



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Lunes, 23 de febrero de 2026

El Gobierno de Asturias aprovecha la celebración de FETEN para promover la internacionalización de las compañías de artes escénicas

- El encuentro organizado esta tarde por Cultura en la feria gijonesa ha reunido a 300 programadores

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha participado esta tarde en el encuentro profesional de artes escénicas *Compañías asturianas en FETEN 2026*, una acción estratégica de promoción del sector desarrollada en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. La actividad, impulsada por la consejería, ha congregado a alrededor de 300 programadoras y programadores acreditados en FETEN, lo que consolida un espacio específico para visibilizar la creación escénica asturiana dirigida a la infancia, la juventud y el público familiar.

En el encuentro, una decena de compañías se han presentado ante el público profesional, al que han ofrecido una panorámica plural de lenguajes y formatos. Se trata de LaPieza, Luz de Gas, Higiénico Papel, La Sonrisa del Lagarto, Yheppa Títeres, Meraki Cía, Mago Martín-Doble M, Cía. Adrián Conde, Teatro del Cuervo y VA. Verdeyazul. Sus propuestas abarcan desde el teatro contemporáneo y la dramaturgia de creación propia hasta la danza, el teatro de objetos, los títeres, la magia, las instalaciones inmersivas y los espacios de juego participativo.

FETEN, organizado por la Fundación Municipal de Cultura de Gijón con el apoyo del Gobierno del Principado, se celebra desde 1991 y se ha consolidado como la principal feria estatal de artes escénicas para niños, niñas y familias y una de las más relevantes en el ámbito europeo.

El Gobierno de Asturias mantiene un respaldo sostenido a las artes escénicas basado en el diálogo y la cooperación con el sector, en colaboración permanente con EscenAsturias como interlocutor fundamental. A este trabajo se suma la promoción exterior de las compañías en encuentros profesionales, el refuerzo de herramientas estructurales como el Centro de Recursos Escénicos o la Xira Didáctica, además de programas como la Muestra d'Artes Escéniques *Escena en Rede* y los circuitos integrados en el programa *Asturies, Cultura en Rede*, que en el primer semestre de 2026 impulsará más de un centenar de funciones en medio centenar de concejos.

Nota de prensa

Con iniciativas como este encuentro profesional en la feria gijonesa, la Consejería de Cultura avanza promociona el talento escénico del Principado en un mercado estratégico para la exhibición y contratación de espectáculos, lo que contribuye a internacionalizar y fortalecer el ecosistema cultural asturiano.

