



ESTANCIA DE INVITADOS DE LA CUENCA DEL CARBÓN DEL BÍO BÍO CHILE

CALENDARIO Y PROGRAMA - SEPTIEMBRE 2026

10-11-12 DE SEPTIEMBRE DE 2026

CONGRESO INTERNACIONAL

**PAISAJES POSINDUSTRIALES Y TRANSICIONES EN LAS CUENCAS MINERAS DE
ASTURIAS/ESPAÑA Y DEL BIOBIO/CHILE**

CAMPUS UNIVERSITARIO DE MIERES-UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Sala de Convenciones - Edificio de Investigación

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

-ACTO DE INAUGURACIÓN: 9:30-10.00

Juan G. Ponte. Director General de la Agenda 2030. Consejería de Ordenación de Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, Gobierno de Asturias

Marta Mateo Martínez-Bartolomé. Vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cultural de la Universidad de Oviedo

Jorge Muñiz Sánchez. Director Cátedra de Cultura Minera

Nuria Ordóñez Martín. Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Mieres

Irene Díaz Martínez. Universidad de Oviedo

ACTUACIÓN DEL CORO MINERO DE TURÓN: 10:00-10:20

-PRIMERA SESIÓN: 10:30-13:45

Un patrimonio común alrededor de la minería: propuestas, acciones, futuro (s)

Pamela Uriarte (Fundación Centro de Educación y Promoción de Acción Solidaria/CEPAS - Chile) – “Lota Monumental: Patrimonio, Comunidad y Desarrollo económico social”

Yhony Camus (Director de Cultura, Arte y Patrimonio de Coronel - Chile) – “Recuperación del patrimonio minero de Puchoco Maule y sus beneficios para el desarrollo económico de la cuenca del carbón. Propuestas, acciones y desafíos”

Jorge Muñiz (Cátedra de la Cultura Minera - Universidad de Oviedo) – “Lo intangible no se toca. Patrimonio industrial minero, material candente”

Juan G. Ponte (Agenda 2030 - Exconcejal de Cultura del Ayuntamiento de Mieres) – “Re-existir no es resistir. Un antídoto contra la melancolía”

Debate

PAUSA: 13.45-15.30

-SEGUNDA SESIÓN: 15:30-18:30

Paisajes culturales. Transformación urbana, reutilización y resignificación de espacios mineros

Fermín Rodríguez y Katherine Queipo Guante (CECODET - Universidad de Oviedo) - “La barriada como elemento diferenciador del poblamiento minero. Vulnerabilidad urbana y marginalidad. El caso de La Joécara (Langreo)”

Ignacio Bisbal (DPDU, Red SOS Natura FECYT - Universidad del Bío Bío) - “Miradas al paisaje desde la ruina industrial: integración del patrimonio industrial en la narrativa paisajística”

Andrés Torres (NUDISUR / Universidad de Chile) – “Industria, comunes y derivas institucionales: vivienda y habitar entre la comunidad y la institución”

Pamela Heyden (DTyD, Núcleo Milenio NupatS NCS2024_014 - Universidad del Bío Bío) – “La participación de las mujeres en la construcción y resignificación del patrimonio industrial minero: memorias, prácticas y poder”

Debate

Comunicaciones

Cristina Pulgar y Fermín Rodríguez: "Patrimonio residencial minero y capacidad de regeneración urbana en una barriada central. El caso de Santa Marina (Mieres) "

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

-PRIMERA SESIÓN. 10:00-13:30

Encarar la desindustrialización: entre la economía moral, las comunidades y la transición justa

Irene Díaz (Universidad de Oviedo) – “Economías morales para una transición justa en Lota-Coronel y Les Cuenques”

Ángel Alonso (Universidad de Oviedo) – "Paisajes de una transición incompleta: las cuencas mineras asturianas después del carbón"

Isabel López Meza (NUPATS NCS 2024_014 - Universidad del Bío-Bío) – “La fuerza del afecto y la memoria como base para una transición justa: el caso de la cuenca minera del carbón”

Esperanza Rock (Instituto de Movimientos Sociales, Universidad de Bochum / NUDISUR) - "Del extractivismo a la reparación: el patrimonio industrial como herramienta de justicia socioambiental y transformación territorial en el Biobío"

Debate

Comunicaciones

Manuel Fernández Blázquez: “Escuchar para innovar: la voz de los jóvenes como base estratégica frente al reto demográfico en el concejo de Aller”

PAUSA: 13.30-15:30

-SEGUNDA SESIÓN. 15:30-18.30

La belleza de la herrumbre. Arte y creación cultural alrededor de la minería

Rubén Vega (Universidad de Oviedo) – “De estirpe minera. Narrativas del final del carbón en Lota y Asturias”

