

Lunes, 4 de mayo de 2026

El director general de Agenda 2030 reivindica “más democracia, servicios públicos y paz” frente al dominio de los fondos inmobiliarios, las oligarquías tecnológicas y la guerra

– Juan Ponte ha presentado hoy el ciclo de cine ecosocial *Otres Miraes*, que subraya la necesidad de acelerar la transición energética y defender la justicia social

El director general de Agenda 2030, Juan Ponte, ha defendido hoy la necesidad de acelerar la transición energética como elemento clave para avanzar también en justicia social. Ponte ha participado esta mañana en la presentación del ciclo de cine *Otres Miraes*, organizado por la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en Asturias (EAPN-Asturias), una iniciativa que cuenta con financiación de la dirección general a través de un plan de actuación dotado con 30.000 euros.

Durante su intervención, Ponte ha defendido la necesidad de articular una respuesta democrática frente a las actuales dinámicas de poder que, a su juicio, ponen en riesgo el bienestar de la ciudadanía. En este sentido, ha advertido de que el mundo “no puede estar dominado por *führers* de la guerra; por empresas buitres que controlan el sistema inmobiliario aumentando los precios de la vivienda y de los alquileres, generando pobreza; ni por oligarcas tecnológicos que acaparan nuestros datos y tratan de controlar nuestras vidas”.

Frente a este escenario, Juan Ponte ha apostado por una alternativa sustentada en los pilares de la sostenibilidad social, económica y medioambiental. “La respuesta pasa por más democracia: igualdad en el acceso a los servicios públicos, a los bienes comunes, a la energía y a la tecnología; justicia climática; y acelerar la transición hacia una economía basada en energías renovables, porque son más baratas, más seguras y mejores para la salud. Y frente a la guerra, siempre paz, multilateralismo y paz”, ha subrayado.

La Dirección General de Agenda 2030 y EAPN-Asturias han renovado su plan de actuación, cuyo eje central es la segunda edición del ciclo de cine *Otres Miraes*. Esta iniciativa tiene como objetivo “reforzar la comprensión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”, ha señalado Ponte, poniendo el foco en cómo las situaciones de pobreza, desigualdad, exclusión y

Nota de prensa

vulnerabilidad están estrechamente vinculadas a los impactos de la crisis climática y medioambiental.

El director general ha incidido también en los conceptos de interdependencia y ecoddependencia, destacando que “el individuo no puede entenderse al margen de la comunidad en la que vive” y que, al mantener “relaciones metabólicas con la naturaleza”, resulta imprescindible “cuidar y respetar el planeta”.

Finalmente, Ponte ha reafirmado que el ciclo de cine pone en valor tres ejes fundamentales: la justicia social, la acción climática y la paz. En relación con la acción climática, ha insistido en la urgencia de “agilizar y acelerar la transición para abandonar los combustibles fósiles”, subrayando que se trata de un imperativo no solo ambiental, sino también económico y de desarrollo, al tratarse de un modelo energético “inestable y volátil” que debe ser sustituido por energías renovables, más estables, accesibles y económicas.

Programación del ciclo

- **5 de mayo. *Yo, capitán.*** Un viaje desgarrador desde Senegal hasta Europa que pone rostro a la migración y a la lucha por un futuro digno. Se trata de una historia que conecta con la pobreza, las desigualdades, los derechos humanos y la necesidad de cooperación internacional.
- **12 de mayo. *Queso de cabra y té con sal y el corto Beyond the Glacier.*** Una ventana a la vida nómada en Mongolia y a los efectos del cambio climático en Asia Central. Una doble sesión con la que se busca reflexionar sobre sostenibilidad, territorio, cultura y gestión de los recursos naturales.
- **19 de mayo. *Nuevo orden.*** Un retrato impactante de una sociedad fracturada donde la desigualdad desencadena conflicto y crisis democrática. Se trata de una mirada incómoda pero necesaria sobre cohesión social, justicia e instituciones.