



Principado de
Asturias



Nota de prensa

Lunes, 7 de septiembre de 2026

Agenda 2030 impulsa un proyecto en la región carbonera chilena para encontrar sinergias en la transición de las cuencas mineras

- El Principado financia con 30.000 euros esta iniciativa, que incluye un congreso internacional en Mieres a partir del jueves
- El director general Juan Ponte destaca que “no se trata de pensar en el pasado en clave nostálgica o melancólica, sino en proyectos que generen esperanza en el presente y en el futuro para toda la ciudadanía”

El director general de Agenda 2030, Juan Ponte, ha presentado hoy un proyecto de fortalecimiento académico, cultural y de participación ciudadana en la región chilena del Biobío, una iniciativa impulsada desde la Consejería de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, que cuenta con una partida de 30.000 euros para esta anualidad. La iniciativa, que busca generar sinergias entre los procesos de transición socioeconómica del Biobío y de las cuencas mineras asturianas, incluye la celebración del Congreso internacional *Paisajes postindustriales y transiciones en las cuencas mineras de Asturias (España) y del Biobío (Chile)*, que tendrá lugar en el Campus Universitario de Mieres del 10 al 12 de septiembre.

La iniciativa, articulada junto a la Universidad de Oviedo, incorpora una dimensión académica, cultural y ciudadana y parte, según ha explicado Ponte, de la constatación de las similitudes existentes entre las cuencas del Caudal y del Nalón y la región del Biobío, pero también de las diferencias entre ambos territorios, para analizar las formas de afrontar la reconversión y sus consecuencias económicas, sociales y ambientales.

Ponte ha recordado que los procesos de desindustrialización han generado problemas por la falta de alternativas laborales y de empleo de calidad, incertidumbre, y desafección sociopolítica. Frente a ello, ha defendido que las políticas tengan en cuenta no solo la transformación económica, sino también la cohesión social y la participación de las comunidades. A su juicio, el objetivo no debe ser recuperar el pasado desde una perspectiva nostálgica, sino utilizar su legado para construir alternativas de futuro: “no se trata de pensar en el pasado en clave nostálgica o melancólica de lo que fue, sino pensar en proyectos que generen esperanza en el presente y en el futuro para toda la ciudadanía”.

Nota de prensa

Ponte ha destacado especialmente el valor del patrimonio industrial como elemento activo de las estrategias de transición. "El patrimonio industrial es una pieza clave para sumar fuerzas en este proceso de transición industrial en clave de prosperidad ecológica", ha afirmado.

El liderazgo de las mujeres y el intercambio norte-sur

El proyecto ha puesto también el foco en el papel de las comunidades y, especialmente, de las mujeres en los procesos de transformación social. Según el director general, tanto en Asturias como en Biobío existen tejidos culturales, sociales y vecinales con una fuerte capacidad de participación y territorios en los que el patrimonio industrial se está reinterpretando como un recurso para generar nuevas oportunidades.

En este sentido, Ponte ha resumido el planteamiento de la iniciativa en una idea: "orgullo del pasado minero y ahora pensando ya en prosperidad ecológica".

La colaboración ha incluido ya una estancia académica de la profesora de la Universidad de Oviedo Irene Díaz Martínez en la región del Biobío, donde ha desarrollado trabajo de campo y ha analizado las iniciativas comunitarias y culturales de Lota y Coronel. Díaz ha destacado la capacidad de organización social de estos territorios y, particularmente, el protagonismo de las mujeres en la reivindicación del patrimonio y la justicia ambiental. Su trabajo ha contribuido a incorporar al proyecto una perspectiva de intercambio entre experiencias del norte y del sur y a reforzar su dimensión social más allá del ámbito estrictamente académico.

El director general ha defendido la necesidad de construir alianzas que permitan avanzar simultáneamente hacia una transición energética justa global y no sólo de los territorios del norte.

Un congreso en torno al patrimonio, la transición y la cultura

El congreso internacional que comienza este jueves ha estructurado sus contenidos en tres grandes ejes: patrimonio común alrededor de la minería, con propuestas sobre recuperación patrimonial, participación comunitaria y desarrollo económico y social; cómo encarar la desindustrialización, con especial atención a las comunidades, la economía moral, la justicia social y ambiental y el papel de las mujeres; y el arte y la creación cultural alrededor de la minería, con aportaciones sobre literatura, cine, fotografía, poesía y artes plásticas.

El programa reunirá a investigadores y representantes académicos, institucionales y sociales de Asturias y Chile. Entre los participantes figurarán especialistas de las universidades de Oviedo, Biobío, Chile y Bochum, así como distintas organizaciones culturales y comunitarias de Lota y Coronel.