inglés) / (Cornu inglés)

CLARINETES

Andreas Weisgerber *
Daniel Sánchez *
(Clarinete bajo) /
(Clarinete baxu)
Eva García **

FAGOTES / FAGÓS

Vicente Mascarell*
John Falcone*
(Contrafagot) /
(Contrafagó)
Daniel Solis **

TROMPAS / TROMPES

Javier Molina*
José Luis Morató *
Jesús López **
David Rosado **

TROMPETAS / TROMPETES

Maarten van Weverwijk *
Vicente Vallet **

TROMBONES

Christian Brandhofer *
Enrique Rodilla **
Sylvain Orsetti *
(Trombón bajo) /
(Trombón baxu)

TUBA

David Moen *

TIMBALES

Jeffery Prentice *

PERCUSIÓN

Rafael Casanova *
Francisco Revert **

ARPA

Miriam del Río *

* PRINCIPAL

** CO-PRINCIPAL

EQUIPO TÉCNICO / EQUIPU TÉCNICU

Gerente / Xerente
Oriol Roch
Jefa de sección / Xefa de sección
Emma García
Administradora / Alministradora
Pilar Colunga
Coordinadora de actividades /
Coordinadora d'actividaes
Marta Riaño

Gestora de personal / Xestora de
personal
Ana Belén González
Archivo musical / Archivu musical
Fátima Ruiz
Inspector - Regidor / Inspector -
Rexidor
Flavio García
Administrativa / Alministrativa
Tamara Piñeiro

Auxiliar intérprete
Anartz Larraona
Auxiliares administrativas/
Auxiliares alministratives
Consuelo del Campo
Alicia Isabel Pérez
Ordenanza
Vanessa Fernández

INFORMACIÓN ABONOS

ABONO COMPLETO | Renovación:
Del 10 al 17 de septiembre ambos
inclusive

- Cambios: Días 18 y 19 de septiembre
- Nuevos abonos: A partir del 24 de septiembre
- Entradas sueltas: A partir del 29 de septiembre

ABONU COMPLETU | Renovación:
Del 10 al 17 de setiembre dambos
inclusive

- Cambeos: Días 18 y 19 de setiembre
- Abonos nuevos: A partir del 24 de setiembre
- Entraes sueltas: A partir del 29 de setiembre

📍 OVIEDO / UVIÉU

TAQUILLA AUDITORIU PRÍNCIPE
FELIPE

HORARIO:

DOMICILIACIÓN: 09:30 A 11:30 H.

NUEVOS ABONADOS: 12:00 A 14:00 H.

TAQUILLA AUDITORIU PRÍNCIPE
FELIPE

HORARIU:

DOMICILIACIÓN: 09:30 A 11:30 H.

ABONADOS NUEVOS : 12:00 A 14:00 H.

📍 GIJÓN / XIXÓN

TAQUILLA DEL TEATRO
JOVELLANOS

HORARIO DE TAQUILLA: De 12:00 a
14:00 H. y de 17:30 a 20:30 H.

TAQUILLA DEL TEATRU
XOVELLANOS

HORARIU DE TAQUILLA: De 12:00 a
14:00 H. y de 17:30 a 20:30 H.

* **OFERTA ABONADOS:** Sí ya eres abonado y nos traes un nuevo abonado, te regalamos dos entradas para el concierto de SAN XUAN *Pangea. El paisaje sonoro de nuestro planeta* del 27 de junio. Con la compra de tu abono te regalamos el concierto *Masterclass de dirección de orquesta* del 18 de junio.

* Descuentos en **entradas sueltas** del 10 % a **grupos** de 10 o más personas

* **UFERTA ABONAOS:** Sí yá yes abonáu y nos traes un nuevu abonáu, regalámoste dos entraes pa'l conciertu de SAN XUAN *Panxea. El paisaxe sonoru del nostru planeta* del 27 de xunu. Cola compra del to abonu regalámoste'l conciertu *Masterclass de direición de orquesta* del 18 de xunu.

* Descuentos n'**entraes sueltas** del 10 % a **grupos** de 10 o más persones

INFORMACIÓN ABONOS

* **DESEMPLEADOS:** Para acreditar la situación de desempleado deben presentar la tarjeta de demanda de empleo en el momento de adquirir el abono en la taquilla.

* **DESEMPLEGAOS:** P'acreditar la situación de desempleáu ha presentase la tarxeta de demanda d'emplegu de la qu'adquier l'abonuna taquilla.

