

Principáu
d'Asturies

Nota de prensa

Miércoles, 18 de febrero de 2026

Cultura impulsa un proyecto para divulgar el románico y el prerrománico asturiano con seminarios, cursos divulgativos y pódcast

- La iniciativa, impulsada por la Fundación Santa María la Real con el apoyo de Redeia y del Principado, promueve la difusión accesible del patrimonio regional

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte, en colaboración con la Fundación Santa María la Real, impulsa el proyecto de divulgación *Redescubre el románico de Asturias*, diseñado para acercar a la ciudadanía el patrimonio románico y prerrománico mediante formatos innovadores, tanto digitales como presenciales. Todas las acciones serán gratuitas, aunque algunas requerirán inscripción previa.

El director general de Patrimonio Cultural, Pablo León, ha presentado hoy la iniciativa junto con representantes de la Fundación Santa María la Real y Redeia. El programa combina actividades presenciales con recursos en línea para facilitar el acceso y reforzar la difusión del patrimonio asturiano.

Entre las acciones previstas destaca el seminario presencial que se celebrará los días 25 y 26 de febrero en el Museo Arqueológico de Asturias. El encuentro incluirá dos ponencias a cargo de César García de Castro, conservador del museo, y Antonio Ledesma González, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, y se completará con una visita guiada a Santuyano (San Julián de los Prados), una de las joyas del prerrománico europeo. La inscripción para el seminario es gratuita y puede realizarse a través del siguiente formulario: <https://bit.ly/REDEIAAsturias>. Las plazas son limitadas y se adjudicarán por orden de inscripción.

El proyecto incluye también un curso en línea sobre la evolución del prerrománico al románico en Asturias, que estará disponible en la plataforma Udemy. Esta propuesta permitirá profundizar, con un enfoque didáctico, en los hitos artísticos y contextos históricos del periodo.

Asimismo, se producirán tres pódcast divulgativos que podrán escucharse en Spotify e iVoox. Estas piezas de audio facilitarán una aproximación amena y rigurosa al patrimonio, con contenidos pensados para todos los públicos.

Por último, el portal Románico Digital ofrecerá acceso a la *Enciclopedia del Románico*, una obra construida a lo largo de décadas de investigación que se ha consolidado como recurso de referencia para personas investigadoras, docentes y público general.