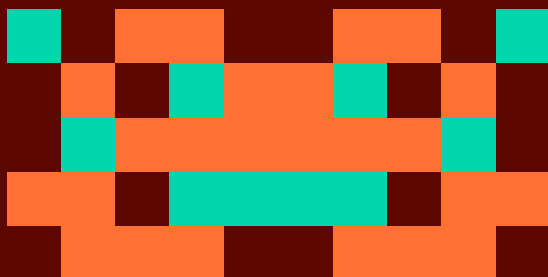
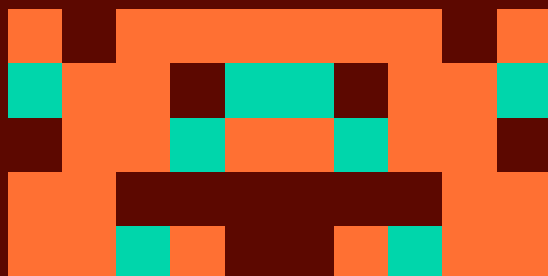
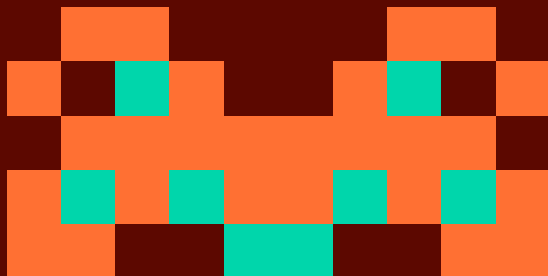


xira!dàct!ca



Principáu
d'Asturies

¿Qué ye la Xira didáctica?

La Xira Didáctica ye un proyectu de dinamización cultural y educativa pensada pal alumnáu de Llingua Asturiana y Lliteratura y d'Eonaviegu. La Xira pon a disposición de los centros educativos asturianos una escoyeta d'actividaes culturales y educatives creaes pola industria cultural asturiana nes que les llingües vehiculares son l'asturianu o l'eonaviegu, pensaes pa unos rangos d'edá específicos. Artes escéniques, música, lliteratura, cultura tradicional, cine o ciencia tán presentes nesti programa, que combina un conteníu didácticu singular cola adecuación al so públicu oxetivu y la calidá de les actividaes propuestes.

La Xira Didáctica preséntase nun catálogu zarráu de propuestes culturales programaes en feches y llugares específicos de toa Asturias cola mira de que tola comunidá educativa tenga accesu a ella. La ufierta d'actividaes va facese pública al traviés de los medios institucionales habituales: portal educativu Educastur y www.asturiesculturaenrede.es.

Cada centru con alumnáu d'asturianu o d'eonaviegu va tener que valorar qué actividá o actividaes-y cuadren, pa lo que va tener que siguir les pautes pa solicitales.

Espectáculos n'asturianu: páxines 10-52

CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

- La participación nesti programa ye GRATUITA.
- Si fore necesario, cada centru va asumir los costos que pueda ocasionar desplazase hasta la sede onde se van facer les actividaes.
- Pa participar nesti proyectu ye menester formalizar una reserva. Ésta ha facese pol centru educativu de manera telemática na web:
<https://entradas.turismoasturias.es/es/xira-didactica/>
- El plazu d'inscripción va ser del xueves 17 de setiembre a les 09:00 hores al miércoles 30 de setiembre a les 23:59 hores.
- Desde se reciban toles solicitúes, les places van asignase según estos criterios:
 1. Va tener prioridá l'alumnáu matriculao en Llingua Asturiana o n'Eonaviegu. Si quedare disponibilidá d'aforu, va dexase participar a otru alumnáu interesao.
 2. En casu d'empate, va tenese en cuenta lo primero'l porcentaxe de matriculación n'asturianu del centru y lo segundo l'orde d'inscripción.
- En tolos casos les places han confirmase al traviés del corréu electrónicu facilitáu na tramitación de la reserva.
- La participación nuna actividá distinta a la yá concedida va limitase a la disposición de places llibres depués del procesu d'asignación de toles primeres solicitúes realizaes polos centros.
- Cada centru namás va tener prioridá pa participar nes actividaes programaes nel so conceyu. Nel casu de quedar places llibres, l'asignación d'estes va facese siguiendo los criterios 1 y 2.
- Cada centru namás va poder facer una solicitú por ciclu escolar.

Máis información y reserves:

985 185 860 - 902 306 600

reservas@turismoycultura.asturias.es

¿Qué e a Xira Didáctica?

A Xira Didáctica é un proxecto de dinamización cultural y educativa pensada pral alumnao de Llingua Asturiana y d'Eonaviego. A Xira pon a disposición dos centros educativos asturianos úa escoyeta d'actividades culturales y educativas creadas pola industria cultural asturiana nas qu'as llinguas vehiculares son el asturiano ou el eonaviego, pensadas pra us rangos d'edá específicos. Arte dramático y música primeiro de nada, a os qu'han a irse incorporando, en convocatorias sucesivas, úa variedá amplia de disciplinas artísticas.

A Xira Didáctica preséntase nun catálogo pechao de propostas culturales programadas en fechas y llugares específicos de toda Asturias col obxeto de que toda a comunidade educativa teña acceso a ella. A oferta d'actividades ha a ferse pública al través dos medios institucionales habituales: portal educativo Educastur y www.asturiesculturaenrede.es. Cada centro con alumnao d'asturiano ou d'eonaviego ha a ter que valorar qué actividá ou actividades ye encaxan, pral qu'ha a ter que seguir as pautas prá súa solicitú.

Espectáculos en eonaviego: páxinas 54-57

CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

- A participación neste programa é GRATUÍTA.
- Se fora necesario, cada centro ha a asumir os custos que poda supoñer desprazarse hasta a sede onde s'han a fer as actividades.
- Pra participar neste proxecto é necesario formalizar úa reserva. Esta ha a realizarse por parte del centro educativo de xeito telemático na web:
<https://entradas.turismoasturias.es/es/xira-didactica/>
- El prazo d'inscripción ha a ser del xoves 17 de setembro ás 09:00 horas al mércores 30 de setembro ás 23:59 horas.
- Desde se reciban todas as solicitudes, ha a ferse el asignación de prazas según estos criterios:
 1. Ha a ter prioridá el alumnao matriculao en Llingua Asturiana ou en Eonaviego. Se quedara dispoñibilidá d'aforo, ha a deixarse participar a outro alumnao interesao.
 2. Nel caso d'empate, ha a terse en conta primeiro el porcentaxe de matriculación en asturiano del centro y despóis el orde d'inscripción.
- En todos os casos as prazas han a confirmarse al través del correo electrónico facilitao na tramitación da reserva.
- A participación núa actividá distinta á xa concedida ha a limitarse á disposición de prazas llibres despóis del proceso d'asignación de todas as primeiras solicitudes realizadas polos centros.
- Cada centro namáis ha a ter prioridá pra participar nas actividades programadas nel sou conceyo. Nel caso de quedar prazas llibres, el asignación d'estas ha a ferse seguindo os criterios 1 y 2.
- Cada centro namáis ha a poder fer úa solicitú por ciclo escolar.

Máis información y reservas:

985 185 860 - 902 306 600

reservas@turismoycultura.asturias.es

ÍNDIZ ESPECTÁCULOS N'ASTURIANU

AVILÉS

Margarita Salas, La bioquímica asturiana (Primaria)

21/10/2026 - 10:30 h

PÁX. 34

Creatividá con remangu. Asturies inspira (4.º ESO y Bachilleratu)

11/11/2026 - 10:30 h

PÁX. 42

Muyeres na lliteratura asturiana d'anguaño (Primaria, ESO y Bachilleratu)

16/12/2026-10:30

PÁX. 14

CABRANES

El Trasgu y el molineru (Infantil y Primaria)

19/03/2027 - 11:00 h

PÁX. 36

Al rodiu l'horru (ESO)

18/06/2027 - 12:00 h

PÁX. 19

CANGUES D'ONÍS

¿Hacer o facer? (3.º Infantil, 1.º y 2.º Ciclu de Primaria)

23/10/2026 - 11:30 h

PÁX. 25

¡Shakes-Vantes! (ESO)

10/11/2026 - 11:30 h

PÁX. 49

Congoxa (ESO y Bachilleratu)

20/11/2026 - 11:30 h

PÁX. 10

AYER

Pop piquiñín (Infantil y Primaria)

19/03/2027 - 12:15 h

PÁX. 44

Llázaro de Tormes (ESO y Bachilleratu)

23/04/2027 - 10:00 h

23/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 35

CANDAMU

El Gorrumbu (Primaria)

20/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 47

CARAVIA

Blanca y l'arcu la vieya (1.º y 2.º Ciclu Primaria)

10/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 38

El viaxe de Covaletti (Primaria)

14/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 28

CABRALES

El Trasgu y el molineru (Infantil y Primaria)

27/10/2026 - 11:00 h

PÁX. 36

Nueche d'ánimes/La pantasma (ESO)

29/10/2026 - 12:00 h

PÁX. 16

El concierto didácticu de música tradicional (Primaria)

13/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 18

CANGAS DEL NARCEA

Árbol (Infantil)

10/03/2027 - 10:00 h

PÁX. 27

Congoxa (ESO y Bachilleratu)

14/04/2027 - 10:00 h

PÁX. 10

El Gorrumbu (Primaria)

5/05/2027 - 10:00 h

PÁX. 47

CARREÑO

Con M mayúscula (Infantil y Primaria)

25/11/2026 - 11:30 h

PÁX. 32

CaLORCAlor (2.º Ciclu Primaria)

22/04/2027 - 11:30 h

PÁX. 26

Circu Astur (2.º Ciclu Primaria, ESO y Bachilleratu)

20/05/2027 - 11:30 h

PÁX. 15

COLUNGA

Dibúxame una pallabra

(3.º Ciclu Primaria)

17/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 39

Bruxa y Gatu - Cuntancuentos

y taller de conxuros máxicos (Infantil)

10/03/2027 - 12:00 h

PÁX. 45

Flores grises

(3.º y 4.º ESO, Bachilleratu)

21/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 17

LES REGUERES

Circu Astur

(2.º Ciclu Primaria, ESO y Bachilleratu)

18/03/2027 - 12:30

PÁX. 14

Verdina. El día qu'una faba cósmica aterrizó n'Asturies

(1.º y 2.º Ciclu Primaria)

18/06/2027 - 12:30

PÁX. 20

CORVERA

Con M mayúscula

(Infantil y Primaria)

03/05/2027 - 12:00 h

PÁX. 32

Pop piquiñín

(Infantil y Primaria)

04/05/2027 - 12:00 h

PÁX. 45

¡Shakes-Vantes!

