



Principado de
Asturias



Nota de prensa

Sábado, 18 de julio de 2026

La viceconsejera de Derechos Ciudadanos reafirma el compromiso del Gobierno de Asturias con la memoria democrática en el 90 aniversario del golpe de Estado contra la II República

- Beatriz González inaugura en Gijón/Xixón la exposición ‘La línea de la memoria 1936-2026’, que recupera la mirada de Constantino Suárez sobre el sufrimiento provocado por la guerra y la dictadura
- La directora general de Memoria Democrática reivindica el acceso a la verdad histórica

La viceconsejera de Derechos Ciudadanos, Beatriz González, ha reafirmado hoy el compromiso del Gobierno de Asturias con la memoria democrática durante la inauguración de la exposición *La línea de la memoria 1936-2026*, instalada en el Puerto Deportivo de Gijón/Xixón con motivo del 90 aniversario del golpe de Estado contra la II República.

La muestra, organizada en colaboración con los Encuentros Internacionales de Fotoperiodismo de Asturias, recupera la obra de Constantino Suárez, recientemente reconocido como víctima del franquismo, y en su apertura ha participado también la directora general de Memoria Democrática, Begoña Collado.

Durante su intervención, González ha destacado que el Ejecutivo autonómico ha situado la memoria democrática entre las prioridades de esta legislatura y ha subrayado que el trabajo desarrollado se orienta a la recuperación de las víctimas, al apoyo a sus familias y al cumplimiento de los principios de verdad, justicia y reparación. "Nuestro compromiso con la memoria democrática se demuestra con todos los trabajos que se están haciendo en esa dirección. Ahora mismo, la memoria significa recuperar cuerpos en fosas y dar veracidad a todas esas historias de esos familiares que llevan años buscando a sus tíos, a sus abuelos, a sus padres", ha afirmado.

Nota de prensa

La viceconsejera ha explicado que la exposición constituye una nueva colaboración dentro de las políticas públicas de esta materia y ha destacado el valor documental de las imágenes de Constantino Suárez, cuya obra retrata las consecuencias del golpe militar, la guerra y la posterior dictadura. "Cuenta la historia de su pueblo, del pueblo de Gijón. Del sufrimiento que supuso el golpe de Estado militar, del que hoy se cumplen 90 años, contra un gobierno legítimo de la República Española y que supuso una guerra cruenta y luego 40 años de dictadura en los que se acabó con las libertades públicas, los derechos sociales y sobre todo, con los derechos humanos", ha señalado.

González ha incidido en que las fotografías muestran "la mirada de todas esas personas que pudieron haber tenido una vida que les fue arrebatada; esa mirada triste, esa situación de penuria, de necesidad, de destrucción". A su juicio, recordar ese pasado resulta imprescindible para fortalecer la democracia.

La viceconsejera también ha querido realizar un reconocimiento expreso al trabajo de los fotoperiodistas por documentar los conflictos y el sufrimiento de la población civil. "Nos cuentan y nos dan una ventana al mundo, al mundo de la guerra, a la crueldad, al dolor de la ciudadanía que sufre conflictos bélicos", ha destacado.

Asimismo, ha repasado algunas de las actuaciones que impulsa el Principado en materia de memoria democrática, como las exhumaciones que se desarrollan en La Lloba, donde "ya tenemos 40 cuerpos que fueron asesinados", y la colocación de las placas Stolpersteine en recuerdo de las personas deportadas a los campos de concentración nazis. "Lástima que haya una parte de nuestra sociedad que quiere volver a ocultar esos hechos. Yo creo que nosotros nos debemos a la verdad, a la justicia y a la reparación, y en ese sentido cumplimos con la Ley de Memoria Democrática de Asturias", ha concluido.

Preservar el conocimiento

Por su parte, Begoña Collado, ha destacado la oportunidad de inaugurar la exposición precisamente el 18 de julio, una fecha que, ha señalado, obliga a preservar el conocimiento de lo ocurrido. "Creemos que es importante el acceso a la información real y verídica de lo que sucedió en nuestra historia y en nuestro país, donde los golpistas terminaron con los derechos, con las libertades y con la democracia", ha indicado.

Nota de prensa

Para la directora general, la instalación de la muestra en un espacio abierto y céntrico acerca este conocimiento al conjunto de la ciudadanía. "Es importante que esté en la calle, para que todo el mundo pueda acceder y conocer la historia real frente a las noticias que vivimos hoy en día, donde nos quieren ocultar lo que realmente pasó para volver a engañarnos y volver a dinamitar nuestra democracia", ha añadido.