



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Lunes, 27 de julio de 2026

Asturias conmemora cuatro décadas en el Festival de Lorient con una delegación compuesta por 150 personas y más de una quincena de propuestas artísticas

- La representación del Principado ofrecerá espectáculos de música, danza, cine y artes plásticas desde el próximo viernes y hasta el 9 de agosto
- Los ganadores del Premiu Nacional d'Asturianada *La Busdonga* asistirán por primera vez al evento, que incluirá también una exposición comisariada por Luis Feás y una banda de gaitas de la diáspora

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha presentado hoy en Laboral Ciudad de la Cultura la delegación oficial que representará a Asturias en el 55 Festival Intercéltico de Lorient, que se celebrará desde el próximo viernes y hasta el 9 de agosto en la ciudad francesa. En el acto ha participado también el delegado del festival en Asturias, Iñaki Sánchez Santianes, junto con una nutrida representación de los grupos y artistas participantes.

Este año se cumple el 40 aniversario de la primera presencia institucional del Principado en el evento, iniciada en 1986. Para conmemorarlo, la delegación partirá con 150 personas para participar en el mayor encuentro internacional dedicado a las culturas celtas, con una programación que aúna tradición y creación contemporánea y que refleja la riqueza y diversidad del patrimonio asturiano.

La edición de este año, dedicada a Cornualles bajo el lema *Cornualles, nel corazón d'el mar célticu*, reunirá a representantes de los territorios celtas de Europa y América en un amplio programa de conciertos, desfiles, exposiciones, encuentros culturales y actividades formativas. Cada verano, el festival congrega a cientos de miles de visitantes y se ha consolidado como el gran escaparate internacional de las culturas de origen celta. Cuatro décadas después del inicio de esa presencia institucional, Asturias afronta esta edición con una amplia delegación y novedades que refuerzan la diversidad de su representación.

La música y la danza tradicional volverán a ocupar un lugar protagonista con la participación de la Banda de Gaites *El Gumial*, el Grupu Etnográfico L'Oriente-Llacín, Rubén Alba, Llevólu'l Sumiciu, Herbamora, Ferla Megía, Entós y Rellume. También estará presente el gaitero Iñaki Sánchez

Nota de prensa

Santianes, que actuará como solista junto a Shaun Davey & L'Orchestre du Festival Interceltique. Entre las novedades figura también la participación La Tarabica, la banda de gaitas del Centro Asturiano de Guadarrama (Madrid).

La gaita asturiana tendrá, además, un papel destacado en el Trofeo *MacCrimmon*, uno de los momentos más emblemáticos del festival. Diego Lobo Tuñón, Pelayo Cordero, Pelayo Suárez y Nel Cortizo competirán en este prestigioso certamen internacional. El primero de ellos impartirá, además, una clase magistral, mientras que Francisco López Delgado y Eduardo Llosa formarán parte del jurado.

La delegación contará también con representación en el Interceltic Music Camp, donde Julio Rodríguez participará en la especialidad de buzuki y Celia Nieto en la de violín, dentro de un programa que reúne a jóvenes intérpretes de territorios con raíces celtas para compartir formación y experiencias.

La canción asturiana viajará a Lorient de la mano de Alicia Villanueva Megido, Esteban Verdeja Martínez y Néstor Díaz González, ganadores del II Premiu Nacional d'Asturianada *Obdulia Álvarez La Busdonga*, que este año se incorporan por primera vez a la delegación oficial, fruto de la colaboración entre el Gobierno de Asturias y la organización del festival para impulsar la promoción internacional de la tonada.

La presencia asturiana se completará con la proyección de la película *Muyeres*, dirigida por Marta Lallana, y con la exposición *Apuntes desde Bretaña: pintores españoles en el Finisterre francés*, comisariada por Luis Feás, una propuesta que pone el foco en los vínculos históricos y culturales entre Bretaña y España. La incorporación de esta muestra constituye otra de las novedades de la programación.

De este modo, Asturias volverá a posicionarse en uno de los principales foros internacionales con una delegación que refleja la amplitud de su panorama cultural. El 40º aniversario permite, además, poner en valor una presencia institucional continuada que ha convertido Lorient en un espacio estable para la proyección exterior de la cultura asturiana.

Música, danza, patrimonio inmaterial, creación contemporánea, cine y artes visuales compartirán escenario en Lorient para brindar una imagen de Asturias abierta al intercambio cultural, orgullosa de su identidad y comprometida con la difusión de su patrimonio dentro y fuera de sus fronteras.