(ESO)

06/05/2027 - 12:00 h

PÁX. 48

LLANGRÉU

Al rodiu l'horru (ESO)

01/12/2026 - 10:30 h

PÁX. 19

Les aventures de Blues, la sardina

(Infantil y 1.º Ciclu de Primaria)

26/01/2027 - 10:30 h

PÁX. 13

La neña de les trences al revés

(Infantil y Primaria)

09/03/2027 - 10:30 h

PÁX. 23

GRAU

Dibúxame una pallabra

(3.º Ciclu Primaria)

18/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 39

Brassica triu - Del chigre al auditoriu

(ESO y Bachilleratu)

26/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 50

Pop piquiñín

(Infantil y Primaria)

02/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 44

LLAVIANA

Llázaro de Tormes

(ESO y Bachilleratu)

22/10/2026 - 12:00 h

PÁX. 35

Con M mayúscula

(Infantil y Primaria)

26/11/2026 - 12:00 h

PÁX. 32

Blanca y l'arcu la vieya

(1.º y 2.º Ciclu Primaria)

18/12/2026 - 12:00 h

PÁX. 38

MIERES

Arde la viesca

(Primaria)

20/10/2026 - 12:00 h

PÁX. 24

Dido y Eneas

(ESO y Bachilleratu)

11/11/2026 - 12:00 h

PÁX. 22

Emociones de lata

(Infantil)

09/12/2026 - 12:00 h

PÁX. 41

MIRANDA

La xenética l'arbeyu

(Infantil)

06/11/2026 - 10:30 h

PÁX. 33

Les aventures de Blues, la sardina

(Infantil y 1.º Ciclu de Primaria)

01/03/2027 - 12:15 h

PÁX. 13

El concierto didácticu de música

tradicional (Primaria)

26/04/2027 - 12:15 h

PÁX. 18

NAVA

Paxarinos na testa

(Infantil y Primaria)

24/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 37

Arde la viesca

(Primaria)

26/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 24

¡Shakes-Vantes!

(ESO)

15/03/2027 - 11:00 h

PÁX. 48

NAVIA

Dibúxame una pallabra

(3.º Ciclu Primaria)

18/11/2026 - 12:00 h

PÁX. 39

Árbol

(Infantil)

23/02/2027 - 11:00 h

PÁX. 27

El xardín d'Olivia

(2.º Ciclu Primaria)

11/03/2027 - 12:00 h

PÁX. 49

PILOÑA

Dido y Eneas

(ESO y Bachilleratu)

18/02/2027 - 11:00 h

PÁX. 22

Al rodiu l'horru

(ESO)

22/02/2027 - 11:30 h

PÁX. 19

Pop piquiñín

(Infantil y Primaria)

06/05/2027 - 11:00 h

PÁX. 44

RIOSÁ

Margarita Salas, La bioquímica asturiana (Primaria)

18/02/2027 - 11:00 h

PÁX. 34

El Gorrumbu

(Primaria)

22/04/2027 - 11:00 h

PÁX. 47

Pop piquiñín

(Infantil y Primaria)

12/05/2027 - 11:00 h

PÁX. 44

NOREÑA

Dido y Eneas (ESO y Bachilleratu)

17/02/2027 - 10:30

PÁX. 22

Elles suenen con Maria Anna Mozart

(Infantil)

08/03/2027 - 10:30

PÁX. 21

¿Hacer o facer?

(3.º Infantil, 1.º y 2.º Ciclu de Primaria)

06/05/2027 - 10:30

PÁX. 25

QUIRÓS

El Trasgu y el molineru

(Infantil y Primaria)

19/10/2026 - 10:30 h

PÁX. 36

Soi un osu

(Infantil)

16/11/2026 - 10 :30 h

PÁX. 51

La neña de les trences al revés

(Infantil y Primaria)

05/04/2027 - 10:30 h

PÁX. 23

SAMARTÍN DEL REI AURELIO

Emociones de lata

(Infantil)

16/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 41

El xardín d'Olivia

(2.º Ciclu Primaria)

18/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 49

PARRES

Cine, memoria y paisaxe. Asturias nos filmes de Pablo Casanueva

(ESO y Bachilleratu)

18/11/2026 - 12:00 h

PÁX. 43

Verdina. El día qu'una faba cósmica aterrizó n'Asturies (1.º y 2.º Ciclu Primaria)

29/01/2027 - 12:00 h

PÁX. 20

Reversos (ESO y Bachilleratu)

23/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 11

RIBESEYA

Llázaro de Tormes

(ESO y Bachilleratu)

21/12/2026 - 12:00 h

PÁX. 35

SIERO

Buciendo'l cielu

(Infantil)

22/10/2026 - 11:00 h

PÁX. 29

El concierto didáctico de música tradicional

(Primaria)

27/10/2026 - 11:00 h

PÁX. 18

La vida cantada

(3.º Ciclu Primaria, ESO y Bachilleratu)

10/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 31

XIXÓN

La neña de les trences al revés

(Infantil y Primaria)

19/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 23

Les embotelladores de sueños

(Primaria y ESO)

12/03/2027 - 12:00 h

PÁX. 30

Préstame pola vida. Conciertu de música infantil d'Alicia Álvarez

(Primaria)

12/05/2027 - 12:00 h

PÁX. 12

SOTU'L BARCU

Dibúxame una pallabra

(3.º Ciclu Primaria)

11/02/2027 - 12:30 h

PÁX. 39

Les embotelladores de sueños

(Primaria y ESO)

11/03/2027 - 12:30 h

PÁX. 30

Paxarinos na testa

(Infantil y Primaria)

20/04/2027 - 12:30 h

PÁX. 37

VILLAVICIOSA

Xulieta en branu

(ESO y Bachilleratu)

17/03/2027 - 11:30 h

PÁX. 46

La neña de les trences al revés

(Infantil y Primaria)

28/04/2027 - 11:30 h

PÁX. 23



ACAR TEATRO DEL MUNDO

CONGOXA



XÉNERU:
teatru, clown

DIRIXÍO A:
ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:
47 minutos

¡Da gloria veles! Como acabante llegar d'otru tiempo. Fálense, gláyanse y nun se miren, porque caúna va a lo d'ella. Doña Carmen decreta y determina como un águila imperial, rezando y mentando a Dios too siguío, arrenegando ente rezos y plegaries. Alejandra lleva la carga, cuantayá que tomó'l determin de nun pensar, el so oxetivu ye'l trabayu, y va selo hasta'l día que Dios quiera (el Dios de la so señora, claro) anque oxalá falten munchos años pa que quiera, y emburria decidida la siella al ritmu vivu del pasudoble español. Y énte dambes, el mundu.

Un espectáculu teatral qu'esplora, con momentos de risas y de gran emoción, la soledá tan fonda de les persones mayores. Al traviés d'histories entetexies, muéstrase la llucha silenciosa y la necesidá de compañía, recordándonos la importancia de la empatía y la conexón humana en toles etapes de la vida.

CONCEYU DE CANGUES D'ONÍS

CASA LA CULTURA CANGUES D'ONÍS

20/11/2026

11:30 h

CONCEYU DE CANGAS DEL NARCEA

TEATRU TORENO

14/04/2027

10:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:
Maxi Rodríguez y Pep Vila

DIRECCIÓN:
Pep Villa

REPARTU:
Alberto Rodríguez y Roca Suárez

ESCENOGRAFÍA:
Oscar Muñoz de La Caverna del Erebo

ESPACIU SONORU:
Jorge Cañón

VESTUARIU:
Azucena Rico y Jessica Ecker

MAQUILLAXE DE CARACTERIZACIÓN:
Inés Argüelles

CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:
Sergio Llunik

FOTOGRAFÍA Y VIDEO:
Javier Lueje

COMUNICACIÓN:
Marta Barbón

DISTRIBUCIÓN:
Paz Álvarez, Espectáculos Arlequina

PRODUCCIÓN:
Carolina Bello Esteve,
compañía Adrián Conde

ALFREDO GONZÁLEZ

REVERSOS

**XÉNERU:**

Iliteratura, música

DIRIXÍO A:

ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:

50 - 70 minutos

CONCEYU DE PARRES

CASA LA CULTURA LES ARRIONDES

23/04/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA**AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**Alfredo González Gutiérrez, Pablo Texón,
Berta Piñán, Ana Vanessa Gutiérrez

Reversos ye una propuesta músico-lliteraria onde l'escritor Pablo Texón y el músicu Alfredo González muestren una esbilla de poemas conocíos de la lliteratura asturiana (dende'l Surdimientu hasta anguaño), dalgunos del propiu Texón, combinando la musicalización d'estos col recitáu/spoken word.

Ente los poemas escoyíos tán dalgunos perconocios de la discografía d'Alfredo, como *La nada y tu*, d'Antón García, o *Queda col vueltu*, de Berta Piñán.

La finalidá del proyectu ye dar a conocer a la xente mozo la lliteratura poética asturiana d'una manera recreativa, cola mira de que, a la fin del espectáculu, recuerden les obres con más facilidá que l'estudiu simple d'estes.

ALICIA ÁLVAREZ

PRÉSTAME POLA VIDA. CONCIERTU DE MÚSICA INFANTIL



XÉNERU:
música pop

DIRIXÍO A:
Primaria

DURACIÓN:
60 minutos

CONCEYU DE XIXÓN

CENTRU MUNICIPAL INTEGRÁU D'EL LLANO

12/05/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:
Alicia Álvarez

Préstame pola vida ye un viaxe musical pelos cantares infantiles n'asturianu compuestos pola conocida artista xixonesa Alicia Álvarez, metá del dúu Pauline en la Playa (Premiu Amas Honoríficu 2026) y autora de los llibru-discos populares pa la reciella *Kikirikiki*, *canciones pa neños y neñes* y *Pulgarina*, editaos por La Fabriquina, que sumen yá tres ediciones caún d'ellos.

A esti conciertu pa la reciella pon-y títulu la so canción tan popular *Préstame pola vida*, cantar con gran repercusión nes redes sociales y que, amás, foi'l tema oficial de la campaña de normalización llingüística de la Conseyería de Cultura del Principáu d'Asturies nel añu 2023.

Xunto a esti tema, nun falten nesti conciertu pa la reciella cantares incluyíos nel llibru-discu *Kikirikiki*, amás de dellos temas de la colecció de música infantil n'asturianu *Bestiariu*, de tanta sonadía, creada por ella mesma xunto a David Guardado, o dalgunos de los clásicos de Xentiquina, un referente musical pa l'autora que yá coordinó dellos homenaxes al so creador, Nacho Fonseca.

Los cantares d'Alicia Álvarez son temas enllenos de delicadeza que falen de los sentimientos, les emociones, la imaxinación o los mieos al traviés d'histories protagonizaes por animalinos, bichos y otros personaxes tienros.

