

Viernes, 10 de abril de 2026

El Gobierno de Asturias enriquece su patrimonio artístico con un cuadro del pintor Luis Álvarez Catalá, que muestra la despedida de unos novios en Cangas del Narcea

- **La pieza, de notable valor etnográfico, constituye un testimonio singular de la cultura tradicional asturiana**
- **La obra se suma a otros trabajos de recuperación realizados por las bibliotecas públicas, el Museo Arqueológico y el Archivo Histórico de Asturias**

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte ha adquirido en subasta una destacada obra del pintor asturiano Luis Álvarez Catalá (1836-1901), que representa la despedida de unos en Monesteriu d'Ermu, localidad de Cangas del Narcea en la que nació el autor. La incorporación de este óleo al patrimonio público refuerza el compromiso del Gobierno de Asturias con la conservación y difusión de su legado cultural.

La obra de Catalá, que pasará a formar parte de las colecciones públicas del Principado y será objeto de estudio, conservación y futura exhibición, constituye un testimonio singular de la cultura tradicional asturiana. Refleja con sensibilidad una escena costumbrista vinculada a los rituales sociales y a la vida cotidiana en el medio rural. Destaca tanto por su calidad técnica como por la mirada de su autor, una de las figuras más relevantes de la pintura española del siglo XIX.

La compra se ha llevado a cabo mediante el ejercicio del derecho de tanteo a través del Ministerio de Cultura, lo que ha permitido asegurar la permanencia de la obra en el ámbito público y su incorporación al patrimonio cultural de Asturias.

Esta actuación se enmarca en la estrategia del Gobierno del Principado orientada a la recuperación, conservación y puesta en valor del legado patrimonial de la comunidad en todas sus dimensiones. En este contexto, la consejería ha impulsado la recuperación de piezas de alto valor histórico y simbólico, como el ara romana de la Fortuna Balnearia, adquirida para garantizar su permanencia en Asturias y su exhibición pública tras un proceso de restauración.

El Ejecutivo autonómico también ha reforzado el patrimonio documental con la compra del epistolario privado del Premio Nobel Severo Ochoa, un

Nota de prensa

conjunto de 160 cartas de gran valor histórico y personal que hoy forma parte de los fondos del Archivo Histórico de Asturias y permite profundizar en la dimensión más humana del científico.

Estas medidas se suman a otras incorporaciones y trabajos de recuperación realizados por las bibliotecas públicas y el Archivo Histórico de Asturias, que continúan ampliando y protegiendo el patrimonio bibliográfico y documental del Principado y que garantizan su conservación y acceso para la ciudadanía.