

Jueves, 19 de febrero de 2026

La viceconsejera Beatriz González reafirma el compromiso del Principado con la promoción del arte juvenil en la presentación de la muestra de Alba Matilla

- La ganadora del Premio Asturias Joven de Artes Plásticas expone en la Sala Borrón *Lágrima en el fuego*, una mirada futurista al pasado industrial de la comunidad

La viceconsejera de Derechos Ciudadanos, Beatriz González Prieto, ha reafirmado hoy el compromiso del Gobierno del Principado con la promoción del arte emergente juvenil y ha destacado “el gran trabajo” que realiza la Dirección General de Juventud de la Consejería de Ordenación de Territorio en este propósito, “que tiene que ser un objetivo de presente y de futuro”.

González Prieto ha realizado estas declaraciones durante la presentación de la muestra *Lágrima en el fuego*, de la ganadora del Premio Asturias Joven de Artes Plásticas 2024, Alba Matilla. Su obra, que podrá visitarse hasta el 17 de marzo en la sala Borrón de Oviedo/Uviéu, propone un viaje visual donde la tecnología de vanguardia se encuentra con la memoria industrial asturiana.

La viceconsejera ha destacado la sólida base académica y la trayectoria de Matilla, una de esas jóvenes artistas que despunta en el panorama plástico asturiano. “Su obra es muy rompedora porque no deja de mirar nuestro pasado industrial y lo proyecta en el futuro a través de casi un videojuego. Fue una de las cosas que más me llamó la atención de ella”, ha afirmado.

Prieto ha subrayado también la intensa labor de fomento y difusión de estos jóvenes artistas que lleva a cabo el Principado con el fin de proyectar su creatividad no sólo en Asturias sino también en ámbitos nacionales e internacionales.

La artista

Alba Matilla (Avilés, 1998) se ha consolidado como una de las voces más rigurosas de la nueva generación de artistas visuales. Su obra destaca por el uso de herramientas contemporáneas como la fotogrametría, la animación 3D y los motores de videojuegos para rescatar y archivar espacios en degradación u olvido, convirtiéndolos en entornos virtuales

Nota de prensa

transitables. Con una formación internacional que abarca desde la pintura en Cracovia hasta la animación 3D, Matilla llega a Oviedo tras su paso por residencias de prestigio como LABoral Centro de Arte y Dos Mares en Marsella.

El Premio Asturias Joven de Artes Plásticas, que convoca el área de Juventud de la Consejería de Ordenación de Territorio en su programa *Culturaquí*, se ha convertido en la plataforma de lanzamiento más importante para los creadores menores de 35 años. El artista obtiene un reconocimiento de calidad al ser el máximo premio al arte juvenil que concede el Principado y le facilita, en muchos casos, el paso a las exposiciones individuales.

Además de dotar de visibilidad y contactos al galardonado, cuya obra se exhibirá en Madrid gracias a la colaboración del Ministerio de Juventud, el premio en metálico de 6.000 euros permite invertir en nuevos materiales, tecnología o en la producción de obras de gran formato. Es, en definitiva, un itinerario de crecimiento artístico y profesional que supone un estímulo para los nuevos talentos.