ANDY DA SILVA

LES AVENTURES DE BLUES, LA SARDINA



XÉNERU:
música

DIRIXÍO A:
Infantil y 1.º ciclu
de Primaria

DURACIÓN:
60 minutos

CONCEYU DE LLANGRÉU

TEATRU JOSÉ LEÓN DELESTAL

26/01/2027

10:30 h

CONCEYU DE MIRANDA

SALÓN D'ACTOS BALMONTE SOCIOCULTURAL

01/03/2027

12:15 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:
Andy Da Silva

Depués de la sonadía del so espectáculu anterior, *Blues & Kids*, el músicu Andy da Silva presenta *Les aventures de Blues, la sardina*, un cuntacuentos musical pensáu p'averar al alumnáu a la historia del blues d'una forma prestosa, participativa y emocionante.

Blues ye una sardinina que, ensin saber cómo, apaez lloñe del mar... ¡nel mediu d'un campu de trabayu! Ellí va entamar un viaxe inesperáu que va llevála a conocer l'orixe del blues, viaxar en tren al traviés d'América, atopase con músicos misteriosos y descubrir instrumentos tan llamativos como la cigar box guitar o'l *banjo*.

A lo llargo del camín, Blues va aprendiendo que'l blues nun ye namás música: ye una forma de cuntar lo que sentimos. Y a poco y a poco, cola ayuda del públicu, va aprender a cantar, tocar... y entender el significáu verdaderu d'esta música.

L'espectáculu combina narración, música en directu y participación activa, usando instrumentos acústicos y elementos cotidianos pa crear un universu sonoru cercanu y sorprendente.

Como final, Blues va trayer el blues hasta Asturias, xuntando esta tradición musical cola nuestra cultura nuna versión perespecial que nun va dexar a naide indiferente.

Un viaxe musical pa escuchar, participar... y sentir el blues.

ANA MARÍA LAMELA REY

MUYERES NA LLITERATURA ASTURIANA D'ANGUAÑO

XÉNERU:	DIRIXÍO A:	DURACIÓN:
lliteratura/artes escéniques	Primaria, ESO y Bachilleratu	120 minutos

Muyeres na lliteratura asturiana d'anguaño ye un taller de llectura y escritura onde la xente mozo va conocer y reconocer a poetas y escritores d'anguaño: la so obra, les temátiques, los intereses principales d'un grupu de muyeres qu'escríben n'asturianu.

El taller quier ser un taller prácticu, interactivu y cercanu:

Presentación y biografía curtia de les escritores coles que se va trabayar.

Llectura d'una esbilla de la obra narrativa o poética.

Esercicios prácticos y collaborativos.

CONCEYU D'AVILÉS

CENTRU CULTURAL LOS CANAPÉS

16/12/2026

10:30 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Ana Lamela Rey

CÍA. VUELTA Y MEDIA

CIRCU ASTUR


XÉNERU:

circu, teatru, música

DIRIXÍO A:

2.º Ciclu Primaria,
ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:

50 minutos

Dos maestros-artistes asturianos van llegar a cada localidá tocando música tradicional, con un carru enllenu d'oxetos típicos, antigüedaes y los elementos de circu, música y clown precisos pal espectáculu.

Ún d'ellos vive na dómina de la II República, onde xunto a una *troupe* d'artistes más numberosa diben llevando la cultura tradicional y circense a los conceyos más aislaos onde nunca vieren daqué paecío.

L'otru vive na realidá actual y tenta d'echar un gabitu al so compañeru pa seguir disfrutando d'esa dómina tan feliz na que la *troupe* trunfaba ente conceyu y conceyu.

Ente los dos artistes van crear un espectáculu circense prestosu que va combinar lo tradicional colu modernu, desenvolviendo delles peripecies vivies y imaxinaries.

L'espectáculu básase nes misiones pedagóxicos realizaes ente 1931 y 1935, onde maestros llevaben la cultura, cine, fotografía, pintura, teatru y hasta conseysos de salú y hixene a los conceyos más aislaos d'Asturies.

CONCEYU LES REGUERES

CASA LA CULTURA SANTUYANU

18/03/2027

12:30 h

CONCEYU DE CARREÑO

TEATRU PRENDES

20/05/2027

11:30 h

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIXINAL:

Eduardo Martín, Rafael Laureano

GUIÓN:

Eduardo Martín, Rafael Laureano

VESTUARIU:

El Taller de Yeni

ESCENOGRAFÍA:

Miguel Ángel Arenales

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

Cía. Vuelta y Media

VIDEO PROMOCIONAL:

Audio Visuales Potemkim

CUATRO GOTES PRODUCCIONES

NUECHE D'ÁNIMES / LA PANTASMA



XÉNERU:
teatru d'inmersión

DIRIXÍO A:
ESO

DURACIÓN:
60 minutos

La nueche d'ánimes ye una obra teatral guiada d'alredor d'una hora pelos escenarios d'un pueblu aparentemente (¿o non?) abandonáu. Esa ye la única información que tienen los participantes: un autobús va recoyelos a la hora establecida y esa nueche van pasar mieu. Trátase d'una obra de teatru inmersivu n'asturianu onde los personaxes, al traviés de la narración de delles lleendes ficticies, van apaeciéndose ente'l públicu como ánimes en pena. Una esperiencia d'infartu cola que somorguiase na llingua asturiana al traviés de les artes escéniques.

Esta obra de teatru d'inmersión ye un formatu poco vistu n'Asturies qu'amás d'apurrir un formatu creativu a nivel escénicu tamién va collaborar en caltener vivu al sector de la interpretación, normalizando l'asturianu en contestos que la mocedá nun vincula col idioma y ufiertando al alumnáu una esperiencia única y interactiva d'afechu.

CONCEYU DE CABRALES

ESCUELA D'ARENAS

29/10/2026

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:
Cuatro Gotes Producciones

ESCENOGRAFÍA Y EFECTOS ESPECIALES:
Lluís Fanjul Quelle

COMUNICACIÓN, VIDEO Y FOTOGRAFÍA:
Raúl Alonso

REPARTU, VESTUARIU Y PRODUCCIÓN:
Cuatro Gotes Producciones

CARLA ARMAS

FLORES GRISES



XÉNERO:

música, poesía

DIRIXÍO A:

3.º y 4.º ESO, Bachilleratu

DURACIÓN:

60 minutos

Flores Grises ye una experiencia íntima, musical y visual onde la compositora y cantante Carla Armas, acompañada por tres músicos, da vida a los textos de Federico García Lorca al través de cantares orixinales, poesía y escena.

L'espectáculo propón un viaxe emocional del gris al color, de la perda al renacimiento. Esti percorrido ta acompañáu por una escoyeta de cantares propios interpretaos en directo, onde los versos lorquianos fúndense cola palabra de l'autora.

Los temas atravesen dellos estilos musicales como pop, folk, rock, electrónica y reminiscencias clásicas, sempre con una carga poética fonda.

CONCEYU DE COLUNGA

SALA LORETO

21/04/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

CARLA ARMAS

DAVID VARELA

EL CONCIERTÍN DIDÁCTICU DE MÚSICA TRADICIONAL

**XÉNERU:**

cultura tradicional, música

DIRIXÍO A:

Primaria

DURACIÓN:

75 minutos

Esti conocíu de vieyo nel panorama musical asturianu, avezáu nel terrén pedagóxicu cola reciella, ufierta enriba l'escenariu un conciertu didácticu onde esplica y fai sonar en directo tola bayura d'instrumentos musicales d'usu y llabor na música tradicional, dende tiempos inmemoriales hasta anguaño, estremando los sos oríxenes, historia, morfoloxía, materiales na construcción, nomatos, familia, procedencia, etc., averando asina a escolines y escolinos a la música asturiana, xéneros, estilos y modalidaes instrumentales, amás de facer un percorríu xeográficu per Asturias.

Mediu centenar d'instrumentos colos que va dir entamando un repertoriu música-vocal con melodíes populares, participativu y empobináu sobre manera pal públicu infantil.

CONCEYU DE SIERO

TEATRU AUDITORIU DE SIERO

27/10/2026

11:00 h

CONCEYU DE CABRALES

ESCUELA D'ARENAS

13/11/2026

11:00 h

CONCEYU DE MIRANDA

SALÓN D'ACTOS BALMONTE SOCIOCULTURAL

26/04/ 2027

12:15 h

FICHA ARTÍSTICA**AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**

David Varela Blanco

É VERO TEATRO

AL RODIU L'HORRU



XÉNERU:
teatru

DIRIXÍO A:
ESO

DURACIÓN:
45 minutos

Una fola nueva de quemes afara Asturias. Nora vuelve al sitiú máxicu onde xugaba cuando yera pequeña, l'horru de so güela, decidida a salvalu del fueu y de lo que seya.

Al llegar, la so imaxinación dispárase. Les histories escondíes nos rellavicos d'estes construcciones centenaries empiecen a garrar vida mentes les pieces se tresformen en personaxes sorprendentes.

Pero'l peligrosu acecha otra vez y Nora enfrentase a los pirómanos cola ayuda de los sos amigos los páxaros y del públicu, a quien va convertir en guardianes del horru.

CONCEYU DE LLANGRÉU

TEATRU JOSÉ LEÓN DELESTAL

01/12/2026

10:30 h

CONCEYU DE PILOÑA

CASA LA CULTURA DE L'INFIESTU

22/02/2027

11:30 h

CONCEYU DE CABRANES

CASA LA CULTURA M.ª JOSEFA CANELLADA

18/06/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Verónica Rodríguez

PRODUCCIÓN, REPARTU, VESTUARIU Y ESCENOGRAFÍA:

É Vero Teatro

EL ARCA DE MOZART

VERDINA. EL DÍA QU'UNA FABA CÒSMICA ATERRIZÒ N'ASTURIES



XÉNERU:

música, cultura
tradicional, narración oral

DIRIXÍO A:

1.ª y 2.ª Ciclu de Primaria

DURACIÓN:

50 minutos

Verdina ye una investigadora sideral del Planeta Verde que llega a Asturias cola misión de completar el mapa más completu del Universu enteru. La so civilización ye tremendamente intelixente, pero al llegar a Asturias nada dexa de sorprendela: la so xente, la so gastronomía, los sos pueblos...

El cuentu trai una presentación de la sociedá y tradición asturiana dende la perspectiva prestosa de Verdina: sitios, tradiciones, recetes, historia, personaxes, coses llamatives... too con música en directu, interacción colectiva y una narración acompañada d'imáxenes proyectaes, obra del ilustrador asturianu David Palicio.

