

Lunes, 4 de mayo de 2026

La OSPA presenta 'Orgía de imágenes', su decimotercer concierto de abono, bajo la dirección de Nuno Coelho

– El programa incluye obras de Ernest Chausson, Claude Debussy y Joaquín Turina y las entradas ya están disponibles en www.ospa.es

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) ofrecerá los próximos jueves y viernes, días 7 y 8 de mayo, *Orgía de imágenes*, su decimotercer concierto de abono de la temporada. El programa, dirigido por Nuno Coelho, contará con la participación de la mezzosoprano Adèle Charvet como solista.

El primero de los recitales tendrá lugar en el Teatro Jovellanos de Gijón/Xixón a las 20:00 horas del jueves. La segunda cita será al día siguiente, a la misma hora, en el Auditorio *Príncipe Felipe* de Oviedo/Uviéu.

El programa se abrirá con el *Poema del amor y del mar*, op. 19, de Ernest Chausson, una obra cercana a la cantata lírica de carácter melancólico e introspectivo. Continuará con *Imágenes para orquesta: Ibéria*, de Claude Debussy, donde el compositor evoca España a través de una rica paleta orquestal, y se cerrará con *Danzas fantásticas*, op. 22 de Joaquín Turina, un ciclo de tres piezas de marcado carácter español que culmina con un final enérgico y brillante.

En el recital de Oviedo/Uviéu, el director Nuno Coelho mantendrá un encuentro con el público en torno a las 19:15 horas en la sala de conferencias número 1, situada en la tercera planta del auditorio.

Las entradas están disponibles a través de la web www.ospa.es y en las correspondientes taquillas. En el Auditorio *Príncipe Felipe*, el horario de venta es de 09:30 a 14:00 horas y el día del concierto de 17:00 a 20:00 horas, con precios de 24 euros en patio y 21 euros en anfiteatro. En Gijón/Xixón, las localidades pueden adquirirse en la taquilla del Teatro Jovellanos, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas, con precios de 24 euros en patio y delantera de entresuelo, 21 en entresuelo y 19 en general.

Adèle Charvet

Adèle Charvet se ha consolidado como una de las mezzosopranos francesas más destacadas de su generación. Ha desarrollado una sólida carrera internacional en teatros y festivales como el Théâtre des Champs-

Nota de prensa

Élysées, el Festival de Glyndebourne o la Opéra national du Rhin, colaborando con directores y formaciones de referencia. En la temporada 2025/26 destacan sus compromisos con la Dutch National Opera, el Opéra national du Capitole de Toulouse y diversas giras europeas, además de su participación en el *Poema del amor y del mar* junto a la OSPA.

