



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Martes, 14 de xunetu del 2026

La esposición Madre Asturias supera les 2.000 visites nel so primer mes d'apertura

- La muestra axunta 59 obres de 37 artistes y percuerre más de 150 años de creación, dende'l sieglu XIX hasta anguaño
- Impulsada pola Consejería de Cultura, va tar abierta hasta'l 30 de setiembre na Sala Sabadell Herrero d'Uviéu

La esposición *Madre Asturias. De la España negra al arte d'avanzada*, entamada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte y comisariada por Luis Feás, superó les 2.000 visites nel so primer mes d'apertura na Sala Sabadell Herrero d'Uviéu. La cifra afianza la bona acoyida d'una muestra que propón un percorríu por más de 150 años de creación artística vinculada col Principáu.

La exhibición axunta 59 obres de 37 artistes y plantea un diálogu ente distintes xeneraciones y corrientes pa esplorar cómo evolucionó la representación d'Asturies dende'l sieglu XIX hasta agora. Al traviés de la pintura y otres manifestaciones creatives, encara dalgunos de los grandes temes que configuraron l'imaxinariu colectivu asturianu, como'l paisaxe, el mundu rural, la industrialización, les tresformaciones sociales o la construcción de la identidá cultural de la comunidá.

El percorríu dexa contemplar obres de dalgunos de los nomes más relevantes de la historia del arte asturianu, ente ellos, León y Escosura, Darío de Regoyos, Evaristo Valle y Nicanor Piñole, xunto con creadores contemporáneos qu'amplíen la reflexón sobre Asturias y la so evolución. Amás, la esposición acueye la primer exhibición pública de *Despedida a los novios en Monasterio de Hermo* (1897), de Luis Álvarez Catalá, incorporada apocayá a la colecció artística del Principáu.

Madre Asturias. De la España negra al arte d'avanzada va poder visitase hasta'l 30 de setiembre na Sala Sabadell Herrero d'Uviéu.