

Jueves, 25 de junio de 2026

El programa de intercambio cultural *Camino Escena Norte* reunirá en Asturias este otoño 18 compañías del Principado, Galicia, Cantabria, Euzkadi y La Rioja

- La consejera Vanessa Gutiérrez presenta la octava edición del proyecto, que se celebrará del 18 de septiembre al 15 de noviembre
- Gijón/Xixón acogerá del 21 al 23 de septiembre el encuentro profesional *Habitación Peregrina PRO*, una cita clave para la distribución y la coproducción escénica del norte peninsular

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha presentado hoy la octava edición de *Camino Escena Norte* (CEN), el programa de intercambio cultural a través de las artes escénicas que conecta Asturias, Galicia, Cantabria, Euzkadi, Navarra y La Rioja. La edición de 2026 sitúa a Asturias en el centro del proyecto como territorio protagonista del FOCO, una iniciativa orientada a reforzar la visibilidad y la promoción del sector escénico.

Del 18 de septiembre al 15 de noviembre, *Camino Escena Norte* reunirá a 18 compañías de los seis territorios participantes en una programación que mostrará parte de la producción escénica profesional más destacada del norte peninsular, con propuestas de teatro, danza, circo contemporáneo, artes del movimiento, magia y espectáculos dirigidos tanto a público familiar como adulto.

Uno de los principales hitos de esta edición será la celebración en Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón, del encuentro profesional *Habitación Peregrina PRO*, que tendrá lugar del 21 al 23 de septiembre. Esta cita, consolidada como uno de los principales espacios de encuentro profesional de las artes escénicas del norte, pondrá el foco en la coproducción interterritorial y en nuevas vías de distribución y colaboración entre compañías, programadores y agentes culturales.

Gutiérrez ha destacado que la celebración en Asturias del evento supone un reconocimiento al dinamismo y la calidad del sector escénico asturiano, así como a su capacidad para generar propuestas sólidas y fortalecer redes de colaboración dentro y fuera de la comunidad.

Nota de prensa

La presencia asturiana en *Camino Escena Norte* tendrá además un peso destacado en la programación artística. Las compañías El Callejón del Gato, con *El gato con botas de agua*; Luz de Gas Teatro, con *Dibújame una palabra*; y Saltantes Teatro, con *La balada del norte*, han sido seleccionadas para formar parte del Itinerario Constelaciones, reforzando la representación asturiana dentro del circuito.

El protagonismo de Asturias se extenderá también al apartado visual de *Camino Escena Norte*. El diseñador ovetense Sergio Llunik firma la imagen oficial de la edición de 2026, una propuesta gráfica concebida para representar los vínculos, conexiones y recorridos que el proyecto genera entre territorios, compañías y públicos.

Camino Escena Norte, promovido por las asociaciones profesionales de artes escénicas de los seis territorios participantes, cuenta con el apoyo del Gobierno del Principado, el Ministerio de Cultura y otras instituciones. La participación de Asturias en este proyecto refuerza la apuesta de la Consejería de Cultura por las artes escénicas y por redes de cooperación cultural que amplían las oportunidades de creación, circulación y promoción del sector asturiano.

Xueves, 25 de xunu del 2026

Asturies acueye esta seronda la octava edición de *Camín Escena Norte*

- Del 18 de setiembre al 15 de payares, el proyectu va axuntar a 18 compañíes de Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi, Navarra y La Rioxa
- Xixón va acoyer del 21 al 23 de setiembre l'alcuentru profesional *Habitación Peregrina PRO*, una cita clave pa la distribución y la coproducción escénica del norte peninsular

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, presentó güei la octava edición de *Camín Escena Norte* (CEN), el programa d'intercambiu cultural al traviés de les artes escéniques que conecta Asturias, Galicia, Cantabria, Euskadi, Navarra y La Rioxa. La edición de 2026 asitia a Asturias nel centru del proyectu como territoriu protagonista del FOCO, una iniciativa orientada a reforciar la visibilidá y la promoción del sector escénicu.

Nota de prensa

Del 18 de setiembre al 15 de payares, *Camín Escena Norte* va axuntar a 18 compañíes de los seis territorios participantes nuna programación que va mostrar parte de la producción escénica profesional más destacada del norte peninsular, con propuestes de teatru, danza, circu contemporaneu, artes del movimientu, maxa y espectáculos empobinaos tanto a públicu familiar como adultu.

Ún de los finxos principales d'esta edición va ser la celebración en Llaboral Ciudá de la Cultura, en Xixón, del alcuentru profesional *Habitación Peregrina PRO*, que se va facer del 21 al 23 de setiembre. Esta cita, afianzada como ún de los espacios principales d'alcuentru profesional de les artes escéniques del norte, va poner el focu na coproducción interterritorial y en vís nuevas de distribución y collaboración ente compañíes, programadores y axentes culturales.

Gutiérrez destacó que la celebración n'Asturies del eventu supón un reconocimientu al dinamismu y la calidá del sector escénicu asturianu, amás d'a la so capacidá pa xenerar propuestes sólides y fortalecer redes de collaboración dientro y fuera de la comunidá.

La presencia asturiana en *Camín Escena Norte* va tener amás un pesu destacáu na programación artística. Les compañíes El Callejón del Gato, con *El gato con botas de agua*; Luz de Gas Teatru, con *Dibújame una palabra*; y Saltantes Teatru, con *La balada del norte*, foron escoyíes pa formar parte del Itinerariu Constelaciones, reforciando la representación asturiana dientro del circuitu.

El protagonismu d'Asturies va estendese tamién al apartáu visual de *Camín Escena Norte*. El diseñador uvieín Sergio Llunik firma la imaxe oficial de la edición de 2026, una propuesta gráfica concebida pa representar los vínculos, conexones y percorríos que'l proyectu xenera ente territorios, compañíes y públicos.

Camín Escena Norte, promovíu poles asociaciones profesionales d'artes escéniques de los seis territorios participantes, cuenta col apoyu del Gobiernu del Principáu d'Asturies, el Ministeriu de Cultura y otres instituciones. La participación d'Asturies nesti proyectu refuerza l'apueste de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte poles artes escéniques y por redes de cooperación cultural qu'amplíen les oportunidaes de creación, circulación y promoción del sector asturianu.