

Martes, 24 de marzo de 2026

Cultura refuerza el apoyo a la industria musical con una nueva edición de *Música en Rede*, que se celebrará del 14 al 16 de abril en Gijón/Xixón

- El programa incluye once conciertos cortos y culminará con el concierto de la banda escocesa Capercaillie en La Laboral
- La programación la completan cuatro talleres prácticos y sesiones formativas que ofrecerán claves sobre herramientas digitales, derechos, movilidad y salud en el ámbito musical

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte organiza una nueva edición de la muestra sectorial *Alcuentru Profesional, Música en Rede*, que se celebrará los días 14, 15 y 16 de abril en Gijón/Xixón y que vuelve a situar a Asturias como punto de encuentro para los profesionales de la industria musical.

El Gobierno de Asturias impulsa esta iniciativa con el objetivo de seguir fortaleciendo el sector, generar oportunidades reales para artistas y empresas y consolidar espacios de trabajo compartido que permitan tejer redes dentro y fuera de la comunidad.

La programación incluye once conciertos de corta duración (*showcases*), en los que participarán Tania Pereira, Pablo Valdés Trío, Tuya, Antonio Irún y los Lobos, Tino Di Geraldo Quartet, La Ciudá nel Mar, Asturiana Mining Company, Rubén Alba Band, Los Míticos del Chimborazo, Entós, y Rubén Bada. Las actuaciones se repartirán en distintos espacios de Laboral Ciudad de la Cultura como el teatro y las antiguas cocinas, a los que se suman en esta edición la recién reformada iglesia del recinto y las salas Albéniz y Acapulco, en el centro de la ciudad.

Junto a la música en directo, *Música en Rede* vuelve a poner el foco en los retos del sector. Habrá cuatro mesas redondas de debate dedicadas a cuestiones como la igualdad en la industria musical, con la participación de Lara Alcázar (Asociación MIM) y Fee Reega; el paso del aula al escenario, con Anxo Pintos (Etrad) y Mario Carrillo (Escuela Música Creativa); o el diálogo entre lo tradicional y lo contemporáneo, con Xosé Ambás, Leticia Baselgas y Ferla Megía. También se celebrará una sesión específica sobre internacionalización en la que participarán las agencias de Asturex y Sekuens. Asimismo, se celebrarán dos encuentros comerciales entre profesionales para facilitar contactos y abrir nuevas vías de colaboración.

El programa se completa con cuatro talleres prácticos y sesiones formativas centrados en aspectos clave para la profesionalización del

Nota de prensa

sector. Así, Inés Cardero (Aedem) y Miguel Diéguez (SGAE) abordarán la gestión de derechos musicales; Beatriz Ortega (ES Música), la internacionalización en la industria y Rosana Corbacho y Amaia Carnicer, la salud física y mental en el ámbito artístico.

Capercaillie La Laboral

El broche de oro de esta edición de *Música en Rede* lo pondrá la prestigiosa banda escocesa Capercaillie, una de las formaciones más reconocidas de la escena celta internacional, que actuará el 16 de abril en el Teatro de la Laboral. Su presencia contribuye a reforzar el carácter abierto y conectado de la muestra y sitúa a Asturias en el circuito de referencia de la música de raíz atlántica.

Capercaillie, formada en los años ochenta en Escocia y liderada por la cantante Karen Matheson, se ha consolidado como una de las bandas más influyentes en la renovación de la música tradicional gaélica, que combina sonidos tradicionales con arreglos contemporáneos que les han llevado a alcanzar una amplia proyección internacional. A lo largo de su trayectoria, el grupo ha contribuido de manera decisiva a acercar la música celta a nuevos públicos y a situarla en los principales circuitos europeos.

Inscripciones y entradas

El plazo de inscripción para profesionales ya está abierto en el enlace: <https://musicaenrede.asturiesculturaenrede.es>, donde puede consultarse el programa completo. Las entradas para el concierto de Capercaillie se han puesto hoy a la venta a un precio de 20 euros, con descuento con la tarjeta del Club Cultura Principado de Asturias, y están disponibles en la web www.laboralciudaddelacultura.com, en la Recepción de la Laboral y en el Centro de Información Turística del Principado en Oviedo/Uviéu.

Con esta nueva edición, el Gobierno de Asturias da continuidad a una línea de trabajo sostenida en el tiempo para acompañar al sector musical, favorecer su crecimiento y consolidar la cultura como una industria con capacidad de generar actividad, empleo y promoción en el mercado exterior.

Nota de prensa

Cultura refuerza'l sofitu a la industria musical con una edición nueva de Música en Rede, del 14 al 16 d'abril en Xixón

- **El programa incluye once showcases y va poner el ramu col conciertu de la banda escocesa Capercaillie en La Llaboral**
- **Cuatro talleres prácticos y sesiones formatives completen la programación, ufiertando claves sobre ferramientes dixitales, derechos, movilidad y salú nel ámbitu musical**

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte entama una edición nueva de la muestra sectorial Alcuentru Profesional, Música en Rede, que se va celebrar los díes 14, 15 y 16 d'abril en Xixón y que vuelve a asitiar a Asturias como puntu d'alcuentru pa los profesionales de la industria musical.

