

Sábado, 12 de septiembre de 2026

Cultura conmemora el 25 aniversario del Premio *Emilio Alarcos* de Poesía con el reconocimiento *ex aequo* de las obras *Mapas y nubes*, de Jorge Fernández, y *Tiro con arco*, de Rubén Martín

- El jurado subraya la calidad y singularidad de los dos poemarios galardonados
- La consejera, Vanessa Gutiérrez, pone en valor el compromiso del Gobierno de Asturias con la creación literaria y la trayectoria de un certamen que cumple un cuarto de siglo
- El acto ha incluido la presentación de *El don de la tristeza*, de Alfonso Brezmes, poemario ganador de la edición anterior

El jurado del XXV Premio *Emilio Alarcos* de Poesía ha acordado conceder el galardón *ex aequo* a las obras *Mapas y nubes*, de Jorge Fernández, y *Tiro con arco*, de Rubén Martín. Esta decisión reconoce la calidad de ambos poemarios, que serán publicados por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte como obras ganadoras de esta edición, en la que se conmemora el 25º aniversario del certamen.

La consejera, Vanessa Gutiérrez, ha participado en el acto en el que se ha dado a conocer el fallo, celebrado en el Real Instituto de Estudios Asturianos (Ridea). Durante su intervención, ha puesto en valor el compromiso del Gobierno de Asturias con la creación poética y la trayectoria del premio.

Además de hacerse público el fallo, el encuentro ha incluido la presentación de *El don de la tristeza*, de Alfonso Brezmes, obra ganadora en 2025.

El Premio *Emilio Alarcos* está dotado con 6.200 euros e incluye la publicación de la obra ganadora. El certamen ha consolidado una trayectoria que lo sitúa entre las principales citas de la poesía en Asturias y reúne a autores de distintas generaciones y procedencias.

Entre las personas reconocidas hasta ahora figuran Javier Almuzara, Eduardo Jordá, Emilio Martín Vargas, Irene Sánchez Carrón, Ioana Gruia,

Nota de prensa

Federico Gallego Ripoll, Enrique Gracia Trinidad, Antonio Praena y Julio Rodríguez.

Los ganadores de esta edición

Jorge Fernández Gonzalo (Madrid, 1982) es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de más de una veintena de poemarios, en los últimos años ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio de Poesía Vicente Núñez por *Modelaje de un cuerpo*, el Premio de Poesía César Simón por *Como un buzo en medio del desierto* y el Premio de Poesía Juan Gil-Albert Ciutat de València por *Insectario*. Como ensayista, ha publicado más de una docena de obras dedicadas a la filosofía, la sociología y la teoría literaria.

Rubén Martín Díaz (Albacete, 1980) es autor de los poemarios *Contemplación*; *El minuto interior*, reconocido con los premios *Adonáis* y *El Ojo Crítico* de RNE; *El mirador de piedra*, Premio Internacional de Poesía *Hermanos Argensola*; *Arquitectura o sueño*; *Fracturas*, Premio Internacional de Poesía *Barcarola*; *Un tigre se aleja*; *Lírica industrial*, Premio Internacional de Poesía *Alegría*, y *SER*, escrito en coautoría. También ha publicado el libro de cuentos *Azul nocturno*.

El don de la tristeza, ganador en 2025

El poeta y director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, ha presentado *El don de la tristeza*, el poemario de Alfonso Brezmes que obtuvo el *Emilio Alarcos* en 2025. Durante el acto, el autor ha compartido con el público una selección de poemas de la obra, elegida el pasado año entre 29 trabajos. El trabajo aborda la melancolía, la memoria, la pérdida, la belleza y el paso del tiempo, con referencias a la pintura, la música, el cine y la literatura.

Jurado y recital poético

Luis García Montero ha presidido el jurado de esta XXV edición en sustitución de Luis Alberto de Cuenca. En el acto han participado también los vocales Josefina Martínez, directora de la Cátedra *Emilio Alarcos Llorach* de la Universidad de Oviedo; Carlos Marzal, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Poesía; Lorenzo Oliván, poeta y Premio de la Crítica de Poesía Castellana, y Jesús García Sánchez, librero, editor e impulsor de la Colección Visor de Poesía.