Julio Gaete (Fundación Centro de Educación y Promoción de Acción Solidaria/CEPAS-Chile) – “Ruta del Carbón: El circuito que forjó la identidad de Lota”

Marina Castro (Universidad de Oviedo) – “Del turullu a la herrumbre: representaciones de la mina en la plástica contemporánea y las publicaciones populares asturianas”

Dora R. Estepa (Universidad de Oviedo) - "Líricas del carbón. Un análisis de la producción cultural del legado minero"

María Gómez (Universidad de Oviedo) – “Cartografías literarias de la ausencia. Memoria y paisajes emocionales de la reconversión industrial”

Debate

Comunicaciones

María Paz Guevara y Francisco Ulloa: Exhibición de “Territorios: La Colonia - Puchoco Schwager” (documental sobre la historia minera de Coronel) y avance de “Yo, tú: Retrato de un Día de Escuela” (proyecto de vinculación entre comunidades escolares de distintos países a través del audiovisual)



SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

9:30-14:00

Ruta guiada: Pozu Barredo – Ateneo de Turón - Pozu Fortuna - Pozu Santa Bárbara – Pozu Espinos (colabora: Asociación Cultural y Minera Santa Bárbara y Ayto de Mieres)

Presentación de la experiencia gastronómica Bocamina a cargo de Marcos Cienfuegos

DOMINGO 13: Día libre

LUNES 14: Hunosa

8:20-14:30 Pozu Sotón

Visita larga a mina real y recorrido posterior por las instalaciones

Tarde libre

MARTES 15: Universidad de Oviedo

Mañana: toma de contacto con los Departamentos de Historia, Historia del Arte y Geografía. Reuniones informales con investigadores en temas de patrimonio minero

15:30 Saludo del Rector de la Universidad de Oviedo

16:00: Edificio Histórico de la Universidad – Aula Rector Alas

Conferencia inaugural del Máster en Historia y Análisis Sociocultural a cargo de Isabel López Meza (U. del Bío Bío - Directora Alterna Núcleo Milenio en Patrimonio NupatS, NCS 2024_014): “Nuevas comunidades patrimoniales en Chile. Una perspectiva crítica e interdisciplinaria”



MIÉRCOLES 16: Archivo Fondón y CIC Carrio

9:30-10:30 Visita al Archivo Histórico Pozo Fondón (Hunosa)

11:00-14:00 CIC Carrio (colaboran: FADE y SODECO)

Visita al Centro de Innovación Carrio

Presentaciones de experiencias de emprendimiento en las cuencas

Coloquio

Recepción Ayuntamiento de Laviana

Comida

Visita guiada a elementos del patrimonio minero de Laviana

JUEVES 17: Langreo

9:15 Recepción Ayuntamiento de Langreo

10:00-12:00 Ecomuseo de Samuño

12:30- 13:30 Talleres del Conde

Tarde libre

.....



JORNADA VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

COMUNIDADES, MUSEOS Y LEGADO MINERO
¿UNA OPORTUNIDAD PARA CONTRIBUIR DESDE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL?

Co-organiza: MUMI

En colaboración con la Cátedra de Cultura Minera

10:15-11:30 Ronda de presentaciones

11:30-12:00 Pausa café

12:00-14:00 Puesta en común

14:00-15:30 Comida

16:00-17:30 Visita a la mina-imagen y subida al castillete

17:30-19:00 Puesta en común

Participantes:

Cristina Cantero (directora del Museo de la Minería y la Industria de Asturias)

Pamela Uriarte (Fundación Cepas)

Julio Gaete (Fundación Cepas)

Yhony Camus (Área de Cultura - Coronel)

María Fernanda Fernández (Pozu Espinos Consultoría y gestión cultural SL)

José Luis Soto (Asociación Cultural y Minera Santa Bárbara)

Vanesa (Ecomuseo de Samuño)

Alfonso López (Museo de Arnao)

Aarón Zapico (Talleres del Conde)



Javier Fernández (Museo del Ferrocarril y de la Industria de Asturias)

Toño Huerta (APHIT / FJMZ)

Jorge Vallina Crespo (Global Consultoría Turística)

Leticia Martínez (Mancomunidad del Valle del Nalón)

Gustavo Martínez Pañeda (Hunosa)

Lilia García Lorenzo (SADIM)

Jorge Muñiz (Cátedra de Cultura Minera – Universidad de Oviedo)

Irene Díaz (Universidad de Oviedo)

Modera: Rubén Vega (Universidad de Oviedo)

.....

SÁBADO 19: Día libre

DOMINGO 20: Día libre

LUNES 21: Mieres

10:00 Encuentro con Grupos de Investigación del Campus de Mieres

Visita guiada al Campus

Aula de Geotermia y proyecto en curso en Mieres (colabora SADIM)