

Miércoles, 24 de xunu del 2026

## Cultura amplía'l percorríu del arte contemporáneu asturianu en China cola apertura d'una nueva muestra en Pequín

- El proyectu itinerante *El monte sabe, l'agua recuerda* recalca na capital china tres del so pasu tan esitosu pela prestixosa feria internacional Beijing Dangdai Art Fair 2026
- La collaboración col Institutu Cervantes de Pequín afianza una alianza institucional clave p'ampliar la presencia internacional de la creación contemporánea del Principáu
- La propuesta espande'l so formatu con videoinstalaciones que van proyectar la identidá y el paisaxe asturianu les 24 hores del día nel espaciu urbanu

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte inauguró güei en Pequín la esposición *El monte sabe, l'agua recuerda: narratives sostenibles nel paisaxe*, una muestra que da continuidá al percorríu empecipiáu na Beijing Dangdai Art Fair 2026 y que refuerca la presencia del arte contemporáneu asturianu en China. El director xeneral d'Acción Cultural y Normalización Llingüística, Antón García, participó na apertura institucional de la esposición nel Institutu Cervantes de Pequín, onde va poder visitase hasta'l próximu 30 d'agostu.

L'amuesa axunta obres de seis artistes asturianos, con creaciones qu'esploren dende llinguaxes y disciplines diverses, les rellaciones ente paisaxe, memoria, tresformación del territoriu y sostenibilidad. Nesta etapa nueva en Pequín, el proyectu incorpora amás obres de los artistes chinos Guo Tianyi, Yin Llixang y Yu Mengtong, lo qu'amplía'l diálogu ente dambes cultures y arriquez la reflexón compartida sobre'l paisaxe y la so dimensión cultural, social y medioambiental.

### Un escaparate audiovisual permanente nel corazón de China

La esposición incorpora tamién formatos nuevos qu'amplíen el so algame más allá de la sala. Ente ellos, destaquen dos videoinstalaciones visibles dende l'esterior del Institutu Cervantes les 24 hores del día, una propuesta qu'estiende la esperiencia artística al espaciu urbanu y facilita'l so accesu al públicu. Nesti sentíu, nes pantalles del centru cultural van proyectase videoclips d'artistes asturianos y pieces audiovisuales qu'amuesen la riqueza natural y cultural del Principáu d'Asturies,

## Nota de prensa

convirtiendo la fachada del edificiu nuna ventana permanente a la identidá asturiana.

La collaboración ente'l Principáu y l'Institutu Cervantes de Pequín afianza una alianza institucional que favorez la circulación exterior de la creación asturiana y abre oportunidaes nueves de proyección pal sector cultural de la comunidá.

Esta iniciativa da continuidá al trabayu desenvueltu nos últimos años en ciudaes como Shanghái y Suzhou y enmárcase na llinia estratéxica de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte pa potenciar la internacionalización de les industries culturales asturianas y afianzar la so presencia en circuitos internacionales de referencia.

Con acciones como esta, Asturias sigue ampliando la promoción exterior del so ecosistema cultural y afita la so posición como territoriu de creación, intercambiu y diálogu artísticu.