El Principáu impulsa esta iniciativa cola mirada puesta en seguir fortaleciendo'l sector, xenerar oportunidaes reales p'artistes y empreses y afianzar espacios de trabayu compartíu que dexen texer rede dientro y fuera d'Asturies.

La programación incluye 11 conciertos de duración curtia (showcases), onde van participar Tania Pereira, Pablo Valdés Trío, Tuya, Antonio Irún y los Lobos, Tino Di Geraldo Quartet, La Ciudá nel Mar, Asturiana Mining Company, Rubén Alba Band, Los Míticos del Chimborazo, Entós y Rubén Bada. Les actuaciones van repartise en dellos espacios de Llaboral Ciudá de la Cultura, como'l teatru y lo que foron les cocines, y ampliense nesta edición a la ilesia de la Llaboral y a les sales Albéniz y Acapulco, nel centru de la ciudá xixonesa.

Xunto a la música en directo, Música en Rede vuelve poner el focu nos retos del sector. Va haber cuatro meses redondes de debate dedicaes a cuestiones como la igualdá na industria musical, cola participación de Lara Alcázar (Asociación MIM) y Fee Reega; el pasu del aula al escenariu, con Anxo Pintos (ETRAD) y Mario Carrillo (Escuela Música Creativa); o'l diálogu ente lo tradicional y lo contemporáneo, con Xosé Ambás, Leticia Baselgas y Ferla Megía, amás d'una sesión específica sobre internacionalización onde van participar Asturex y Sekuens. Igualmente van celebrase dos alcuentros comerciales ente profesionales, pensaos pa facilitar contactos y abrir vías de collaboración nueves.

El programa complétase con cuatro talleres prácticos y sesiones formatives centraos n'aspectos clave pa la profesionalización; la xestión de derechos musicales, con Inés Cardero (AEDEM) y Miguel Diéguez (SGAE); la movilidad internacional na industria, con Beatriz Ortega (ES

Nota de prensa

Música); o el curiáu de la salú física y mental nel ámbitu artísticu, con Rosana Corbacho y Amaia Carnicer.

Capercaillie, el 16 d'abril nel Teatru de La Llaboral

El ramu d'esta edición de Música en Rede va tar marcáu pol conciertu de la banda escocesa tan prestixosa Capercaillie, una de les formaciones más reconocíes de la escena celta internacional, que va actuar el 16 d'abril nel Teatru de la Llaboral. La so presencia ayuda a reforciar el calter abiertu y conectáu de la muestra y asitia a Asturias nel circuitu de referencia de la música de raíz atlántica.

Capercaillie, formada nos años ochenta n'Escocia y encabezada pola cantante Karen Matheson, afianzóse como una de les bandes más influyentes na renovación de la música tradicional gaélica, combinando soníos tradicionales con arreglos contemporáneos y algamando una proyección internacional bien amplia. A lo llargo de la so trayectoria, el grupu ayudó de manera decisiva a averar la música celta a públicos nuevos y a asitalia nos principales circuitos europeos.

Dende les sos primeres grabaciones tan innovadores, el grupu llevó a cabu xires por más de 30 países de tol mundu, publicó 10 álbumes gallardonaos (con más d'un millón de copies vendíes), actuó y apaeció na película Rob Roy y llogró'l primer tema en gaélicu n'entrar nel top 40, Coisich a Ruin. Dende'l llanzamientu del so últimu álbum, ReLoved, una colección d'arreglos sinfónicos grabaos cola Orquesta Sinfónica Escocesa de la BBC, dexó almirao al públicu en festivales europeos, y escosaron les entraes nos sos conciertos nel Reinu Uníu.

Inscripciones na muestra y entraes pa Capercaillie

El plazu d'inscripción pa profesionales yá ta abiertu al traviés de la web www.musicaenrede.asturiesculturaenrede.es, onde pue consultase'l programa completu.

Les entraes pal conciertu de Capercaillie punxéronse güei a la venta a un preciu de 20 euros con descuentu cola tarxeta del Club Cultura Principáu d'Asturies, y tán disponibles na web www.laboralciudadde lacultura.com, na Recepción de la Llaboral y nel Centru d'Información Turística del Principáu d'Asturies n'Uviéu.

Con esta edición nueva, el Gobiernu d'Asturies da continuidá a una llinia de trabayu sostenida nel tiempu p'acompañar al sector musical, favorecer el so crecimentu y afianzar la cultura como una industria con capacidá de xenerar actividá, emplegu y promoción nel mercáu exterior.