

Miércoles, 4 de marzo de 2026

La viceconsejera de Derechos Ciudadanos destaca el auge de la participación femenina y la proyección exterior de la Muestra de Artes Plásticas del Principado

- Beatriz González ha participado hoy en la inauguración de esta exposición de talento juvenil que podrá verse en Gijón/Xixón hasta el próximo 29 de marzo
- El director general Francisco de Asís Fernández resalta la importancia estratégica de este certamen en el apoyo de jóvenes artistas

La viceconsejera de Derechos Ciudadanos, Beatriz González Prieto, ha destacado hoy la importancia de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias (Mappa) como una herramienta para la promoción y fortalecimiento del talento artístico juvenil asturiano. González Prieto ha realizado estas declaraciones durante la inauguración de la exposición con las obras de los ganadores de este premio en 2025, que permanecerá abierta al público en el Centro Cultural Antiguo Instituto de Gijón/Xixón hasta el 29 de marzo.

En esta edición, ha subrayado la viceconsejera, se ha constatado el crecimiento sostenido del certamen, que ha alcanzado los 48 proyectos. González Prieto ha hecho especial énfasis en el perfil de los participantes: "Estamos viendo que es una convocatoria que tiene cada vez más éxito. De hecho, hay 48 proyectos que se presentaron con un porcentaje de participación femenina importantísimo. O sea que, lejos de parecer que los años van menguando la participación, lo que están haciendo es incrementarla". Ha resaltado también el "gran nivel" del arte juvenil y, dentro de él, de la pujanza de las mujeres, que, de hecho, han presentado las tres cuartas partes de las obras que a partir de hoy pueden contemplarse en Gijón.

Apoyo económico y promoción exterior

El certamen cuenta con un presupuesto de 12.000 euros, destinados a un premio principal de 6.000 euros —obtenido en esta edición por la artista Raquel Lobo— y seis accésits de mil euros cada uno. No obstante, el Gobierno de Asturias busca trascender el apoyo financiero para centrarse en la visibilidad de los autores. "Es importante el dinero

Nota de prensa

para los artistas, es evidente, pero también para los artistas es muy importante la promoción", ha señalado la viceconsejera, quien ha adelantado los planes de expansión de la muestra: "Estamos yendo a Madrid también para salir fuera del territorio y queremos seguir ampliando esa proyección también a nivel internacional. Vamos a ir caminando con paso firme, sin parar".

Por su parte, el director general de Juventud, Francisco de Asís Fernández Olanda, ha resaltado la importancia estratégica de este certamen para "fortalecer e impulsar el talento creativo juvenil". Según ha manifestado, el valor de la muestra reside tanto en la cuantía de sus premios como en la plataforma promocional que supone para quienes inician su carrera profesional.

La responsable de Derechos Ciudadanos ha concluido el acto señalando que el objetivo primordial es "dar a conocer la obra tan importante de todos los artistas, hombres y mujeres asturianos jóvenes, que están haciendo además un gran trabajo con una gran calidad". Según Prieto, el nivel alcanzado en esta edición ha supuesto un reto para el proceso de selección: "El jurado cada vez tiene más difícil elegir las obras, porque hay un gran nivel de participación y de calidad".