



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Martes, 14 de julio de 2026

La exposición *Madre Asturias* supera las 2.000 visitas en su primer mes de apertura

- La muestra reúne 59 obras de 37 artistas y recorre más de 150 años de creación, desde el siglo XIX hasta la actualidad
- Impulsada por la Consejería de Cultura, estará abierta hasta el 30 de septiembre en la Sala Sabadell Herrero de Oviedo/Uviéu

La exposición *Madre Asturias. De la España negra al arte de avanzada*, organizada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte y comisariada por Luis Feás, ha superado las 2.000 visitas en su primer mes de apertura en la Sala Sabadell Herrero de Oviedo/Uviéu. La cifra consolida la buena acogida de una muestra que propone un recorrido por más de 150 años de creación artística vinculada con el Principado.

La exhibición reúne 59 obras de 37 artistas y plantea un diálogo entre distintas generaciones y corrientes para explorar cómo ha evolucionado la representación de Asturias desde el siglo XIX hasta ahora. A través de la pintura y otras manifestaciones creativas, aborda algunos de los grandes temas que han configurado el imaginario colectivo asturiano, como el paisaje, el mundo rural, la industrialización, las transformaciones sociales o la construcción de la identidad cultural de la comunidad.

El recorrido permite contemplar obras de algunos de los nombres más relevantes de la historia del arte asturiano, entre ellos, León y Escosura, Darío de Regoyos, Evaristo Valle y Nicanor Piñole, junto con creadores contemporáneos que amplían la reflexión sobre Asturias y su evolución. Además, la exposición acoge la primera exhibición pública de *Despedida a los novios en Monasterio de Hermo* (1897), de Luis Álvarez Catalá, incorporada recientemente a la colección artística del Principado.

Madre Asturias. De la España negra al arte de avanzada podrá visitarse hasta el 30 de septiembre en la Sala Sabadell Herrero de Oviedo/Uviéu.