



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Sábado, 18 de julio de 2026

El Museo de Bellas Artes lleva la obra del artista boalés Juan Peláez a su concejo natal

- El Ayuntamiento colabora en la organización de la exposición *Del Navia al Plata* que se inaugura en el marco del IX FestiBoal Indiano *Volvenosamericanos*
- La muestra reúne reproducciones de cuadros conservados en los fondos de la pinacoteca y reivindica la figura de uno de los artistas más vinculados al municipio y a la emigración asturiana en Argentina

El Museo de Bellas Artes de Asturias y el Ayuntamiento de Boal han inaugurado hoy la exposición *Del Navia al Plata*. La pintura de Juan Peláez, una muestra que acerca la obra del artista a su concejo natal gracias a la colaboración entre el equipamiento autonómico y el consistorio boalés. El Bellas Artes ha facilitado la reproducción de las obras procedentes de sus fondos para que el público pueda redescubrir la trayectoria de un ilustrador profundamente ligado a Boal, cuya vida y obra estuvieron también marcadas por su etapa en Argentina.

Al acto inaugural ha asistido el director general de Acción Cultural y Normalización Llingüística, Antón García, junto con la directora-gerente del Museo de Bellas Artes de Asturias, María López-Fanjul, y el alcalde de Boal, José Antonio Barrientos.

La iniciativa se enmarca en la celebración del IX FestiBoal Indiano *Volvenosamericanos*, una cita que reivindica la memoria de la emigración y el legado indiano en el occidente asturiano, un contexto especialmente significativo para redescubrir la figura de Juan Peláez.

La muestra forma parte de la programación del festival, que cuenta también con el apoyo económico de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte. La iniciativa contribuye a potenciar una programación que convierte la cultura en una herramienta para preservar y difundir la memoria, el patrimonio y la identidad del occidente asturiano.

La exposición cobra además un especial significado tras la reciente incorporación a la colección del Museo de Bellas Artes de Asturias de una obra inédita de Juan Peláez, adquirida en subasta pública en 2025. La pieza, *Recuerdo de la Romería de Nuestra Señora de Lugás*, es un óleo

Nota de prensa

de gran calidad técnica que representa una popular romería asturiana. Esta pintura ha venido a enriquecer el conjunto de obras del creador boalés conservadas por la pinacoteca que ya suman 16 entre pinturas y dibujos.

La colaboración entre el Museo de Bellas Artes de Asturias y el Ayuntamiento de Boal permite divulgar las colecciones públicas por el territorio y favorece que la ciudadanía pueda disfrutar de la obra de artistas asturianos en los concejos con los que mantienen una vinculación especial.

Juan Peláez, entre Asturias y Argentina

Nacido en Serandías (Boal) a finales de siglo XIX, Juan Peláez se formó en Madrid, donde estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes y completó su aprendizaje junto a destacados maestros como José Moreno Carbonero y Antonio Muñoz Degraín. Tras iniciar una prometedora trayectoria artística, emigró a Argentina en 1904, país en el que desarrolló la mayor parte de su carrera como pintor e ilustrador. Especializado en la representación de escenas costumbristas y paisajes argentinos, expuso regularmente en Buenos Aires y obtuvo un importante reconocimiento artístico, entre otros galardones el *Premio Único Extranjero* del Salón Nacional de Bellas Artes en 1922. Su obra forma hoy parte de colecciones de referencia como las del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, el Centro Asturiano de Buenos Aires y el Museo de Bellas Artes de Asturias. Falleció en Buenos Aires en 1937, convertido en una de las figuras más destacadas de la emigración asturiana en el ámbito artístico.

Nota de prensa

Sábado, 18 de xuyín del 2026

El Museo de Bellas Artes lleva el obra de Juan Peláez a Bual con úa esposición dedicada al artista

- *Del Navia al Plata. La pintura de Juan Peláez* reúne reproducións d'obras conservadas nos fondos del museo y inaugúrase nel marco del *IX FestiBoal Americano Volvenosamericanos*
- A colaboración col consistorio bualés reivindica a figura d'un dos artistas máis vinculaos al conceyo y á emigración asturiana nel Arxentina

El Museo de Bellas Artes d'Asturias y el Conceyo de Bual inauguraron hoi a esposición *Del Navia al Plata. La pintura de Juan Peláez*, úa mostra qu'achega el obra del artista al sou conceyo natal gracias á colaboración entre el equipamento autonómico y el consistorio bualés. El Bellas Artes facilitóu a reprodución das obras procedentes dos sous fondos pra qu'el públicu poda redescubrir a trayectoria d'un ilustrador fundamente vinculao a Bual, cua vida y obra que tuvieron tamén marcadas pola súa etapa nel Arxentina.

A esposición ten ademáis un significao especial despós da recente incorporación á colección del Museo de Bellas Artes d'Asturias d'úa obra inédita de Juan Peláez, adquirida en puxa pública nel 2025. A peza, *Recuerdo de la romería de Nuestra Señora de Lugás*, un óleo de gran calidá técnica que representa úa popular romeiría asturiana, veu a enriquecer el conxuntu d'obras del artista conservadas pol museo, que cunta xa con deciséis trabayos del creador bualés entre pinturas y dibuxos.

Al acto inaugural asistióu el director xeneral d'Acción Cultural y Normalización Llingüística, Antón García, xunto á directora-xerente del Museo de Bellas Artes d'Asturias, María López-Fanjul, y el alcalde de Bual, José Antonio Barrientos.

A inauguración enmárcase na celabración del *IX FestiBoal Americano Volvenosamericanos*, úa cita que reivindica a memoria da emigración y el legao americano nel occidente asturiano, un contestu ben significativo pra redescubrir a figura de Juan Peláez. Esta colaboración entre el Museo de Bellas Artes d'Asturias y el Conceyo de Bual deixa, ademáis, divulgar as coleccións públicas pol territorio asturiano y favorece qu'a ciudadanía poda

Nota de prensa

gozar del obra d'artistas nos conceyos cos que mantéin úa vinculación especial.

A mostra forma parte da programación del festival, que cuenta tamén col apoyo económico da Conseyeiría de Cultura, Política Llingüística y Deporte. A iniciativa contribuye a potenciar úa programación que convirte a cultura núa ferramenta pra preservar y difundir a memoria, el patrimonio y a identidá del occidente asturiano.

Juan Peláez, entre Asturias y Arxentina

Nacido en Serandías (Bual) a últimos del século XIX, Juan Peláez formóuse en Madrid, unde estudióu na Escola Superior de Bellas Artes y completóu el sou aprendizaxe xunto a destacaos maestros como José Moreno Carbonero y Antonio Muñoz Degrain. Tras iniciar úa prometedora trayectoria artística, emigróu al Arxentina en 1904, país nel que desenvolveu el máis da súa carreira como pintor y ilustrador. Especializao na representación d'escenas costumistas y paisaxes arxentinos, espuxo regularmente en Buenos Aires y llogróu un importante reconocimiento artístico, entre outros galardóis el *Premio Único Extranjero* del Salón Nacional de Bellas Artes en 1922. A súa obra forma hoi parte de colleccióis de referencia como as del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, el Centro Asturiano de Buenos Aires y el Museo de Bellas Artes d'Asturias. Fallecéu en Buenos Aires en 1937, convertido núa das figuras máis destacadas da emigración asturiana nel ámbito artístico.