CONCEYU DE PARRES

CASA LA CULTURA LES ARRIONDES

29/01/2027

12:00 h

CONCEYU DE LES REGUERES

C.P. PRÍNCIPE DE ASTURIAS

18/06/2027

12:30 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

El Arca de Mozart, Miguel
García y Mónica Jivanescu

CARTELERÍA, ILUSTRACIÓN Y DISEÑO GRÁFICU:

David Palicio

ESCENOGRAFÍA, BANDA SONORA, REPARTU Y PRODUCCIÓN:

El Arca de Mozart

EL ARCA DE MOZART

ELLES SUELEN CON MARIA ANNA MOZART



XÉNERU:

concierto dramatizáu
participativu

DIRIXÍO A:

Infantil

DURACIÓN:

50 minutos

Elles suenen con Maria Mozart ye un concierto dramatizáu y participativu diseñáu pa escolines y escolinos d'Educación Infantil.

Nel escenariu apaez Maria Anna Mozart, buscando inspiración pa componer una melodía pa violín y pianu. Cuando la melodía ta terminada pa escuchala, apaez el so hermanu Wolfgang Amadeo. Los dos xuntos recuerden más amigues compositores y entamen a escribir un llibru coles sos semeyes y los sos cantares.

Escúchense en directu'l pianu (tradicional o eléctricu), el violín, la viola, l'ukelele, el flautu, la guitarra, el rabel... ¡tamién vamos practicar la direcció d'una orquesta! Faise amás un repasu per compositores con nome propiu y anónimos de tolos tiempos, participando nos sos cantares, bailables y xuegos.

CONCEYU DE NOREÑA

CASA LA CULTURA SEVERO OCHOA

08/03/2027

10:30 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Monica Jivanescu, Miguel García

EL CALLEJÓN DEL GATO

DIDO Y ENEAS



XÉNERU:

teatru

DIRIXÍO A:

ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:

45 minutos

Dido y Eneas, con dramaturxa adaptada de la fábula de *Dido y Eneas* d'Antón de Marirreguera, ye una propuesta escénica basada na tradición europea centenaria del teatru de títeres, pero con un enfoque contemporaneu, que busca revitalizar el teatru de títeres como xéneru apreciable pa la xente mozo y adulto, una tradición con raigaños culturales fondos, adaptándolu a les demandes y sensibilidaes contemporáneas; al facelo, non solo queremos caltener un heriedu artísticu, sinón que tamien lu renovamos pa caltener la so relevancia pa les xeneraciones nueves.

CONCEYU DE MIERES

CASA LA CULTURA DE MIERES

11/11/2026

12:00 h

CONCEYU DE NOREÑA

CASA LA CULTURA SEVERO OCHOA

17/02/2027

10:30 h

CONCEYU DE PILOÑA

CASA LA CULTURA DE L'INFIESTU

18/02/2027

11:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA, DRAMATURXA Y PUESTA N'ESCENA:

Ana Eva Guerra, Moisés González

REPARTU:

Ana Eva Guerra, Marino Villa, Moisés González

ESPACIU SONORU:

Marino Villa

VESTUARIU Y CARACTERIZACIÓN:

Ana Eva Guerra

ESPACIU ESCÉNICU Y UTILERÍA:

Artilugio, El Callejón del Gato

DISEÑO GRÁFICU:

Sofía Hurtado

ILLUMINACIÓN, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN:

El Callejón del Gato

EL CALLEJÓN DEL GATO

LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS



XÉNERU:
teatru

DIRIXÍO A:
Infantil y Primaria

DURACIÓN:
45 minutos

Les neñes Thana y Deva viven lloñe una d'otra: Thana vive en Malí, más p'allá del desiertu del Sahara, Deva vive n'Asturies, mui cerquina la mar; pero nun son mui distintes, hasta tienen la mesma edá. Una nueche, la lluna, como un espeyu máxicu, dexa-yos conocese y falar...

Un espectáculu sobre l'interés y la imaxinación, sobre comunicase pa entender otres formes de ver la vida: por bien distintes que puedan paecenos otres persones, lo que nos avera siempre ye más fuerte que lo que nos aparta, namás tenemos que dexanos llevar pola gana de saber y non polos prexucios.

CONCEYU DE QUIRÓS

CASA LA CULTURA MANOLO QUIRÓS

05/04/2027

10:30 h

CONCEYU DE XIXÓN

CENTRU MUNICIPAL INTEGRÁU D'EL LLANO

19/02/2027

12:00 h

CONCEYU DE LLANGRÉU

TEATRU JOSÉ LEÓN DELESTAL

09/03/2027

10:30 h

CONCEYU DE VILLAVICIOSA

TEATRU RIERA

28/04/2027

11:30 h

FICHA ARTÍSTICA

TESTU ORIXINAL:
Iris Díaz Tranco

ADAPTACIÓN ESCÉNICA, INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN:
Ana Eva Guerra, Moisés González

ESCENOGRAFÍA:
Artilugio

VESTUARIU:
Ana Eva Guerra

ILLUMINACIÓN Y SONÍU:
Marino Villa

PRODUCCIÓN:
El Callejón del Gato

ELEKTRAFIKTION

ARDE LA VIESCA



XÉNERU:
teatru

DIRIXIO A:
Primaria

DURACIÓN:
50 minutos

Arde la viesca ye una fábula ecoloxista que quier dar a conocer estes situaciones. La temática céntrase na prevención de quemes, el respetu al mediu ambiente y a los ecosistemas que nos arrodién y cómo tresversalmente eses circunstancies provoquen non solo la estroza de sitios naturales sinón tamién l'éxodu de persones y animales, llegando en dalgunos casos al desaniciu.

CONCEYU DE MIERES

CASA LA CULTURA DE MIERES

20/10/2026

12:00 h

CONCEYU DE NAVA

CASA LA CULTURA MARTA PORTAL

26/11/2026

11:00

FICHA ARTÍSTICA**AUTORÍA Y DIRECCIÓN:**

Rosa Ana Muñoz

VESTUARIO:

Azucena Rico

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:

Nuria Trabanco

DISEÑO D'ILLUMINACIÓN Y TÉCNICU:

Alberto Ortiz

FOTOGRAFÍA:

Noé Baranda

DISEÑO GRÁFICU:

Espiral8

AUDIOVISUALES:

Noe Baranda, Carlos Arias Cancio

BAILLE Y COREOGRAFÍA:

Lucía Colunga, Alma Funky

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

Marián García Rodríguez

MÚSICA:

Valeria Val

PRODUCCIÓN:

ElektraFiktion

GRUPO TEATRO LOS PINTORES

¿HACER O FACER?



XÉNERU:
teatru de títeres

DIRIXÍO A:
3.ª Infantil, 1.ª y 2.ª
Ciclu de Primaria

DURACIÓN:
70 minutos

L'actividá *¿Hacer o facer?* tien como oxetivu principal la inmersión na cultura tradicional asturiana al traviés d'una representación teatral interactiva y actividaes prácticas onde los estudiantes esploren elementos claves d'esta cultura, como la vistimienta tradicional, les madreñes, la danza, la música y l'asturianu. Los neños y neñes van participar activamente, tanto na identificación d'estos elementos culturales como na so representación pente medies de l'animación d'oxetos y títeres. L'actividá ta diseñada pa que los estudiantes comprendan la historia y el significáu de cada elementu cultural mentes desenvuelven habilidaes.

CONCEYU DE CANGUES D'ONÍS

CASA LA CULTURA CANGUES D'ONÍS

23/10/2026

11:30 h

CONCEYU DE NOREÑA

CASA LA CULTURA SEVERO OCHOA

06/05/2027

10:30 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA DEL TESTU:
Maikel Valdés

PRODUCCIÓN, REPARTU, VESTUARIU, TÍTERES, OXETOS:
Grupo Teatro Los Pintores

GUAYOMINÍ PRODUCCIONES

caLORcaLOR



XÉNERU:
teatru

DIRIXÍO A:
2.º Ciclu de Primaria

DURACIÓN:
55 minutos

Como nun xuegu de neños y de palabres, si repites 'calor' una vez detrás d'otra pue qu'una fola te lleve a Granada. A Fuente Vaqueros. A casa de Federico García y Vicenta Lorca. Pue qu'al so patiu. O quiciabes llegues a un payar y ellí atopas a Arantxa y Lobo, sofitaos sobre los versos de Lorca, tratando de llevar al teatru'l golor de la mar, tentando de pescudar la manera d'enllenar un patiu de butaques d'estrelles.

Tamién ye posible que, si repites 'calor' una vez detrás d'otra, llegues a dambos sitios, acompañando a Guayomíní Producciones nuna comedia que, amás d'un Premiu Oh 2023 a Meyor Espectáculu pa la Rociella, tien aurores, madrigales, cascosos y bailes d'escenariu.

Pue inclusive que, en dalgún momentu, creas ver apaecer a Federico.

Pue inclusive que, ente paca y vaca, llegues de dalguna manera a conocelu.

CONCEYU DE CARREÑO

TEATRU PRENDES

22/04/2027

11:30 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Patricia Rodríguez, Manu Lobo y Arantxa F. Ramos

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

Laura Iglesia

PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN, REPARTU, VESTUARIU:

Guayomíní Producciones

HIGIÉNICO PAPEL TEATRO

ÁRBOL



XÉNERO:
teatru

DIRECCIÓN A:
Infantil

DURACIÓN:
45 minutos

Un espectáculo pa tola familia sobre los ciclos de la vida y la maxa de la natureza.

La obra convidanos a reflexonar sobre la nuestra rellación cola natureza al traviés de la historia d'un árbol qu'espoleta y observa a lo llargo de siglos la tresformación d'un valle.

De la mano d'Higiénico Papel Teatro esta propuesta escénica recuérdanos que «too tien un final, por eso lo importante ye semar la vida de principios».

CONCEYU DE NAVIA

CASA LA CULTURA DE VEIGA

23/02/2027

11:00 h

CONCEYU DE CANGAS DEL NARCEA

TEATRU TORENO

10/03/2027

10:00 h

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURXA:
Laura Iglesia

INTÉRPRETE:
Arantxa Fernández Ramos

MÚSICA Y ESPACIU SONORU:
Javier Blanco

MAQUETES ÁRBOLES:
Ochi González

ILUSTRACIONES:
Cristina Cillero

VESTUARIU:
Azucena Rico

DISEÑO D'ILLUMINACIÓN:
Carlos Dávila

FOTOGRAFÍA:
Roberto Tolín

DISEÑO GRÁFICU:
Whycar Ent.

HIGIÉNICO PAPEL TEATRO

EL VIAXE DE COVALETTI



XÉNERU:
teatru

DIRIXÍO A:
Primaria

DURACIÓN:
55 minutos

El viaxe de Covaletti ye una historia qu'anima a la reciella a la llectura.

