

Jueves, 3 de septiembre de 2026

El talento joven asturiano toma la capital: Madrid acoge la 35ª Muestra de Artes Plásticas de Asturias

- **Beatriz González Prieto, viceconsejera:** “Exportamos talento joven con fuerza y de mucha profundidad”,
- **El secretario de Estado de Juventud, Rubén Pérez Correa, ha participado en el acto institucional celebrado en el Ministerio de Juventud**

La sede del Ministerio de Juventud acoge desde hoy y hasta el próximo 15 de septiembre la 35ª Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias (MAPPA35), una iniciativa concebida para dar visibilidad y proyección nacional al talento artístico juvenil de la comunidad. La exposición, que reúne los trabajos de los galardonados en esta edición, se convierte así en un espacio para la proyección del talento artístico asturiano en la capital española.

La viceconsejera de Derechos Ciudadanos, Beatriz González Prieto, ha enmarcado la iniciativa en la estrategia institucional del Ejecutivo autonómico para abrir oportunidades al colectivo de creadores: “El Ministerio de Juventud nos abre sus puertas para que desde Asturias enseñemos nuestro talento juvenil, a nuestros artistas”.

El acto ha contado con la participación del secretario de Estado de Juventud, Rubén Pérez Correa, quien ha resaltado la importancia de este tipo de espacios, especialmente para ampliar los horizontes de los territorios más periféricos. Asimismo, ha estado presente el director general de Juventud de Asturias, Francisco de Asís Fernández Olanda, quien ha ironizado sobre esta muestra como una “toma de Madrid” desde el arte, en una exposición en la que también ha destacado la impronta de las mujeres, que ya son mayoría en este tipo de certámenes.

La presentación ha tenido como figura central a la creadora Raquel Lobo, galardonada con el Premio Asturias Joven de Artes Plásticas 2025 por su serie de seis tapices de gran formato titulada *Debajo de todo*, un reconocimiento dotado con 6.000 euros que incluye la programación de una muestra individual en la Sala Borrón a lo largo de 2026. Junto a la ganadora, han recibido sus distinciones los otros seis creadores seleccionados por el jurado —Andrea Álvarez Fernández, Alejandro Fuertes Sánchez, Jonás San Miguel Pilarte, Elis Mariel Suero Florentino,

Nota de prensa

Irene Trapote Carpintero y Aida Valdés Gómez—, quienes han percibido un incentivo de 1.000 euros cada uno para formar parte de la exposición colectiva.

La viceconsejera ha resaltado la potencia de la obra de la ganadora, algo que no es fruto de la causalidad ya que, ha destacado, surge de “un trabajo que lleva mucho tiempo, no es una cosa que se hace de un día para otro”. “Por eso”, ha continuado, “creemos que merece la pena que nuestros artistas tengan esa oportunidad de proyección más allá de las fronteras asturianas”.

En estos momentos, ha señalado González Prieto, “exportamos talento, talento joven, con fuerza, con transmisión de muchas ideas y de mucha profundidad en la obra que presentan. Avanzamos en este momento con la presencia mayoritaria de obras de artistas mujeres, es una tendencia que se viene dando en estos últimos años”. La viceconsejera también ha querido agradecer “que se dé esta oportunidad de estar aquí al talento joven asturiano”.

Respecto a la situación general de los jóvenes creadores en la comunidad, la González Prieto ha detallado las prioridades de la gestión pública en el ámbito cultural y juvenil: “Estamos trabajando para que los jóvenes artistas puedan producir su obra desde su tierra. Creo que ese es uno de nuestros principales objetivos. Apostamos fuerte por ello y queremos seguir trabajando y avanzando en buscar espacios donde exponer y mostrar estas obras sin tener que ir a crear fuera”.

Beatriz González ha tenido también unas palabras para el Ministerio de Infancia y Juventud, por su compromiso con el talento juvenil “abriendo puertas a los y las artistas asturianas”. Así, ha agradecido “muy especialmente a Rubén, secretario de Estado de este Ministerio, por acompañarnos en un día tan importante para las artistas”.

Igualmente, ha destacado la labor del comisario, Luis Faes, y de “todas las personas que han colaborado en este proceso de MAPPA 35 para que hoy sea una realidad”. Ha incluido en ese agradecimiento a los y las artistas, en particular de las mujeres: “Hay que resaltar el papel de las mujeres en esta exposición, ya que vuelven a ser mayoría, lo que constata la tendencia de los últimos años. 5 mujeres entre los 7 artistas escogidos no es un mero dato, sino que afecta directamente a las obras, refuerza la existencia de la sensibilidad en los cuidados, el bienestar mental, el empoderamiento, la violencia sexista, o el cuidado del planeta. En definitiva, se plasma el feminismo en toda su extensión”.