

Domingo, 10 de mayo de 2026

## Cultura celebra en La Laboral una década de la *Film Commission*, que consolida Asturias como territorio de rodajes

- El Paraninfo acogerá la proyección de cuatro largometrajes rodados en el Principado con la participación del organismo público
- La iniciativa reivindica diez años de impulso al sector audiovisual y de promoción de Asturias como gran escenario de rodajes

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte celebra los días 23 y 24 de mayo el décimo aniversario de la *Asturias Paraíso Natural Film Commission* con un programa gratuito de actividades en Laboral Ciudad de la Cultura. La iniciativa incluye un cine-maratón de largometrajes rodados en el Principado y dos visitas guiadas por las localizaciones de La Laboral que han servido de escenario para numerosos proyectos audiovisuales.

Bajo el título *Asturies, toma única*, el Paraninfo de La Laboral acogerá el sábado 23 de mayo la proyección gratuita de cuatro títulos rodados en Asturias durante la última década, todos ellos con la intervención y el apoyo de la *Film Commission* en distintas fases de su desarrollo.

La programación comenzará a las 12:00 horas con *Bajo la piel de lobo*, ópera prima del director noreñense Samu Fuentes, rodada en 2017 en localizaciones de Taramundi, Santa Eulalia de Santalla, Pesoz/Pezós y Villayón. Mario Casas, Irene Escolar y Ruth Díaz protagonizan este drama rural, cuya banda sonora, compuesta por Paloma Peñarrubia, fue interpretada por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA).

A las 17:00 horas se proyectará *Infiesto*, un largometraje de la productora gallega Vaca Films para Netflix, escrito y dirigido por Patxi Amezcua. Este thriller de misterio fue rodado en 2023 en localizaciones de Piloña, Mieres, Llangréu/Langreo y Gijón/Xixón. La trama se sitúa en marzo de 2020, con el coronavirus como telón de fondo, y sigue a dos inspectores en la búsqueda de los responsables de un secuestro que parece formar parte de una red más siniestra.

El Paraninfo acogerá a las 19:00 horas *Muyeres*, una docuficción rural rodada en Somiedo, Cangas del Narcea y Aller, dirigida por Marta Lallana. La película, protagonizada por el compositor y productor Raül Refree,

## Nota de prensa

también autor de la banda sonora, entrelaza realidad y ficción en una historia sobre la preservación de la canción tradicional en Asturias.

El cine-maratón concluirá a las 21:00 horas con *El Planeta*, debut en la dirección de la artista multidisciplinar Amalia Ulman, que protagoniza el largometraje junto a su madre, Ale Ulman. La película, rodada en blanco y negro e íntegramente en Gijón/Xixón, destaca por su frescura y su sentido del humor.

### Visitas guiadas a La Laboral como plató monumental

El domingo 24 de mayo se celebrarán las visitas guiadas especiales *Laboral, plató monumental*, que permitirán al público conocer el amplio historial cinematográfico de Laboral Ciudad de la Cultura, sede de la *Asturias Paraíso Natural Film Commission*.

Las visitas, con pases a las 11:30 y a las 13:00 horas, ofrecerán detalles y anécdotas de películas, series, videoclips y programas de televisión grabados en este espacio. El recorrido incluye el Patio Corintio, el Hall de Oficinas, la Plaza, la Sala de Pinturas, la Iglesia y el Paraninfo.

Las invitaciones para las cuatro proyecciones del cine-maratón y para las visitas especiales a La Laboral ya están disponibles en la web <https://entradas.turismoasturias.es>.

*Asturias Paraíso Natural Film Commission* es un servicio de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte que ofrece información y asesoramiento para el desarrollo de proyectos audiovisuales en el Principado. Es el único organismo público de estas características en Asturias y forma parte de *Spain Film Commission* y de las redes europeas *Green Film* y *European Film Commissions Network (EUFCN)*.