Trata d'un empregáu d'una gasolinera en metá de nenguna parte, qu'enxamás viaxó, nin conoció más sitios qu'esi, y qu'atopa nos llibros entretenimientu y fuxida.

Ensin movese de la so siella, viaxa colos personaxes a mundos desconocíos y exóticos, nesti casu a una isla perdida del mar Mediterraneu, onde vive Pippo Covaletti, el mozu protagonista d'una ruta per tierra, mar y aire enllena d'aventures y descubrimientos.

CONCEYU DE CARAVIA

SALA POLIVALENTE

14/04/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA
DIRECCIÓN Y DRAMATURXA:

Laura Iglesia

INTÉRPRETE:

Carlos Dávila

ESCENOGRAFÍA:

Josune Cañas

DISEÑO D'ILUMINACIÓN:

Carlos Dávila

PRODUCCIÓN:

Higiénico Papel Teatro

HIPNÓTICA CIRCO TEATRO

BUCIANDO'O'L CIELU



XÉNERU:
circu / música

DIRIXÍO A:
Infantil

DURACIÓN:
45 minutos

«Quiciás ún de los silencios más sonoros d'esti planeta azul ta nos sos fondos marinos; un situu onde nin ún solu de los sos colores pudo reproducirse na superficie.»

Una submarinista somórguiase buceando nuna mar aparentemente vacía y escura onde va descubrir la diversidá de seres, coles sos formes diversas y los sos impulsos distintos, llega a ver coses que-y presten a los sentíos y otres que nun-y presten tanto, como la basura que flota na mar, pero estelada por esi mundu maraviyosu ensin saber cómo, ella mesma se tresforma o simplemente dexa salir daqué que tenía mui adentro.

L'espectáculu fala del respetu a lo diferente y el respetu a la natureza.

L'espectáculu ta ambientáu nel mundu fantástico del fondu marín y los seres de luminiscencia.

CONCEYU DE SIERO

TEATRU AUDITORIU DE SIERO

22/10/2026

11:00 h

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIXINAL:
Minerva Álvarez Barragán

BANDA SONORA:
Pedro Acevedo (diseño),
Melanie Moers (intérprete)

DISEÑO AUDIOVISUAL Y CARTELERÍA:
Cristina Busto y Iván Degaña

TÉCNICU EN XIRA, FOTOGRAFÍA Y VIDEO:
Sergio Álvarez

**GUÍÓN, PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN, COREOGRAFÍA,
VESTUARIU, OXETOS Y LLUZ NEGRO:**
Hipnótica Circo Teatro

HIPNÓTICA CIRCO TEATRO

LES EMBOTELLADORES DE SUEÑOS



XÉNERO:
circu / música

DIRIXÍO A:
Primaria y ESO

DURACIÓN:
45 minutos

Cunta la lleenda que de la que soples una cardeña colos güeyos bien zarraos mentes pides el deséu más fondu que brota dende'l to corazón, caúna de les espores que se lliberen nel aire garren la so misión mui mui en serio, facendo tolo posible pa qu'esi afán se materialice, pero dacuando precisen una ayuda estra, de manera que recurren a *Les Embotelladores de Sueños*.

Nun hai dos persones idéntiques nel mundu, de manera que nun hai dos sueños iguales.

Na obra de teatro *Les Embotelladores de Sueños* tálase de la importancia de suñar y persiguir los nuestros afanes más fondos.

CONCEYU DE SOTU'L BARCU

TEATRU CLARÍN

11/03/2027

12:30 h

CONCEYU DE XIXÓN

CENTRU MUNICIPAL INTEGRÁU

ATENÉU LA CALZADA

12/03/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTORA:
Ayelen Ormaechea

DISEÑO SONORU:
Mónica Acevedo

VESTUARIU:
Gelu. Factoría de Pamplinas

DISEÑO D'ILLUMINACIÓN, TÉCNICU DE SONÍU Y VIDEU:
Sergio Álvarez

DISEÑO CARTELERÍA Y DOSSIER:
Iván Rodríguez

ACTRIZ:
Minerva Álvarez Barragán

JOSÉ MARÍA ALADRO MONTAÑÉS

LA VIDA CANTADA

**XÉNERU:**

música folk

DIRIXÍO A:3.º Ciclu Primaria,
ESO y Bachilleratu**DURACIÓN:**

60 minutos

CONCEYU DE SIERO

TEATRU AUDITORIU DE SIERO

10/11/2026

11:00 h

FICHA ARTÍSTICA**AUTORÍA:**

Jose María Aladro Montañés

El proyectu fai un un percorríu per toles partes del añu, señalando cómo la tradición popular va recoyendo en cantares eses dómines.

Cantares del iviernu:

la navidá, la ñeve, l'antroxu.

Cantares de la primavera:

les flores, los llabores de la sementera.

Cantares del branu:

la yerba, les fiestes patronales, el ganáu nes brañes.

Cantares de la seronda:

la collecha, la mazana, la sidra, el samartín.

Tamién cantares d'amor, de boda, de duelu, d'allegría, de murnia, el sentíu del humor asturianu na música (la socarronería, la ironía), etc.

Tamien se va atender a la tradición minera, a la emigración asturiana tradicional y al fenómenu actual de la inmigración.

Trátase d'apreciar cómo'l folclor atesora y se fai testigu de too cuanto-y pasa a la xente.

KAMANTE TEATRO

CON M MAYÚSCULA



XÉNERU:

teatru

DIRIXÍO A:

Infantil y Primaria

DURACIÓN:

50 minutos

Arturo y Clementina yeren dos tortuguines moces, allegres y despreocupaes. Una tarde, ente llugues y el gorgolitiar de los paxarinos, conociéronse... ¡y nun tardaron en namorase! Decidieron que lo meyor yera casase darréu. Clementina tenía munchos sueños y pensaba no felices que diben ser xuntes.

De mano too yera maraviyoso, pero col pasu'l tiempu los sueños de Clementina foron esfumándose, como aquellos primeros llugues. ¡Yá nun podía siquiera salir de casa! Arturo empezó a pensar namás en sí mesmu, y a cargar a la muyer con milenta «regalos» qu'a ella nun la facien nada feliz.

Clementina sentíase fata y aburrida, pero, un día, mentes Arturo nun miraba, tomó'l determiní de dir a pasiar...

CONCEYU DE LLAVIANA

CASA LA CULTURA DE LA POLA LLAVIANA

26/11/2026

12:00 h

CONCEYU DE CARREÑO

TEATRU PRENDES

25/11/2026

11:30 h

CONCEYU DE CORVERA

TEATRU EL LLAR

03/05/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

KAMANTE TEATRO

L'OSSERVATORIO DI EVA

LA XENÉTICA L'ARBEYU



XÉNERU:

ciencia

DIRIXÍO A:

Infantil

DURACIÓN:

90 minutos

CONCEYU DE MIRANDA

SALÓN D'ACTOS BALMONTE SOCIOCULTURAL

06/11/2026

10:30 h

FICHA ARTÍSTICA

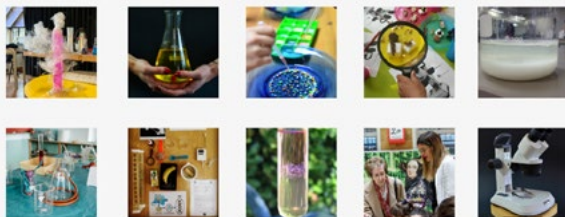
AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

L'osservatorio di Eva

Nesti llaboratoriu vamos descubrir y sorprendenos colos secretos del manual d'ins-trucciones de tolos seres vivos: el xenoma. Vamos aprender por qué nos paecemos a los nuestros padres, qué ye un mutante o cómo los científicos utilicen los sos conocimientos xenéticos pa sanar enfermedaes. Y vamos facelo a partir d'una de les plantes más emblemátiques d'Asturies: l'arbeyu. Depués d'una introducción contestualizada sobre la importancia histórica y cultural d'esta planta, los y les participantes van facer esperimentos n'equipo orientaos a comprender el fun-cionamientu de les lleis del heriedu propuestes por Gregor Mendel, amás de los avances científicos posteriores nesti ámbitu. Al traviés de la esperimentación guiada, vamos facer medrar la comprensión de conceptos clave de la xenética, promoviendo l'aprendimientu activu, la collaboración y el pensamientu científicu.

L'OSSERVATORIO DI EVA

MARGARITA SALAS, LA BIOQUÍMICA ASTURIANA



XÉNERU:

ciencia

DIRIXÍO A:

Primaria

DURACIÓN:

90 minutos

Nesti llaboratoriu vamos viaxar al interior de les célules pa conocer el mundu tan apasionante de la bioquímica. L'alumnáu va esplorar la bioloxía molecular y conocer la vida y los llogros de la perrenomada científica asturiana Margarita Salas.

La bioquímica ye una rama de la ciencia qu'estudia la composición química de los seres vivos, especialmente proteínes, carbohidratos, lípidos y ácidos nucleicos. A lo llargo de la mañana vamos viaxar al mundu microscópicu de la célula p'atopar les molécules orgániques de so, conocer les sos característiques y detectales con práctiques guíes de llaboratoriu.

CONCEYU D'AVILÉS

CENTRU CULTURAL DE LA CARRIONA

21/10/2026

10:30 h

CONCEYU DE RIOSA

CASA LA CULTURA DE RIOSA

18/02/2027

11:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

L'osservatorio di Eva

LA COMPAÑÍA DEL ALBA

LLÁZARO DE TORMES


XÉNERU:

teatru

DIRIXÍO A:

ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:

60 minutos

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, más conocida como *El Lazarillo de Tormes*, novela asoleiyada nel sieglu XVI (año 1554), y d'autor entá desconocíu, ye ún de los cumales de la lliteratura española, qu'entama'l xéneru nomáu novela picaresca.

Persíguese caltener el fondu popular y folclóricu del orixinal, tamién una llingua guapa y prestosa. Llázaro de Tormes, que nel momentu de la representación ye pregoneru del vinu del Arcipreste de San Salvador, cuenta les sos «picardíes» col envís de xustificar la so vida, y faciendo de pasu un retratu coñón de la sociedá de la so dómina. La comicidad y la complicitá col públicu tán presentes nel montaxe, ensin descuidar la calidá lliteraria del testu.

Llázaro, d'oficiu pregoneru, ye un paisanu de palabra fácil y posada, un «monologuista» natural.

