



Principáu  
d'Asturies



# Nota de prensa

Viernes, 27 de febrero de 2026

## Cultura inicia la obra de la conexión peatonal entre Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo/Lliño

- La actuación, adjudicada en 381.845 euros, mejorará la accesibilidad y la seguridad al evitar el tránsito por la carretera, con una intervención de mínimo impacto e integrada en el paisaje

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha visitado hoy el inicio de las obras de la nueva conexión peatonal entre Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo/Lliño, en Oviedo/Uviéu. La actuación, con un presupuesto de 381.845 euros, tiene como objetivo comunicar de forma segura y accesible ambos monumentos en el entorno del Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Esta intervención se suma a los trabajos de restauración que la consejería efectúa en La Foncalada, también en la capital asturiana.

En la actualidad, existe un camino peatonal urbanizado que conecta el centro de interpretación con cada monumento y con el aparcamiento, pero no hay un itinerario directo entre Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo/Lliño. El nuevo trazado resuelve esta carencia, refuerza la seguridad y ordena los flujos peatonales en un enclave patrimonial de especial relevancia.

La solución pasa por habilitar una senda de uso exclusivamente peatonal que partirá del entorno de Santa María del Naranco, en el punto de llegada del camino existente desde el centro de interpretación. El recorrido seguirá mayoritariamente la traza natural ya marcada por las personas visitantes y ascenderá hasta el lugar donde, en la actualidad, es necesario invadir la carretera para continuar hacia San Miguel de Lillo/Lliño.

Para eliminar ese tránsito por la calzada, el proyecto incluye la construcción de un pequeño puente que cruzará el arroyo y enlazará directamente con el camino urbanizado de la margen izquierda. La intervención se ha diseñado para minimizar el impacto visual y paisajístico y mejorar la accesibilidad en uno de los puntos más concurridos del conjunto histórico.

Esta infraestructura se ejecutará en piedra caliza marmórea en tonos grises, el mismo material utilizado en el puente ya existente, de modo que la textura y el color faciliten su integración progresiva en el entorno. Asimismo, el remate superior del muro de piedra se resolverá con bloques de caliza labrada, colocados sobre un retranqueo pronunciado (rehundido), para hacer legible la intervención contemporánea y proteger

## Nota de prensa

frente a caídas. Las sendas se realizarán en hormigón armado coloreado, con bordes laterales de piedra sobre cama de grava drenante, siguiendo el criterio aplicado en actuaciones recientes en el área.

Las obras han sido adjudicadas a Arposa 60 S. L. y cuentan con un plazo de ejecución de seis meses. La dirección de obra corresponde a Román Villasana Gutiérrez.

Con esta actuación, la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte avanza en la mejora de la accesibilidad y en la puesta en valor del conjunto prerrománico, al ordenar los recorridos, reforzar la seguridad y apostar por soluciones constructivas respetuosas con el paisaje y coherentes con los valores patrimoniales del enclave.

## Nota de prensa

### Cultura empecipia les obres de la conexón piatonal ente Santa María del Naranco y Samiguel de Lliño

- L'actuación, axudicada en 381.845,56 euros, va ameyorar l'accesibilidá y la seguridad de les persones visitantes al evitar el tránsitu pela carretera
- El proyectu supón una intervención d'impactu mínimu, integrada nel paisaxe y executada con piedra caliar
- La consejería tamién ta desenvolvendo n'Uviéu obres de caltenimientu y restauración en la fonte de La Foncalada

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, visitó güei l'entamu de les obres d'execución de la conexón piatonal ente Santa María del Naranco y Samiguel de Lliño. Nesta actuación invirtieron 381.845,56 euros y ta destinada a comunicar de forma segura y accesible dambos monumentos na redolada del Centru d'interpretación del Prerrománicu Asturianu. La intervención n'El Naranco súmase a los trabayos de restauración qu'esti departamentu ta desenvolvendo en La Foncalada d'Uviéu.

Na actualidá esiste un camín piatonal urbanizáu que comunica'l centru d'interpretación con caún de los monumentos y col aparcamientu, pero nun hai conexón directa ente Santa María del Naranco y Samiguel de Lliño. El trazáu nuevu diseñáu pola consejería va resolver esta situación, reforciando la seguridad y ordenando los fluxos piatonales nun enclave patrimonial de relevancia especial.

El proyectu contempla l'habilitación d'una sienda d'usu puramente piatonal que se va empecipiar na redolada de Santa María del Naranco, nel puntu onde llega'l camín existente dende'l centru d'interpretación. La sienda nueva va seguir en gran midida'l trazáu natural yá marcáu polos visitantes, xubiendo hasta'l puntu onde anguaño ye necesariu llegar a la carretera pa seguir pa Samiguel de Lliño.

Pa evitar esti tránsitu, Cultura contempla la construcción d'una ponte pequeña que va cruciar el regueru y va conectar directamente col camín urbanizáu existente na marxe esquierda. La intervención diseñóse coles mires de menguar l'impactu visual y paisaxísticu y meyorar l'accesibilidá d'esti puntu tan visitáu. La ponte nueva va executase usando piedra caliar marmórea en tonos grises, la mesma emplegada na ponte existente, de manera que testura y color favorezan la so integración progresiva na redolada.

## Nota de prensa

Amás, el remate cimero del muriu de piedra existente va resolverse con bloques de caliar llabrada, asitiaos sobre un refundíu pronunciáu, pa facer reconocible l'actuación contemporánea y dotar al conxuntu de la protección frente a cayíes. Les siendes van executase con formigón armáu coloráu, remataes lateralmente con piedra sobre cama de grava drenante, siguiendo'l mesmu criteriu aplicáu n'actuaciones recientes na redolada.

Les obres foron axudicaes a la empresa Arposa 60 S. L. por un importe de 381.845,56 euros y cunten con un plazu d'execución de seis meses. La dirección d'obra correspuende a Román Villasana Gutiérrez.

Con esta obra, la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte avanza na meyora de l'accesibilidá y la puesta en valor del conxuntu prerrománicu, ordenando los percorríos piationales, reforciando la seguridad y apostando por soluciones constructives respetuoses col paisaxe y coherentes colos valores patrimoniales del enclave.