



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Jueves, 20 de agosto de 2026

El Principado crea los Premios de Patrimonio Cultural, que incluyen diez categorías para reconocer la conservación, recuperación y transmisión de bienes materiales e inmateriales

- El departamento que encabeza Vanessa Gutiérrez también impulsa una nueva línea, dotada con 200.000 euros, para proyectos de difusión de la cultura asturiana promovidos por entidades locales y organismos sin ánimo de lucro

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte refuerza sus políticas de apoyo a la cultura tradicional asturiana con dos nuevas iniciativas: la creación y primera convocatoria de los Premios Patrimonio Cultural de Asturias y una nueva línea de subvenciones para proyectos de difusión de la cultura tradicional dotada con 200.000 euros.

La consejera, Vanessa Gutiérrez, ha presentado hoy las medidas acompañada por el director general de Patrimonio Cultural, Pablo León, y las ha situado dentro de la planificación desarrollada por su departamento para ampliar progresivamente las herramientas públicas de protección, conservación, transmisión y difusión de la cultura tradicional.

«La cultura tradicional ye pilar de la nuestra identidá, y el nostru oxetivu ye que disponga d'instrumentos de protección, pero tamién de recursos pa tresmitise, estudiase, divulgase, renovase y llegar a xeneraciones nueves», ha señalado la titular de Cultura.

La primera iniciativa pretende reconocer a personas y entidades que hayan desarrollado una labor destacada en la defensa, conservación, estudio, recuperación o difusión del patrimonio cultural. La primera convocatoria contará con diez categorías, destinadas a premiar la recuperación y transmisión de patrimonio cultural, patrimonio etnográfico, memoria oral, danzas y bailes de Asturias, tradiciones asturianas, cultura asturiana de la gaita, cultura quesera, cultura sidrera, cultura minera y conocimientos y saberes vinculados a la cultura asturiana

Los galardones, dotados con mil euros por categoría, podrán reconocer tanto trayectorias como actuaciones concretas de especial relevancia. Las candidaturas podrán ser promovidas por entidades, asociaciones e instituciones académicas, científicas o culturales vinculadas a la defensa del patrimonio y también por particulares, en este último caso, con el aval de diez firmas.

Nota de prensa

Los premios tendrán carácter anual y se entregarán cada año a principios de diciembre, en torno a una fecha especial: el 4 de diciembre, aniversario de la declaración de la cultura sidrera como patrimonio cultural inmaterial por la Unesco y festividad de Santa Bárbara, patrona de la minería.

Nueva línea de subvenciones

La segunda de las novedades es la convocatoria de subvenciones para proyectos de cultura tradicional, que contará con 200.000 euros y que se dirige tanto a entidades locales como a organismos sin ánimo de lucro. Los proyectos deberán contribuir a la preservación y difusión de la cultura tradicional y usar como lengua vehicular el asturiano o el eonaviego. “La convocatoria promueve la difusión de la cultura tradicional nes llingües propies d'Asturies en que siempre s'espresó», ha precisado la consejera.

La convocatoria respaldará iniciativas vinculadas al folclore —incluidos la música, el baile y la literatura oral—, los oficios y la artesanía, los deportes y juegos tradicionales, la gastronomía, la arquitectura y la construcción tradicional, la indumentaria y las festividades y mascaradas.

2,3 millones de inversión

Estas dos nuevas iniciativas amplían una línea de trabajo que Cultura ha ido desplegando en distintos ámbitos del patrimonio material e inmaterial y a la que este año destina más de 2,3 millones.

En materia de protección, el Principado ha avanzado en los procedimientos para declarar bienes de interés cultural (BIC) la Cultura Asturiana de la Gaita, la Danza en Asturias y *Les Mazcaraes d'Iviernu*, cuyos expedientes recibieron en junio el informe favorable del Consejo del Patrimonio Cultural. También se han iniciado los trabajos para el reconocimiento de la Cultura Quesera Asturiana.

La protección se acompaña de recursos destinados al patrimonio etnográfico material. Solo las convocatorias publicadas a comienzos de este año reservan 450.000 euros para la conservación y restauración de hórreos, paneras, cabazos y otros elementos de interés, así como 50.000 para bienes de interés patrimonial situados en brañas. A ambas líneas se añade una nueva convocatoria específica para la recuperación de llagares tradicionales, con ayudas de hasta 15.000 euros pro proyecto.

En paralelo, Cultura mantiene subvenciones para la investigación y divulgación del patrimonio. Este año se han destinado 140.000 euros a iniciativas de difusión, estudio y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial, incluidos los archivos de tradición oral, y 350.000 a actuaciones sobre bienes declarados BIC o incluidos en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias.

Nota de prensa

Esta planificación incorpora también, por primera vez, una línea de 35.000 euros para la mejora de archivos de titularidad municipal, que se suma al Plan de Archivos Municipales, con el propósito de reforzar la conservación de otra parte esencial de la memoria de Asturias.

Formación, programación y nuevos espacios para la tradición

Otro de los ejes del trabajo de la consejería pasa por garantizar la transmisión. Con ese fin, este año se han puesto en marcha ayudas específicas, por importe de 200.000 euros, para las escuelas de música tradicional, tanto municipales como asociativas. Paralelamente, se organizaron les *Xornaes de la Música Tradicional Asturiana*, que reunieron en Laboral Ciudad de la Cultura a más de 260 intérpretes, docentes, alumnado y miembros de bandas de gaitas.

La cultura tradicional cuenta, además, con un circuito propio dentro de *Asturies, Cultura en Rede*, que facilita que proyectos de divulgación de la historia, el patrimonio y la cultura popular se muestren en distintos concejos. A esta herramienta se ha sumado este año un nuevo circuito dedicado a la cultura sidrera, dotado con 100.000 euros, y que desarrollará de julio a diciembre con más de 56 actividades en 28 municipios.

La apuesta por convertir el patrimonio en cultura viva y compartida tuvo otro de sus hitos en junio, cuando Asturias acogió la XVIII edición del *Festival Internacional de la Mázcara Ibérica*, que congregó a cerca de 600 participantes y más de treinta grupos.

De Asturias al exterior

La política de cultura tradicional incorpora finalmente una dimensión de promoción y proyección exterior. El Principado mantiene su colaboración con el Festival Intercéltico de Lorient y ha incorporado a la delegación oficial a los ganadores del Premio *Obdulia Álvarez 'La Busdonga'* de asturianada.

Por otro lado, Asturias participará como territorio invitado en el *Showcase Scotland 2027*, dentro del festival *Celtic Connections* de Glasgow, donde dispondrá de programación propia, presencia institucional y seis proyectos musicales seleccionados para mostrar internacionalmente la creación asturiana vinculada a la música folk y de raíz.

«Tamos construyendo una política qu'actúa en toles árees: investigar y documentar, protexer, restaurar, enseñar, crear, programar y llevar la nuestra cultura fuera d'Asturies. La tradición consérvase precisamente cuando tien comunidá, tresmisión y futuru», ha concluido Gutiérrez.