CONCEYU DE LLAVIANA

CASA LA CULTURA DE LA POLA LLAVIANA

22/10/2026

12:00 h

CONCEYU DE RIBESEYA

CASA LA CULTURA DE RIBESEYA

21/12/2026

12:00 h

CONCEYU D'AYER

CENTRU CULTURAL DE MOREA

23/04/2027

10:00 h

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA
DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Felipe Santiago

REVISIÓN LINGÜÍSTICA:

Milio Rodríguez Cueto

DISEÑO Y IGUA DE VESTUARIU:

Nati García

DISEÑO Y TÉCNICU DE LLUCES:

Carlos Dávila

DISEÑO DE CARTEL:

Felipe Santiago, Vanessa Peña, Pedro Díaz

GAITA:

Milin (Xuan Milio Prendes)

ASESORAMIENTU PEDAGÓXICU:

Vanessa Peña

SEMEYES:

Pedro Díaz

MÚSICA:

Marcha procesional de Balmonte
y Muñeira de Bual

LA COMPAÑÍA DEL ALBA

EL TRASGU Y EL MOLINERU



XÉNERU:

teatru de marionetes

DIRIXÍO A:

Infantil y Primaria

DURACIÓN:

45 minutos

El molineru tien un problema con un trasgu qu'anda tracamundiando les coses. Cambió la so xarra con agua pol beberaxe d'una bruxa y tresformóse en Ñuberu, que cunta la historia de cómo conoció a Xuan, un paisanu que-y ayudó cuando cayó pa la tierra depués de provocar una tronada monumental. Depués, cuando Xuan acabó n'Éxitu, el país de Ñuberu, esti devolvió-y el favor. Pero'l molineru tamién descubre que guarda una historia de cuélebres y xanes metida nel so galipu (o celemín o copín). Una xana ta secuestrada por un cuélebre, pero un neñu ye a lliberala. Nel molín metiéronse amás unos diaños burllores, que por cuenta de facer maldaes per ende cuasi fixeron qu'una muyer morriera por nun tomar la melecina. Entós el molineru pidió a so güela que-y dixere unos conxuros pa echar a los diaños. Pero'l diañu mayor guardóse embaxo una ponte y nun dexaba pasar a naide hasta qu'un chivu grande-y dio una bona llección. P'acabu, el trasgu dase a conocer. Cunta la so historia, cómo se llama Nalón y cómo por cuenta de delles trastaes acabó fuxendo y acoyéndose nel molín. El molineru dexa que Nalón quede con él, cola condición de que nun-y escuenda más les coses.

CONCEYU DE QUIRÓS

CASA LA CULTURA MANOLO QUIRÓS

19/10/2026

10:30 h

CONCEYU DE CABRALES

ESCUELA D'ARENAS

27/10/2026

11:00 h

CONCEYU DE CABRANES

CASA LA CULTURA M.ª JOSEFA CANELLADA

19/03/2027

11:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Carlos Alba

LADY CABAL PRODUCCIONES

PAXARINOS NA TIESTA



XÉNERO:
teatru

DIRIXÍO A:
Infantil y Primaria

DURACIÓN:
40 minutos

Paxarinos na tiesta ye una metáfora de l'amistá verdadeira ente seres bien distintos. Una amistá auténtica, sana y carente d'apegu, onde hai respetu mutuu cuando los oxetivos son comunes y compartíos, y tamién cuando caún sigue'l so camín.

CONCEYU DE NAVA

CASA LA CULTURA MARTA PORTAL

24/11/2026

11:00 h

CONCEYU DE SARIEGU

CASA LA CULTURA DE SARIEGU

21/12/2026

11:00 h

CONCEYU DE SOTU'L BARCU

TEATRU CLARÍN

20/04/2027

12:30 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN:

Cristina Alonso

DISEÑO DE LLUCES Y TÉCNICU EN XIRA:

Cristina Cadenas, Víctor Vivar

ESCENOGRAFÍA:

Tamara Noriella, Munia Quiroga

SEMEYA Y VIDEU:

Melisa Cabal

INTERPRETACIÓN:

Cristina Alonso, Verónica Gutiérrez

MÚSICA:

Teresa García

MARIONETES Y RESTAURACIÓN:

Munia Quiroga

TÍTTERES:

Ricardo Vergne

VESTUARIU:

Azucena Rico

LUZ DE GAS TEATRO

BLANCA Y L'ARCU LA VIEYA



XÉNERO:

teatru, narración oral

DIRIXIÓ A:

1.ª y 2.ª Ciclu Primaria

DURACIÓN:

50 minutos

Blanca y l'arcu la vieya ye un espectáculo que nos fala de colorinos, de xente de lo más vario. Dexar de ver la vida en blanco y negro ye perimportante. *Blanca y l'arcu la vieya* cúntanos la historia d'un personaxe al que namás-y prestaba'l color blanco. Tenía toles coses d'esi color. Prestáben-y la nieve, les nubes, la farina, les canes... nun tenía querencia nenguna polos demás colores. Un día de Navidá, Blanca atópase al llegar a casa con un arbolón de color verde na sala. Ye tan grande'l disgustu qu'escapa galmiando y berrando lo más lloñe posible de la so casa. Nesta aventura ye onde atopa l'Arcu la vieya y xuntos entamen un viaxe al traviés de los colores que Blanca nun va escaecer enxamás.

CONCEYU DE LLAVIANA

CASA LA CULTURA DE LA POLA LLAVIANA

18/12/2026

12:00 h

CONCEYU DE CARAVIA

SALA POLIVALENTE

10/02/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

TESTU:

Mayra Fernández

DIRECCIÓN, ILUMINACIÓN Y SONÍU:

Mayra Fernández, Nacho Ortega

REPARTU:

Ici Díaz, Nacho Ortega

BANDA SONORA:

Nacho Ortega

VESTUARIU, ESCENOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN:

Luz de Gas Teatro

LUZ DE GAS TEATRO

DIBÚXAME UNA PALLABRA



XÉNERU:
teatru

DIRIXÍO A:
3.º Ciclu Primaria

DURACIÓN:
50 minutos

Aisha ye una neña que, por cuenta de la prohibición d'asistir a escuela, nun sabe nin lleer nin escribir. Comunícase namás al traviés de la palabra escrita y de dibuxos. Un llinguaxe visual que la comunica col mundo que la arrodia y col so collaciú Nabad, que tenta d'ayudala a aprender en secreto, de forma clandestina. Al traviés de la so rellación, dambos tenten de reescribir el so destino, creando palabras que nunca s'escribieron.

Dibúxame una pallabraye un viaxe emocional qu'esplora la resiliencia, la llucha pol derechu a la educación y el poder de la creatividade como ferramenta d'espresión.

CONCEYU DE NAVIA

CINE FANTASIO

18/11/2026

12:00 h

CONCEYU DE SOTU'L BARCU

TEATRU CLARÍN

11/02/2027

12:30 h

CONCEYU DE COLUNGA

SALA LORETO

17/02/2027

12:00 h

CONCEYU DE GRAU

TEATRU AUDITORIU DE GRAU

18/02/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES:

Adriana Yáñez, Alvaro Bacigalupe

AUTORÍA, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN:

Mayra Fernández

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Nacho Ortega

ESCENOGRAFÍA:

Nuria Trabanco

ILLUMINACIÓN:

Virginia Revilla

MÚSICA:

Nacho Ortega

VESTUARIO:

Azucena Rico

FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Javier Lueje

ILUSTRACIONES:

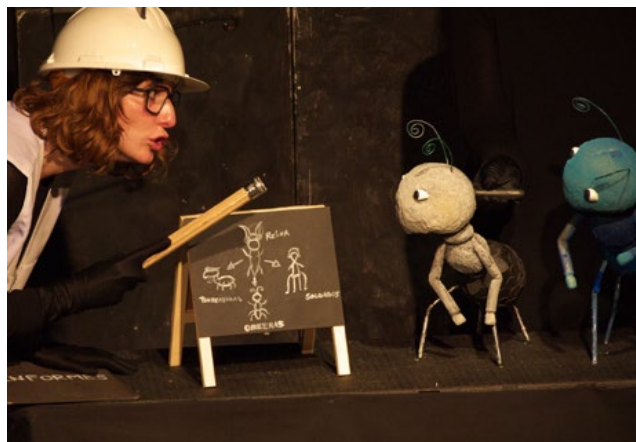
Shamsia Hassani

VIDEOMAPPING:

César Braña

MAR ROJO TEATRO

AZUL Y LA REVOLUCIÓN DE LOS COLORES



XÉNERU:
teatru

DIRIXÍO A:
Primaria

DURACIÓN:
60 minutos

CONCEYU DE SARIEGU

CASA LA CULTURA DE SARIEGU

18/03/2027

11:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:
Mar P. Lombardo

Les formigues ven en blanco y negro. Por eso, pa les compañeres, Azul ye otra formiga negra. Pa ella mesma tamién. Sicasí, Azul siente que hai daqué acullá, y un día, motivada pola so necesidá de saber, descubre que fuera'l formigueru hai un mundu enllenu de colores. Azul va intentar que les demás formigues sepan del so descubrimientu tan fantásticu, pero la Reina nun va ponelo nada fácil... porque, ¿qué diba facer una formiga si descubriere qu'hai daqué más que'l trabayu y les normes estrictes del formigueru?

MAR ROJO TEATRO

EMOCIONES DE LATA



XÉNERO:
teatru interactivu

DIRIXÍO A:
Infantil

DURACIÓN:
45 minutos

El robotín Lata tien a la fin un corazón, pero nun sabe cómo usalu. Va a contra-tiempu, fálda-y ritmu, y lo peor de too: ¡tien les emociones feches un marabayu! Acompañáu de les sos amigos Inma y Emma, Lata va facer un viaxe extraordinariu onde va conocer el mundu de les emociones y el mecanismu maraviyosu que fai que funcione'l so corazón.

CONCEYU DE MIERES

CASA LA CULTURA DE MIERES

09/12/2026

12:00 h

**CONCEYU DE SAMARTÍN
DEL REI AURELIO**

TEATRU MUNICIPAL NUBERU

16/02/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:
Mar P. Lombardo

MECIGAYA CREATIVA SL

CREATIVIDÁ CON REMANGU. ASTURIES INSPIRA



Enar Areces, publicista y creadora de la marca Puru Remangu, imparte'l taller *Creatividá con Remangu. Asturias inspira*. Nél busca espertar la creatividá del alumnáu al traviés de la restolada pelos raigaños, el territoriu y la cultura asturiana, xenerando conceptos creativos que puedan aplicase a delles disciplines: diseñu, arte, moda, comunicación, audiovisual... Creatividá, comunicación, identidá, autoxestión y cultura son los pegollos d'esti taller enllenu de remangu.

