



Principado de
Asturias



Nota de prensa

Miércoles, 11 de marzo de 2025

Más de 40 artistas se darán cita en la primera edición de la Bienal Climática, que abordará en Avilés retos ecológicos, territoriales y sociales

- El evento, que se celebrará del 12 de junio al 20 de septiembre, convertirá el concejo en un foco de creación contemporánea
- ArcelorMittal University y el Espacio Portus, últimos espacios expositivos que se suman a esta iniciativa

La primera edición de la *Bienal Climática: arte, industria y territorio*, que se celebrará en Avilés del 12 de junio al 20 de septiembre bajo el lema *Ensayar lo inesperado*, ya tiene confirmada la participación de más de 40 artistas. El Ayuntamiento de Avilés ha acogido hoy la presentación oficial del evento, que convertirá el concejo en un centro de creación en el que, a través del arte contemporáneo, se abordarán los retos ecológicos, territoriales y sociales actuales.

El acto ha contado con la presencia del secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau; el subsecretario para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Miguel González Suela; la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín y la directora general de Medio Ambiente, Susana Madera, a quienes han acompañado la directora artística de la bienal, Amanda Masha Caminals, y el director de la fundación Atelier itd, Miguel Soberón.

En las últimas semanas se ha ido ampliando la nómina de participantes, entre los que figuran Lawrence Abu Hamdan, Gabriela Bettini, Carolina Caycedo, Kela Coto, Elisa Cuesta, Olmo Cuña, Priyageetha Dia, Chioma Ebinama, Agnes Essonti, Harun Farocki & Antje Ehmann, Vir Andrés Hera, Sara García, Noemí Iglesias, Naiza Khan, Alba Matilla, Benjamin Menéndez, Amanda Piña, Oliver Ressler y Emilija Škarnulytė. Este grupo se suma a las asistencias ya anunciadas de: Marion Balac, Natalia Domínguez, Enar de Dios, Abelardo Gil-Fournier, Irene Grau, Elena Lavellés, Víctor Mazón, Andrea Molina, Asunción Molinos Gordo, Sonia Navarro, Laura Palau, Nadia Penella, Belén Rodríguez, Mario Santamaría, Rotor Studio y Jorge Yeregui.

En el evento también colaborará la iniciativa *En Colectivo*, surgida del proceso de mediación cultural realizado por la investigadora Zoe López junto con organizaciones locales como La Benéfica de Piloña, Néxodos y la Escuela de Teitau, que incorpora a artistas como Mónica Cofiño, Álex

Nota de prensa

Galán, Mónica Armentina y Raposu Roxu. El comisariado del programa expositivo corre a cargo Amanda Masha Caminals.

Las obras y proyectos artísticos de la Bienal Climática se organizarán en tres grandes secciones: *Estación Meteo*, centrada en nuevas formas de observar y comunicar lo atmosférico en un contexto de cambio climático; *Industrias presentes*, que dialoga con el legado industrial y los futuros posibles del trabajo y la producción, y *Duelos y júbilos*, dedicada a la dimensión emocional de las transformaciones, es decir, a lo que se pierde y duele junto con lo que se celebra e imagina colectivamente.

Áreas de exhibición

El programa cuenta con once centros expositivos distribuidos por la ciudad. Los últimos en incorporarse han sido ArcelorMittal University y el Espacio Portus, gestionado por la Autoridad Portuaria de Avilés, que albergarán muestras artísticas y actividades públicas. Estas dos nuevas sedes se suman a otros equipamientos como la Escuela de Artes y Oficios, la Factoría Cultural o La Noria; a palacios históricos como los de Camposagrado y Valdecarzana; el Centro Niemeyer, enclaves del patrimonio industrial como la Antigua Pescadería Municipal (La Grapa) y La Curtidora o jardines históricos como el parque de Ferrera.

Todos ellos conformarán un escenario que invita a redescubrir la ciudad, al convertirla en territorio de reflexión y experimentación y situar Avilés como ejemplo de las transformaciones y los retos de la sociedad contemporánea.

Hoy también se presentado una publicación que recoge las principales líneas culturales, metodologías de investigación y procesos colectivos que dan forma a la primera edición de la bienal. El documento incluye, entre otros contenidos, una cartografía crítica desarrollada por la artista asturiana Elisa Cuesta, una herramienta de lectura del territorio que ha servido como base para el desarrollo del programa expositivo y público.

La información se puede ampliar en la web <https://bienalclimatica.org>