

Principáu
d'Asturies

Nota de prensa

Miércoles, 9 de septiembre de 2026

El Gobierno de Asturias celebra el Día Europeo del Camino con 35 de actividades en Grandas de Salime y Llanes

- La Consejera de Cultura ha presentado hoy la programación, que se desarrollará del 14 al 20 de septiembre en dos enclaves representativos del Camino Primitivo y del Camino de la Costa
- El evento forma parte de las acciones de difusión y puesta en valor de las rutas jacobeanas, con la vista puesta en el Xacobéu 2027

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha presentado hoy en Gijón/Xixón la programación del Día Europeo del Camino de Santiago 2026 y las Jornadas Europeas de Patrimonio, que se celebrarán del 14 al 20 de septiembre. Los concejos de Grandas de Salime y Llanes, estrechamente ligados al Camino Primitivo y al Camino de la Costa acogerán 35 actividades culturales, educativas y participativas.

Gutiérrez ha destacado la dimensión cultural y europea de los itinerarios jacobeanos y su capacidad para conectar patrimonio, territorio y participación. La programación busca acercar esa riqueza a públicos diversos y mostrar el Camino, uno de los grandes patrimonios compartidos de Europa, como ruta de peregrinación y espacio de encuentro e intercambio cultural.

La Federación Europea del Camino de Santiago comenzó a celebrar el Día Europeo del Camino de Santiago en 2019 a iniciativa del Principado, para reforzar la dimensión cultural europea de los itinerarios jacobeanos y favorecer su conocimiento. Desde entonces, sirve también como espacio de cooperación entre instituciones, entidades culturales y administraciones locales en torno a la conservación y difusión del legado jacobeano.

La edición de este año adquiere especial relevancia por su vinculación con el trabajo de promoción que el Gobierno de Asturias desarrolla de cara al próximo Xacobéu 2027, con el fin de proyectar internacionalmente unas rutas que, desde 2015, forman parte de la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO dentro de los Caminos del Norte de España.

Grandas de Salime: el Camino Primitivo como espacio de encuentro

En Grandas de Salime, la programación arrancará con la instalación escultórica *Paso y permanencia*, del artista Rubén González Prieto. Distribuida en distintos puntos del Camino Primitivo, la intervención

Nota de prensa

propone una reflexión sobre el intercambio humano y cultural que se produce entre quienes recorren la ruta y quienes habitan el territorio.

La historia del Camino se abordará también desde perspectivas diferentes. La diseñadora Maite Capín ofrecerá la charla *El Camino de Santiago a través del vestuario*, que recorrerá la indumentaria, los oficios textiles y la recreación histórica en el cine. Las tradiciones y leyendas jacobas llegarán de la mano de propuestas de narración oral y teatro familiar como *Leyendas del Camino* y *Buen Camino Peregrinos*.

El Museo Etnográfico de Grandas de Salime *Pepe el Ferreiro*, con entrada gratuita durante toda la semana, tendrá un protagonismo destacado. Sus espacios acogerán demostraciones de tornería tradicional, talleres gastronómicos, visitas guiadas sobre la tradición oral y actividades relacionadas con el procesado artesanal de la lana xalda, la tejeduría tradicional y la cestería de castaño.

La mirada al presente y al futuro del territorio llegará con el videopodcast en directo *Por buen camino. Innovar y emprender desde lo rural*, en el que representantes de los ámbitos cultural, turístico y asociativo conversarán sobre el papel que puede desempeñar el Camino Primitivo como motor de dinamización económica y social.

Habrán también propuestas para el público infantil, entre ellas un taller de creación literaria inspirado en *Breve inventariu de los seres escondíos*, además de baile tradicional, animaciones musicales, un pasacalles mitológico con personajes de la tradición asturiana y una ruta guiada para descubrir la evolución urbana e histórica de Grandas de Salime.

Uno de los momentos centrales será el *videomapping* sobre la colegiata de El Salvador, una experiencia audiovisual que combinará patrimonio monumental, símbolos jacobos, memoria de la peregrinación y nuevas tecnologías. El programa se cerrará con un concierto de Otramiente, agrupación especializada en la recuperación de la música tradicional del suroccidente asturiano.

Llanes: patrimonio, historia y Camino de la Costa

En Llanes se desarrollará una programación especialmente pensada para las familias. Los más pequeños podrán acercarse al universo jacobeo a través del espectáculo *La torre de los cuentos: el Camino* y de talleres creativos para elaborar conchas jacobas y mochilas inspiradas en la Edad Media.

La conferencia *Canteros del sonido, peregrinos del tiempo* permitirá descubrir la iconografía musical que se conserva en iglesias y monumentos del Camino en Asturias. A ella se sumarán espectáculos

Nota de prensa

teatrales y cuentacuentos como *De boca en boca en el Camino*, *Pícaros en el Camino* y *Los cuentos d'un pelegrín... que va de vuelta*, que recuperarán historias, leyendas y valores vinculados a la peregrinación.

El programa se completa con juegos tradicionales de gran formato, una ruta guiada por el patrimonio urbano de Llanes, una nueva edición de *El Camino de Santiago a través del vestuario* y la representación de *Tía Miseria*, galardonada con el Premiu Nel Amaro de Teatru Profesional en llingua asturiana.

La música tradicional y la cultura popular saldrán también a las calles con el pasabares de la bandina Los Indianos de la Maleta al Agua. Por su parte, La Guardia acercará al público la recreación histórica mediante talleres y demostraciones sobre la vida cotidiana, la medicina, la indumentaria y el mundo militar en el Reino de Asturias.

Otro de los grandes momentos de la programación tendrá como escenario la fachada del palacio de Gastañaga, donde un espectáculo de *videomapping* recorrerá la historia de Llanes y su relación con el Camino mediante narración histórica, elementos visuales e iluminación monumental.

El cierre llegará con el concierto teatralizado *Músicas peregrinas: un paso santo y otro, no tanto*, que combina música medieval, clásica, tradicional asturiana y gallega con textos dramatizados inspirados en las peregrinaciones históricas a Compostela.

En conjunto, la programación propone más de una treintena de actividades para acercarse al Camino de Santiago y su patrimonio que combinan tradición y creación artística, memoria y nuevas formas de divulgación. Grandas de Salime y Llanes permitirán recorrer durante una semana dos de las principales rutas jacobeanas asturianas desde la cultura y el patrimonio.