CONCEYU D'AVILÉS

CENTRU CULTURAL LA XUNGAROSA

11/11/2026

10:30 h

FICHA ARTÍSTICA
AUTORÍA:

Enar Areces

PABLO CASANUEVA

CINE, MEMORIA Y PAISAJE. ASTURIAS NOS FILMES



XÉNERU:

cine

DIRIXÍO A:

ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:

60 minutos

CONCEYU DE PARRES

CASA LA CULTURA DE LES ARRONDES

18/1 1/2026

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Pablo Casanueva

Charla impartida pol cineasta y fotógrafu Pablo Casanueva onde se fai un repasu a la so filmografía dende una mirada educativa dando datos sobre'l procesu creativu, la producción cinematográfica n'Asturies y el propiu fechu de representar el territoriu asturianu na pantalla. Complétase l'actividá cola proyección d'un curtiumetraxe y cola manipulación d'equipu audiovisual profesional.

PETIT POP

POP PIQUIÑÍN



XÉNERU:
música

DIRIXÍO A:
Infantil y Primaria

DURACIÓN:
60 minutos

Pop Piquiñín ye'l «alter ego» astur de Petit Pop, banda de música de families n'activo dende va 15 años. Discu tres discu, foron editando'l so par n'asturianu, gracies a les traducciones tan bones de David Guardado (académicu de la llingua). Anguaño atesoren yá seis discos n'asturianu, cargaos de cantares qu'abarquen tolos estilos populares (pop, rock, folk, punk, ska...) y les lletres falen con complicidá escomanada (y muncha gracia) de la vida en familia en xeneral.

CONCEYU D'AYER

CENTRU CULTURAL DE MOREA

19/03/2027

12:15 h

CONCEYU DE GRAU

TEATRU AUDITORIU DE GRAU

02/04/2027

12:00 h

CONCEYU DE CORVERA

TEATRU EL LLAR

04/05/2027

12:00 h

CONCEYU DE PILOÑA

CASA LA CULTURA DE L'INFIESTU

06/05/2027

11:00 h

CONCEYU DE RIOSA

CASA LA CULTURA DE RIOSA

12/05/2027

11:00 h

FICHA ARTÍSTICA**AUTORÍA:**

Petit Pop

MÚSICOS:

Mar Álvarez (voz y guitarra),
Lara González (tecláu y voz),
Covadonga de Silva (batería y voz)
y Pedro Vigil (guitarra y voz)

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

David Guardado

PRODUCCIÓN:

Petit Pop

PINTAR-PINTAR EDITORIAL

BRUXA Y GATU. CUNTACUENTOS Y TALLER DE CONXUROS MÁXICOS

**XÉNERU:**

Iliteratura, narración oral

DIRIXÍO A:

Infantil

DURACIÓN:

60 minutos

La bruxa Gorgona, que l'año pasáu perdiere la escoba xusto enantes de Samaín, lluz anguaño gayaspera y un pocoñín dormilienta. Sigue espataxada una hestoria d'amoríos na so bola de cristal, col fueu encesu na fumera y el gatu Maragatu enroscáu nel mandilón. Maragatu, revolvín y zalameru, llegare a casa va namás dos meses y agora, xunto a la escoba, ye un miembru más de la familia. Pero cuando entama una nueche nueva d'Ánimes, Gorgona y la escoba nun atopen al felín. La bruxa Gorgona / perdió al so gatu, / ¿ónde tará'l so / gatu Maragatu? A lo meyor, Gorgona vuela a buscalu pelos colexos d'Asturies. Nes clases, la bruxona va contar la so hestoria acompañada pol autor del cuentu y otros personaxes espantibles, como si tuvieren toos dentro d'una obra de teatru.

Depués del cuntacuentos, ¡va entamar un taller de conxuros máxicos!

CONCEYU DE COLUNGA

SALA LORETO

10/03/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA**TESTU, CUNTACUENTOS Y TALLER:**

Pablo Fraile Dorado

EDICIÓN, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN:

Pintar-Pintar Editorial

PROYECTO JULIETA

XULIETA EN BRANU



XÉNERO:
teatru

DIRIXIO A:
ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:
70 minutos

Nesta versión actual de Roméu y Xulieta, l'amor naz ente mozos marcaos pola urxencia del presente: desallugos, desigualdá y falta d'oportunidaes. Pero nun tán solos. Padres, madres y adultos arrecostinen tamien coles sos propias batallas, determinos difíciles y sueños rotos. El conflicto ya nun ye namás ente families, sinón ente xeneraciones y realidaes comparties. Una mirada contemporánea onde l'amor, la perda y la esperanza atravesien a toos, ensin importar la edá.

CONCEYU DE VILLAVICIOSA

TEATRU RIERA

17/03/2027

11:30 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN:

Proyecto Julieta

TESTU:

Mayra Fernández, Ana Eva Guerra
y Moisés González, a partir de
Roméu y Xulieta de Shakespeare

SALTANTES TEATRO

EL GORRUMBU



XÉNERU:

teatru

DIRIXIO A:

ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:

60 minutos

La catedral de Notre Dame, ún de los símbolos culturais d'occidente, ta arrodiaada poles llaparaes. El fueu va tar hores afectando a la cubrición y a tola so estrutura. La calor tan intenso non solo provoca destrucción sinón tamién un viaxe nel tiempu. Les pantasmes, qu'habiten ente les sos piedras, materialícense y lluchen por camudar lo que-yos trai la historia. Quasimodo y Esmeralda van volver vivir la so historia d'amor col deséu de camudar el so destín tráxicu. ¿Van ser quién a ello? ¿Van poder independizase y escribir un final distintu?

CONCEYU DE CANDAMU

ESCENARIU EN GRULLOS

20/04/2027

12:00 h

CONCEYU DE RIOSA

CASA LA CULTURA DE RIOSA

22/04/2027

11:00 h

CONCEYU DE CANGAS DEL NARCEA

TEATRU TORENO

05/05/2027

10:00 h

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN:

Juan Mortera

AUTOR:

Luis Alija

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

Laura Iglesia

REPARTU:

Carla Loga, Enrique Dueñas

ILLUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA:

Carlos Dávila

BANDA SONORA:

Alvaro Bárcena

VESTUARIU:

Azucena Rico

ESCENOGRAFÍA:

Nuria Trabanco

CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:

Carla Loga Semeyes

VIDEU:

Javier Lueje

PRODUCCIÓN:

Saltantes Teatro, Conseyería de Cultura, Política Llinguística y Deporte y Fundación Municipal de Cultura del Conceyu de Xixón

SALTANTES TEATRO

¡SHAKES-VANTES!



XÉNERO:
teatru

DIRIXIO A:
ESO

DURACIÓN:
55 minutos

Dos alumnos repetidores, tripitidores, cuadro-quintosestupidores (siempre por azares del destino)... siguen fondiaos a les aules del so tan «queridísimo» Institutu. Pero esto acábase. A Miki y Willy diéron-yos la última oportunidade: xugar too a una carta.

L'orientador nuevo mánda-yos facer un trabayu sobre lliteratura universal. Miki escueye a Cervantes, Willy escueye a Shakespeare. Nun aula ensin xente y delante d'una audiencia inexistente van enfrentar en batalla dialéctica cruenta (y non tan dialéctica) a los dos xenios de la lliteratura. Van dar vida a los sos personaxes, al so público, a les sos muses... Dambos alumnos van facer tolo posible por convencer al otru de que la so escoyeta ye la correcta.

CONCEYU DE CANGUES D'ONÍS

CASA LA CULTURA CANGUES D'ONÍS

10/11/2026

11:30 h

CONCEYU DE NAVA

SALÓN D'ACTOS CASA LA CULTURA MARTA PORTAL

15/03/2027

11:00 h

CONCEYU DE CORVERA

TEATRU EL LLAR

06/05/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA**AUTORÍA Y DIRECCIÓN:**

Luis Alija

REPARTU:

Enrique Dueñas, Carla Loga

TEATRO DEL CUERVO

EL XARDÍN D'OLIVIA



XÉNERU:

teatru

DIRIXÍO A:

2.º Ciclu de Primaria

DURACIÓN:

50 minutos

El Xardín d'Olivia ye un espectáculo de teatru d'oxetos que fala sobre les ausencias, el pasu del tiempu al traviés de los oxetos que s'atopen nel xardín. Les cuatro estaciones del añu en rellación coles cuatro etapes de la vida. Primavera-la infancia, branu-la mocedá, la seronda-la madurez y l'iviernu-la vieyera.

CONCEYU DE SAMARTÍN DEL REI AURELIO

TEATRU MUNICIPAL NUBERU

18/02/2027

12:00 h

CONCEYU DE NAVIA

ESPACIU CULTURAL EL LICEO

11/03/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

TESTU Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Victoria Álvarez Musetti

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y TÉCNICU EN XIRA:

Sergio Gayol

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

Laura Iglesia

REPARTU:

Manuela Orbegozo y Maia Ansa

BANDA SONORA:

Haztea Huegun

VESTUARIU:

Azucena Rico

TÍTTERES:

Martha Musetti

ASESORAMIENTU OXETOS:

Luisa Aguilar

CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:

Eva Rami

FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Javier Lueje

COMUNICACIÓN:

Marta Barbón (Asturies)

PRODUCCIÓN:

Compañía Pájaros Pintados, Gobiernu de Navarra y Teatru del Cuervu

VERO RUBIO

BRASSICA TRÍU DEL CHIGRE AL AUDITORIU



XÉNERU:
música

DIRIXÍO A:
ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:
50 minutos

CONCEYU DE GRAU

TEATRU AUDITORIU DE GRAU

26/02/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:
VERO RUBIO

Del Chigre al Auditoriu, esti proyectu de Brassica Tríu, ye un repasu pela música popular na visión de los grandes clásicos, o cómo una xota llega a una partitura. Un viaxe sonoru, históricu y xeográficu per un mapa de música que desdibuxa fronteres, poniendo Asturias nel centru.

L'actividá consiste en facer un repasu musical pela música clásica que tuvo contactu cola música tradicional, y pela música tradicional que tuvo contactu cola música clásica dende'l sieglu XVI hasta agora mesmo, esplicando de manera prestosa lo que va pasando nes pieces y en cada momentu históricu particular.

YHEPPA TÍTERES

SOI UN OSU



XÉNERO:
teatru de títeres

DIRIXÍO A:
Infantil

DURACIÓN:
50 minutos

Ursus, el protagonista de la nuestra historia, sal de la so cueva en primavera, depués del iviernu tan fríu.

Afaya que'l mundu que conocía camudó dafechu. El monte yá nun existe.

Nel so sitiu, una fábrica murnia y escura álzase enllenando'l cielu de fumú. Los, pa él, habitantes estraños de la fábrica, fáen-y duldar de que ye un osu. Porque, pa ellos, los osos namás viven en circos y zoolóxicos. ¿Será verdá? Ursus empecipia un viaxe llargu per estos sitios.

Va conocer a otros animales, a persones de tou tipu. ¿Será quién a saber quién ye realmente?

