

Martes, 26 de mayo de 2025

## La Bienal Climática ofrecerá cien días de programación cultural sobre arte, industria y territorio en Avilés

- La iniciativa reunirá, entre el 12 de julio y el 20 de septiembre, a más de 40 artistas y desplegará más de 60 actividades
- Bajo el título *Ensayar lo inesperado*, el evento se convertirá en espacio de reflexión y experimentación sobre torno a los desafíos contemporáneos
- El Centro Niemeyer, referente internacional de la cultura contemporánea y uno de los principales equipamientos del norte de España, es uno de los 13 espacios expositivos que acogerán el evento

La Bienal Climática ofrecerá cien días de programación cultural sobre arte, industria y patrimonio en Avilés y su entorno. Esta iniciativa reunirá, del 12 de junio al 20 de septiembre, a más de 40 artistas en 13 espacios expositivos y desplegará más de 60 actividades.

Bajo el título *Ensayar lo inesperado*, la ciudad y su entorno acogerán este proyecto, llamado a convertirse en espacio de reflexión y experimentación en torno a los desafíos ecológicos, sociales y culturales contemporáneos.

Los tres ejes en torno a los que se articula la programación artística son los siguientes: *Estación meteo*, centrado en nuevas formas de observar y comunicar lo atmosférico; *Industrias presentes*, dedicado a los imaginarios de la transición industrial y energética, y *Duelos y júbilos*, enfocado en la dimensión emocional, espiritual y de las transformaciones contemporáneas.

Entre el grupo de artistas participantes figuran Lawrence Abu Hamdan, Gabriela Bettini, Carolina Caycedo, Agnes Essonti, Naiza Khan, Elena Lavellés, Otobong Nkanga, Amanda Piña, Mario Santamaría y Emilija Škarnulytė y Jorge Yeregui. Además, la bienal incorpora proyectos surgidos de procesos de mediación cultural y trabajo comunitario desarrollados junto con organizaciones del territorio como La Benéfica de

## Nota de prensa

Piloña, Néxodos o la Escuela de Teitau, integrados en la iniciativa *En Colectivo*.

En este evento convivirán obras ya existentes con nuevos encargos y procesos artísticos vinculados a las transformaciones climáticas, industriales y sociales. En total, se impulsan 14 nuevas creaciones y proyectos comisionados, entre los que se incluyen instalaciones, esculturas, piezas audiovisuales y propuestas performativas desarrolladas en estrecho diálogo con el territorio.

Otro de los pilares es la Colección Estatal de Arte y Clima, impulsada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a la que se suma un programa de residencias ACTS (Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad), concebido como foro de investigación y colaboración interdisciplinar para abordar la complejidad de la transición ecológica. También se potencia la línea de investigación *Arquitecturas comunes*, que explora cómo los espacios y equipamientos públicos pueden convertirse en lugares de aprendizaje, convivencia y adaptación frente a la emergencia ecosocial.

### **El Centro Niemeyer, entre los trece espacios para recorrer la ciudad**

La Bienal Climática se desplegará en trece espacios distribuidos por Avilés y su entorno, que configuran una red que conecta patrimonio industrial, arquitectura histórica, equipamientos públicos y espacios naturales.

El Centro Niemeyer, referente internacional de la cultura contemporánea y uno de los principales equipamientos del norte de España, es uno de esos espacios, al que se suman edificios patrimoniales, como los palacios de Camposagrado y Valdecarzana; otros ligados a la memoria industrial y obrera, como La Grapa y La Curtidora. También participan el Campus de España de la Universidad ArcelorMittal; el Espacio *Portus*, de la Autoridad Portuaria de Avilés; el Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE), la biblioteca de La Luz, el espacio cultural La Noria, el parque de Ferrera, eje central del programa público; la Escuela de Artes y Oficios y la Factoría Cultural.

El programa público se ha concebido como una plataforma de diálogo ciudadano y experimentación colectiva en torno al arte para ampliar el sentido de lo público, la convivencia democrática, la industria y el territorio. Para ello, combina propuestas artísticas, recorridos por paisajes industriales y naturales, talleres participativos, debates públicos y proyectos híbridos entre ciencia, ecología y artes vivas.

La bienal está impulsada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, el Gobierno de Asturias, el Ayuntamiento de Avilés y la

## Nota de prensa

Fundación Atelier itd. Cuenta también con el apoyo de la Fundación Daniel y *Nina Carasso* y el Community Arts Lab by Porticus.

La información se puede ampliar en la web <https://bienalclimatica.org/>.

