

Jueves, 21 de mayo de 2026

Cultura celebra la primera década de la Film Commission con el refuerzo de la promoción del cine asturiano en el exterior

- El Principado participará en eventos clave del sector, como el Festival de Venecia y Focus London
- La consejería reconoce la labor de Sandra Hermida y el legado de José Luis Cienfuegos y Fran Gayo
- El departamento de Vanessa Gutiérrez impulsa junto con RTPA la iniciativa *Asturias.FilmAS en digital* para preservar y difundir el patrimonio cinematográfico regional

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte celebra el décimo aniversario de Asturias Paraíso Natural Film Commission con el refuerzo de la promoción del cine asturiano en el exterior. Tras su participación en el Festival de Berlín, la comunidad estará también presente en los principales mercados y espacios internacionales, como el Festival de Venecia y el Focus London.

La consejera, Vanessa Gutiérrez, ha detallado hoy estas iniciativas en la clausura del acto conmemorativo del aniversario, en el que se han entregado las distinciones a la productora Sandra Hermida y, a título póstumo, a José Luis Cienfuegos y Fran Gayo, en reconocimiento a su trayectoria y su contribución al desarrollo del sector audiovisual asturiano. “Nos dejaron una forma de mirar, de escuchar y de compartir profundamente valiosa, que nos sigue acompañando e inspirando cada día”, ha señalado.

Gutiérrez ha subrayado la positiva evolución del ámbito audiovisual en la última década, así como la labor de la Film Commission, “una herramienta decisiva para acompañar al sector, facilitar rodajes y construir un ecosistema audiovisual sólido, competitivo y conectado”.

En su intervención, ha detallado varias medidas orientadas a consolidar Asturias como territorio de referencia para la industria audiovisual, como el impulso de la marca *Cine d'Asturies*, que servirá de instrumento para favorecer la exportación y circulación del talento y los proyectos de profesionales de Asturias en contextos nacionales e internacionales, así como para abrir nuevas vías de colaboración con festivales y foros especializados.

Además, en el ámbito autonómico, se renovarán los protocolos *Rueda en Asturias* con ayuntamientos y entidades locales, con el fin de impulsar

Nota de prensa

medidas como la ordenación de tasas, posibles exenciones y la implantación del acto comunicado, un procedimiento simplificado y gratuito para rodajes de pequeño formato, con el objetivo de simplificar procedimientos y facilitar la actividad.

La titular de Cultura también ha avanzado la apertura de nuevas líneas de trabajo vinculadas a la televisión, los nuevos formatos y al impulso de espacios de encuentro profesional que contribuyan a diversificar las oportunidades del sector.

El Gobierno de Asturias apuesta así por el audiovisual como un ámbito clave dentro de la política cultural, con capacidad para generar empleo, construir identidad y promocionar Asturias. En este sentido, las medidas anunciadas profundizan en un modelo que combine la atracción de rodajes, el impulso al talento autonómico, la preservación del patrimonio y la mejora de las condiciones para el desarrollo de nuevos proyectos.

Preservación del patrimonio audiovisual asturiano

Por otro lado, Cultura ha presentado la iniciativa *Asturias.FilmAS en digital*, en colaboración con la Radiotelevisión del Principado de Asturias (RTPA). El proyecto ayudará a preservar el patrimonio cinematográfico asturiano mediante la digitalización de obras que carecen de copia digital, con el fin de garantizar su conservación y facilitar su difusión a través de canales públicos.

Vanessa Gutiérrez ha explicado los detalles de esta iniciativa junto con la directora de Antena y Contenidos de RTPA, Lucía Herrera. Ambas han subrayado la importancia de esta colaboración institucional para proteger y difundir la memoria audiovisual e incrementar el acceso de la ciudadanía a este patrimonio.

Asturias.FilmAS en digital permitirá recuperar obras en soporte analógico, muchas de ellas fuera del circuito comercial, adaptarlas a formatos digitales y facilitar su emisión, conservación y acceso público a través de la televisión autonómica y sus plataformas. De este modo, la iniciativa contribuye a evitar la pérdida de materiales de gran valor cultural y refuerza el papel del servicio público de comunicación audiovisual como garante de la memoria colectiva y como herramienta de difusión del cine asturiano.

Diez años de desarrollo del audiovisual asturiano

Asturias Paraíso Natural Film Commission se creó en 2016 como un servicio público destinado a facilitar rodajes, coordinar administraciones y apoyar las producciones audiovisuales que eligen la comunidad como escenario. Desde entonces, ha acompañado centenares de proyectos y ha logrado posicionar Asturias como un territorio competitivo para el

Nota de prensa

rodaje, al tiempo que ha favorecido la profesionalización del sector y la consolidación de un tejido creativo cada vez más sólido.

Este crecimiento se enmarca en una política cultural más amplia del Gobierno de Asturias, que ha reforzado el apoyo a las industrias culturales y creativas y ha situado al audiovisual como uno de sus ámbitos estratégicos.

En paralelo, se han consolidado iniciativas como la Cinemateca, la Cinemateca Ambulante y el Aula de Cine, que han permitido ampliar el acceso de la ciudadanía al cine, generar nuevos públicos y fomentar la formación audiovisual en el conjunto del territorio.

El aniversario ha servido para poner en valor tanto el trabajo desarrollado como los retos de futuro del sector, que pasa por su consolidación como industria cultural, su apertura a nuevos formatos y su proyección exterior.