CONCEYU DE QUIRÓS

CASA LA CULTURA MANOLO QUIRÓS

16/11/2026

10:30 h

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN, GUÍON Y DIRECCIÓN:
Yolanda Diana Marcos

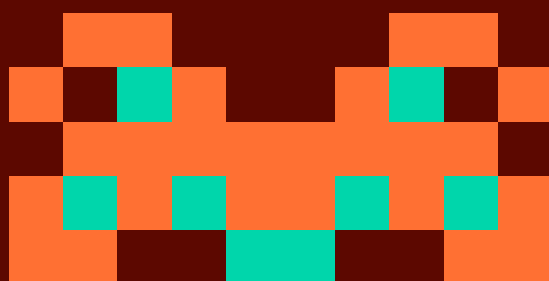
**ESCENOGRAFÍA, CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES,
ACTOR Y TITIRITERU:**
Carlos Díez Fernández

MÚSICA:
Nefthalí Llanos Hernández

**DISEÑO GRÁFICO, ESCENOGRAFÍA
Y DISEÑO DE PINTURA DE TÍTERES:**
Forma

LLUZ Y SONÍU:
Carlos Díez Fernández y
Nefthalí Llanos Hernández

DISTRIBUCIÓN Y PRODUCCIÓN:
Carlos Díez Hernández (Yheppa Títeres)



ÍNDIZ D'ESPECTÁCULOS EN EONAVIEGO

A VEIGA

Taller: Inventario curtio dos seres escondidos (Primaria)

26/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 55

Entre canciós y rimas (ESO)

18/02/2027 - 11:00 h

PÁX. 57

CUAÑA

El trasno y el molieiro (Infantil y Primaria)

05/02/2027 - 11:30 h

PÁX. 56

EL FRANCO

A música tradicional del Eo-Navia (Primaria)

17/12/2026 - 12:30 h

PÁX. 54

El trasno y el molieiro (Infantil y Primaria)

10/06/2027 - 11:30 h

PÁX. 55

SANTALLA D'OZCOS

El trasno y el molieiro (Infantil y Primaria)

20/11/2026 - 11:30 h

PÁX. 56

Utensilios musicales dos 5 continentes (Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato)

12/03/2027 - 12:00 h

PÁX. 58

TAPIA

Música tradicional del Eo-Navia (Primaria)

06/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 54

El trasno y el molieiro (Infantil y Primaria)

29/04/2027 - 11:00 h

PÁX. 56

ASOCIACIÓN MEZÁ

A MÚSICA TRADICIONAL DEL EO-NAVIA



XÉNERO:

música, cultura tradicional

DIRIXÍO A:

Primaria

DURACIÓN:

60 minutos

Nesta actividá ha a ferse un repaso divulgativo da música del territorio Eo-Navia. El que s'ha a fer é úa explicación-concerto con instrumentos tradicionais del qu'é a historia y el actualidá da música da parte máis occidental d'Asturias.

Tradicionalmente, anque el Eo-Navia pertenece a Asturias, a conexión con Galicia é evidente y déixase ver en moitos aspectos culturais da zona, como poden ser a música, unde el instrumento rei é a gaita, amáis da «pandeira». Outros elementos característicos del área sinalada son a cultura tradicional, con infinidá de señas propias, ou a llingua, afiliada al gallego-portugués, pro con moitas características propias y con moitas trazas llingüísticas compartidas col asturiano.

A historia y el actualidá musical del territorio Eo-Navia han a espicala el músico con 30 anos d'esperiencia Pepín de Muñalén, el historiador Andrés Rodríguez Monteavaro y el llingüista y escritor Miguel Rodríguez Monteavaro.

CONCEYO DE TAPIA

AUDITORIO DE TAPIA

06/11/2026

11:00

CONCEYO DEL FRANCO

AUDITORIO AS QUINTAS

17/12/2026

12:30

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

Asociación Mezà

MIGUEL RODRÍGUEZ MONTEAVARO

INVENTARIO CURTIO DOS SERES ESCONDIDOS



XÉNERO:
Iliteratura

DIRIXIDO A:
Primaria

DURACIÓN:
60 minutos

Taller lliterario a partir del libro *Breve inventariu de los seres escondidos*, publicao por Pintar-Pintar nel 2025. É un llibro interactivo unde, seguindo os testos, os alumnos han a ter qu'interpretar cua súa propia imaxinación úa serie d'animales inventaos. Así, gracias al dibuxo, al uso de materiais non convencionales ou, mesmamente, al movemento y a os sois, os y as asistentes al taller han a introducirse dentro del mundo dos seres escondidos, úas criaturas que ben podían ser reales, pro non. ¿Ou quen sabe?

CONCEYO DA VEIGA

AUDITORIO FÉLIX MENÉNDEZ

26/11/2026

11:00 h

FICHA ARTÍSTICA

AUDITORÍA Y PRODUCCIÓN:

Miguel Rodríguez Monteavaro

LA COMPAÑÍA DEL ALBA

EL TRASNO Y EL MOLIEIRO



XÉNERO:

teatro de marionetas

DIRIXIDO A:

Infantil y Primaria

DURACIÓN:

45 minutos

El molieiro ten un problema con un trasno qu'anda cambiándoye de sito as cou-sas. Cambióu a súa xarra con augua pol beberaxe d'úa bruxa y tresformóuse en Nubreiro, que cunta a historia de cómo conocéu a Xuan, un paisano que ye axudóu condo cayéu prá terra despóis de provocar úa tronada monumental. Despóis, condo Xuan acabóu en Exipto, el país de Nubreiro, este volvéuye el favor. Pro el molieiro tamén descubre que guarda úa historia de colobróis y encantadas metida nel sou celemín (ou copín). Úa encantada ta secuestrada por un colobró, pro un neno é quen a lliberalla. Nel molín metéronse amáis us diaños burllóis, que por causa de fer maldades por ei cuase fixeron qu'úa muyer morrera por nun tomar a medicina. Entoncias el molieiro pedíu a súa bóla que ye dixera us esconxuros pra botar os diaños. Pro el diaño mayor guardóuse debaxo d'úa ponte y nun deixaba pasar a naide hasta qu'un castrón grande ye deu úa búa llección. Pr'acabar, el trasno dáse a conocer. Cunta a súa historia, cómo se chama Nalón y cómo por causa de dalgúas trasnadas acabóu fuxindo y acoyéndose nel molín. El molieiro deixa que Nalón quede con él, cua condición de que nun ye esconda máis as cousas.

CONCEYO DE SANTALLA D'OZCOS

CASA DE CULTURA DE SANTALLA

20/11/2026

11:30 h

CONCEYO DE CUAÑA

BIBLIOTECA MUNICIPAL GONZALO ANES

05/02/2027

11:30 h

CONCEYO DE TAPIA

AUDITORIO DE TAPIA

29/04/2027

11:00 h

CONCEYO DEL FRANCO

AUDITORIO AS QUINTAS

10/06/2027

11:30 h

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Carlos Alba

SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES

ENTRE CANCIÓIS Y RIMAS



XÉNERO:
música

DIRIXÍO A:
ESO

DURACIÓN:
120 minutos

CONCEYO DA VEIGA

AUDITORIO FÉLIX MENÉNDEZ

18/02/2027

11:00

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:
Susana Gudín

El proyecto combina tres momentos educativos enllazaos dentro d'úa mesma visita:

Momento 1: Concerto en eonaviego

Presentación de 5-7 cancióis orixinales compostas en eonaviego. Os temas tratan sobre a natureza, a memoria, a vida diaria; algúas cancióis tán compostas con atención especial ás experiencias das mulleres. Cada canción vai acompañada d'úa explicación pequena del proceso creativo: d'únde nacéu a idea, qué palabras s'escayeron y por qué, qué ritmo se buscóu. Esta parte nun é un recital pasivo: hai momentos d'interacción y participación del alumnao.

Momento 2: Labor de musicalización

Partindo d'un poema orixinal en eonaviego, el alumnao trabaya en grupos pequenos pra crear a súa propia melodía. El proceso incluye un análisis del poema (métrica, emoción, imaxes), busca d'un ritmo que lo sosteña y a construcción d'úa melodía vocal ou percutida. El artista acompaña cada grupo, ofrece ferramentas y axuda a tomar decisións creativas sin impoñer úa solución.

Momento 3: Grabación da canción

A grabación (ou grabacióis, se se dá el caso) vaise entregar al profesorado por correo electrónico ou soporte dixital na xornada llectiva inmediatamente posterior al encontro.

PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ

UTENSILIOS MUSICALES DOS 5 CONTINENTES



XÉNERO:
música, cultura tradicional

DIRIXIDO A:
Infantil, Primaria,
ESO y Bachillerato

DURACIÓN:
75 minutos

**CONCEYU DE SANTALLA
D'OZCOS**

CASA LA CULTURA DE SANTALLA

12/03/2027

12:00 h

FICHA ARTÍSTICA

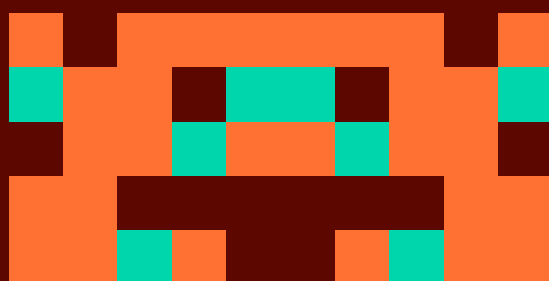
AUTORIA, PRODUCCIÓN Y EXECUCIÓN:
Pablo Canalís Fernández

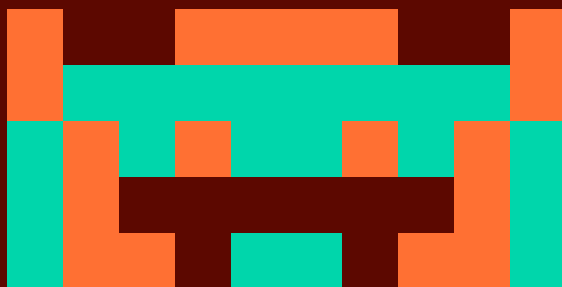
Demostración comentada de utensilios musicales de los cinco continentes.

Nellas úsanse máis de 30 obxectos sonoros pouco coñecidos no noso país e con-
testo cultural, polo que constitúen unha oportunidade única para descubrillos e gózalos
en directo.

Con xogos, música en directo e moito humor, os participantes han de descubrir sonos
da Prehistoria, utensilios feitos con material reciclado e obxectos sonoros que poden
crear eles mesmos en casa ou na escola.

Esta actividade para despertar a imaxinación, fomentar a creatividade e descubrir a riqueza
cultural do mundo, sen saír do aula.





Principao
d'Asturias



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Actividad subvencionada por el Gobierno del Principado de Asturias y el Ministerio de Cultura