

Principáu
d'Asturies

Nota de prensa

Jueves, 30 de julio de 2026

Cultura abre una convocatoria para ayudar a artistas y bandas de Asturias a participar en el encuentro musical BIME Bilbao 2026

- La organización del evento seleccionará una propuesta musical asturiana que podrá actuar, presentar su trabajo a la industria y acceder a las actividades profesionales de la feria
- Las candidaturas pueden presentarse hasta el 12 de agosto a través de la página web del festival: <https://tinyurl.com/ywffs367>

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte, en colaboración con la organización del encuentro musical BIME, ha abierto una convocatoria dirigida a artistas y formaciones asturianas para participar en BIME Bilbao 2026, que se celebrará en la capital vizcaína del 27 al 30 de octubre. Con esta iniciativa, la organización seleccionará una propuesta musical asturiana para ofrecer una actuación breve (*showcase*) ante profesionales de la industria musical, dentro de la programación de BIME Live. De esta forma, podrán mostrar su talento a programadores, promotores y otros agentes del sector.

Además, la propuesta seleccionada tendrá acceso a la programación de BIME Pro, el espacio profesional del encuentro, en el que podrá participar en actividades de formación, establecer contactos y conocer las últimas tendencias de la industria musical.

La convocatoria está abierta a formaciones integradas en su totalidad o mayoritariamente por artistas de Asturias, así como a proyectos con residencia permanente en la comunidad, arraigo reconocido en el Principado o una influencia evidente del acervo cultural regional.

El plazo de inscripción finalizará el 12 de agosto. Las bases y el formulario para presentar las candidaturas están disponibles en la página web del evento: <https://tinyurl.com/ywffs367>

Una vez cerrado el plazo, el equipo de programación de BIME Live se encargará de valorar las candidaturas y seleccionar la propuesta participante. El Gobierno de Asturias no intervendrá en la valoración artística ni en la elección final. El resultado se comunicará por correo electrónico a todas las personas y formaciones que hayan presentado candidatura.

Nota de prensa

La participación incluye la producción técnica del *showcase*, acreditaciones para acceder a la programación profesional de BIME y una ayuda para contribuir a los gastos derivados de la participación del proyecto asturiano en el encuentro.

Showcase Scotland 2027

Esta iniciativa se suma a la convocatoria abierta recientemente por la consejería para que artistas y formaciones musicales asturianas puedan optar a participar en Showcase Scotland 2027, que se celebrará en enero del próximo año en Glasgow. Asturias será la comunidad invitada en la próxima edición de este encuentro profesional, vinculado al festival Celtic Connections, cuya organización seleccionará seis proyectos de la comunidad para completar la programación oficial.

Las candidaturas para esta convocatoria pueden presentarse hasta el 7 de agosto y la información puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://actualidad.asturias.es/-/showcase0715>

Ambas acciones forman parte de la estrategia de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte para favorecer la profesionalización y la promoción exterior de la música asturiana, facilitar la presencia de artistas y bandas de la comunidad en encuentros especializados y generar nuevas oportunidades dentro y fuera de España.

Un encuentro internacional de la industria musical

BIME es un encuentro internacional de la industria musical que se celebra desde 2013 en Bilbao y, desde 2022, también en Bogotá (Colombia). En sus dos sedes reúne a artistas, empresas, instituciones y profesionales de diferentes países. La programación combina música en directo, contenidos especializados y espacios para el intercambio de experiencias y el establecimiento de contactos profesionales.

El encuentro aborda los retos que condicionan el futuro del sector y trabaja para favorecer los flujos artísticos y profesionales entre Europa y América Latina. Su propósito es generar oportunidades de crecimiento económico, cultural y relacional para artistas, profesionales, empresas y públicos vinculados a la música.

El programa se articula en torno a BIME Pro, centrado en los retos, tendencias y oportunidades de la industria, y BIME Live, que ofrece conciertos y *showcases* en distintos escenarios de la ciudad. Estas actuaciones permiten a artistas y formaciones presentar su trabajo ante programadores de festivales, promotores, representantes, medios de comunicación y otros agentes del sector.