

Viernes, 20 de marzo de 2026

Beatriz González Prieto reivindica el acceso a la cultura como un “derecho y una necesidad” en el Día Mundial del Teatro Infantil y Juvenil

- **La viceconsejera de Derechos Ciudadanos subraya la importancia de la formación integral de la infancia y la juventud en un acto que contó con la participación de escolares y la colaboración de la Escuela de Arte de Oviedo**

La sede del Instituto Asturiano de la Juventud ha acogido hoy la celebración del Día Internacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. El acto, que ha contado con la presencia de la viceconsejera de Derechos Ciudadanos, Beatriz González Prieto, y del director general de Juventud, Francisco de Asís Fernández Olanda, ha servido para poner en valor el papel de las expresiones artísticas en el desarrollo de la sociedad ante un público formado por escolares de distintos colegios ovetenses.

Durante su intervención, la viceconsejera ha subrayado que el objetivo de esta jornada es “destacar el derecho que tienen los jóvenes y la infancia al acceso a la cultura y a la participación en la vida cultural de la sociedad en la que están”.

Esta es la primera vez que desde el Instituto se realiza una actividad coincidiendo con el Día Mundial de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud (conocido como Día Mundial del Teatro para niños y jóvenes), pero, el objetivo, según ha explicado el Francisco de Asís Fernández Olanda, es consolidar la iniciativa como una cita fija del calendario de su departamento.

Y es que, según la viceconsejera, es necesario buscar “otras miradas” y fomentar una formación que trascienda el ámbito académico tradicional. “No puedes enfocar solo la educación reglada como formación, creo que hay que formarse también como ciudadanos”, ha señalado, añadiendo que “el acceso a la cultura nos permite también reivindicarnos”. Para la responsable de Derechos Ciudadanos, la aportación de los niños, niñas y jóvenes es fundamental, y ha concluido que, culturalmente, su participación es “una necesidad y un derecho”.

El teatro como "lugar al que vamos a mirarnos"

El encuentro se inició con la lectura de un mensaje del dramaturgo y director de escena Alberto Conejero. En su texto, el autor ha reivindicado

Nota de prensa

la mirada de la niñez frente al uso de dispositivos virtuales: “Los niños han de levantar los ojos de las pantallas y volver a mirar frente a frente nuestro hermoso mundo herido”, recoge el manifiesto, en el que se define al teatro como “el lugar al que vamos a mirarnos”.

La "obra más importante de su vida"

La parte central del acto consistió en una teatralización a cargo de Lucía Cué Poyán, Jenn Amor y Adriana Yáñez, actrices pertenecientes a la Escuela de Arte de Oviedo. En un ambiente de complicidad, las intérpretes respondieron las preguntas de los jóvenes sobre su trayectoria profesional asegurando que la representación de hoy era la “obra más importante de su vida”.

Esta iniciativa ha sido posible gracias a la colaboración entre la Consejería y la Escuela de Arte de Oviedo. El acto concluyó reforzando la idea de que la expresión artística permite a los más jóvenes “abrir su imaginación” para participar de forma activa en la vida social, política y económica.