



Principado de  
Asturias



## Nota de prensa

Viernes, 7 de agosto de 2026

### **La obra de Carolina Dos Santos ilustrará el cartel del programa de moda regenerativa Raíces Veta que impulsa la Dirección General de Agenda 2030**

- **Juan Ponte destaca que la imagen seleccionada representa la memoria minera, la creatividad y la regeneración que inspiran el proyecto**
- **La convocatoria de este concurso recibió 18 propuestas valoradas de forma anónima por un jurado especializado**

La obra de Carolina Dos Santos ilustrará el cartel del programa de moda regenerativa Raíces Veta Turón-Mieres 2026, que impulsa la Dirección General de Agenda 2030 y en cuya presentación ha participado hoy el director general, Juan Ponte, en el marco de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma). La imagen seleccionada por el jurado acompañará al proyecto en toda su comunicación hasta la celebración de la gala final, prevista para 1 de septiembre en el Centro de Experiencias Artísticas Pozu Santa Bárbara de Turón, que incluirá un desfile performativo.

Ponte ha destacado que la imagen "nace de una mano y una mirada humana", en coherencia con los valores que defiende este programa de moda regenerativa, y ha reivindicado la importancia de la creación artística, la artesanía y el trabajo manual como elementos esenciales de un proyecto que apuesta por la reutilización textil, la creatividad y la transformación sostenible.

El director general ha recordado que Raíces Veta nació para demostrar que la moda puede construirse desde el residuo, el respeto por los materiales y las personas que los transforman, y ha defendido que la imagen que representa el proyecto debía responder a esos mismos principios.

La convocatoria para la creación del cartel recibió 18 propuestas presentadas por personas creadoras de distintos perfiles y valoradas de forma anónima por el jurado. Ponte ha agradecido la implicación de todas las participantes y ha destacado la elevada calidad de los trabajos presentados, que reflejan el interés que despierta una iniciativa que une sostenibilidad, cultura y memoria industrial.

## Nota de prensa

La obra de Carolina Dos Santos fue finalmente seleccionada por la fuerza de su propuesta artística y por su capacidad para representar la esencia del programa. Realizada con acuarela y carboncillo, la ilustración incorpora el carbón como elemento simbólico de la memoria minera de Turón y utiliza el contraste entre luz y sombra para expresar la transformación del pasado industrial en una oportunidad de futuro. Las flores y la figura central evocan, además, la regeneración y la esperanza que inspiran el proyecto.

Raíces Veta es una iniciativa financiada por la Dirección General de Agenda 2030 y desarrollada en colaboración con el Ayuntamiento de Mieres, que promueve la moda sostenible, la reutilización textil y la creatividad.