* **ENTRADAS DE ÚLTIMA HORA:** 15% descuento 1 hora antes del concierto

- Los descuentos no son acumulables
- Una vez adquiridas las entradas estas no admiten cambios ni reembolsos salvo cancelación del concierto

* **ENTRAES D'ÚLTIMA HORA:** 15% descuento 1 hora enantes del concierto

- Los descuentos nun son acumulables
- Desque s'adquieran les entraes éstes nun almiten cambeos nin reembolsos sacante cancelación del concierto.

* **ENTRADAS SUELTAS ESTUDIANTES DE 12 A 26 AÑOS Y MAYORES DE 65 AÑOS**

La tarifa especial de estudiantes de 12 a 26 años, previa presentación de carnet de estudiante en vigor.

Tarifa especial estudiantes:

- Oviedo: Patio 8€ / Anfiteatro 7€
- Gijón: Patio 8€ / Entresuelo 7€ / General : 6€

Tarifa especial mayores de 65 años: 10% de descuento

* **ENTRAES-SUELTES ESTUDIANTES DE 12 A 26 AÑOS Y MAYORES DE 65 AÑOS:**

La tarifa especial d'estudiantes de 12 a 26 años, depués de la presentación del carné d'estudiante en vigor.

Tarifa especial estudiantes:

- Uviéu: Patiu 8€ / Anfiteatru 7€
- Xixón: Patiu 8€ / Entresuelu 7€ / xeneral: 6€

Tarifa especial mayores de 65 años: 10% de descuentu

PRECIOS

OVIEDO/UVIÉU

ABONO TEMPORADA COMPLETA - 16 CONCIERTOS

ABONU TEMPORADA COMPLETA - 16 CONCIERTOS

	GENERAL XENERAL	ESPECIAL ESPECIAL	JOVEN Y DESEMPLEADOS MOCEDÁ Y DESEMPLEADOS	ENTRADAS SUELTAS ENTRÁES SUELTES
PATIO/PATIU	288 €	211 €	134 €	24 €
ANFITEATRO ANFITEATRU	252 €	184 €	117 €	21 €

ABONO A LA CARTA - 9 CONCIERTOS

ABONU A LA CARTA - 9 CONCIERTOS

	GENERAL XENERAL	ESPECIAL ESPECIAL	JOVEN Y DESEMPLEADOS MOCEDÁ Y DESEMPLEADOS	ENTRADAS SUELTAS ENTRÁES SUELTES
PATIO/PATIU	198 €	189 €	171 €	24 €
ANFITEATRO ANFITEATRU	171 €	162 €	153 €	21 €

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

	PATIO PATIU	ANFITEATRO ANFITEATRU
NXT GEN	8 €	5 €
MASTERCLASS DIRECCIÓN DE ORQUESTA MASTERCLASS DIREIÇÃO D'ORQUESTA	5 €	3 €
SAN XUAN: PANGEA. EL PAISAJE SONORO DE NUESTRO PLANETA PANXEA. EL PAISAJE SONORU DEL NUESTRU PLANETA	30 €	25 €

PRECIOS

GIJÓN/XIXÓN

ABONO TEMPORADA COMPLETA - 9 CONCIERTOS

ABONU TEMPORADA COMPLETA - 9 CONCIERTOS

	GENERAL XENERAL	ESPECIAL ESPECIAL	JOVEN Y DESEMPLEADOS MOCEDÁ Y DESEMPLEADOS	ENTRADAS SUELTAS ENTRÁES SUELTES
PATIO/PATIU*	173 €	130 €	87 €	24 €
ANFITEATRO ANFITEATRU	152 €	114 €	77 €	21 €
GENERAL XENERAL	137 €	103 €	69 €	19 €

ABONO A LA CARTA - 6 CONCIERTOS

ABONU A LA CARTA - 6 CONCIERTOS

	GENERAL XENERAL	ESPECIAL ESPECIAL	JOVEN Y DESEMPLEADOS MOCEDÁ Y DESEMPLEADOS	ENTRADAS SUELTAS ENTRÁES SUELTES
PATIO/PATIU*	132 €	126 €	120 €	24 €
ANFITEATRO ANFITEATRU	114 €	108 €	102 €	21 €
GENERAL XENERAL	108 €	102 €	96 €	19 €

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

CONCIERTU EXTRAORDINARIU

	PATIO/ PATIU*	ENTRESUELO / ENTRESUELU	GENERAL / XENERAL
NXT GEN	8 €	5 €	3 €

*también incluye la zona delantera del entresuelo / tamién inclúi la zona delantera del entresuelu



La Nueva España



OSPA

ORQUESTA SINFÓNICA
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS



www.ospa.es

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS: Edificio Auditorio Príncipe Felipe, 2ª planta, Pl. del Fresno 1, 33007, Oviedo / Uviéu · 985 963 322 · info@ospa.es · La OSPA es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)