

Sábado, 22 de mayo de 2026

## Cultura pone en marcha una formación para la prevención y protección del patrimonio cultural asturiano ante situaciones de emergencia

- El programa incluye la capacitación de profesionales y la coordinación con equipos técnicos especializados para actuar con mayor eficacia ante emergencias
- El Principado tiene un sistema avanzado de salvaguarda con la georreferenciación de cerca de 5.000 bienes culturales

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte organizará entre el 25 de mayo y el 2 de junio unas jornadas técnicas centradas en la elaboración de planes de salvaguarda y protocolos de actuación para instituciones culturales que albergan bienes patrimoniales.

Esta iniciativa se enmarca en la línea de trabajo impulsada por el Gobierno de Asturias para reforzar la prevención y la capacidad de respuesta ante situaciones de emergencia que puedan afectar al patrimonio cultural. Asimismo, da cumplimiento a uno de los compromisos anunciados por el presidente del Principado, Adrián Barbón, durante el último Debate de Orientación Política.

En los últimos años, la protección del patrimonio frente a incendios, fenómenos meteorológicos extremos y otras situaciones de riesgo se ha consolidado como una prioridad para la consejería. Episodios como los incendios registrados en el entorno del Naranco, en Oviedo/Uviéu, en 2023, o en enclaves naturales como La Pornacal, en Somiedo, han puesto de relieve la necesidad de seguir avanzando en materia de prevención, coordinación y planificación.

En este contexto, la consejería impulsa una formación especializada dirigida al personal técnico de museos, colecciones museográficas y archivos, tanto de titularidad pública como privada, ubicados en Asturias. El programa combinará sesiones virtuales con talleres prácticos presenciales, que se celebrarán los días 1 y 2 de junio en el Museo Arqueológico de Asturias.

La dirección técnica de las jornadas estará a cargo de Arsenio Sánchez Hernampérez y Daniel Durán Romero, especialistas de referencia en la gestión de riesgos en patrimonio cultural. Ambos forman parte de la

## Nota de prensa

comisión de seguimiento del Plan Nacional de Gestión del Riesgo y Emergencias en Patrimonio Cultural.

El contenido abordará, entre otras cuestiones, la elaboración de planes de emergencia y evacuación de bienes culturales, la evaluación de riesgos en edificios históricos, la georreferenciación del patrimonio, el diseño de protocolos de actuación, la coordinación con los servicios de emergencia y protección civil, así como la conservación preventiva frente a incendios, inundaciones y otros fenómenos adversos.

Además, esta actuación está alineada con la línea de trabajo que la consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, presentó recientemente en la conferencia mundial Mondiacult 2025, celebrada en Barcelona, donde Asturias compartió experiencias y buenas prácticas en materia de protección del patrimonio ante emergencias climáticas.

### **Herramientas para proteger el patrimonio cultural**

El Gobierno de Asturias ha reforzado en los últimos años las herramientas de prevención y respuesta ante riesgos que puedan afectar al patrimonio cultural. Entre las medidas adoptadas destaca la creación de una cartografía específica con cerca de 5.000 bienes culturales georreferenciados e incorporados a los sistemas de información territorial del Principado, lo que mejora la coordinación entre administraciones y facilita la intervención de los servicios de emergencia.

Este trabajo culminó con la puesta en marcha del visor cartográfico del Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias (IPCA), que integra actualmente cerca de 5.000 registros de bienes de interés arquitectónico, arqueológico, etnográfico, industrial e histórico distribuidos por todo el territorio.

Con estas jornadas, la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte continúa avanzando en una estrategia de protección y conservación del patrimonio cultural basada en la planificación, la formación técnica y la coordinación entre instituciones.