



Principado de
Asturias



Nota de prensa

Martes, 10 de febrero de 2025

Asturias acogerá del 12 de junio al 20 de septiembre la primera edición de la Bienal Climática sobre arte, industria y territorio

- Bajo el título *Ensayar lo inesperado*, Avilés será la sede de esta iniciativa, que incluye exposiciones, encuentros, conciertos, talleres y espacios de conversación en diferentes espacios

La primera edición de la Bienal Climática sobre arte, industria y territorio se celebrará en Avilés del 12 de junio al 20 de septiembre. Bajo el título *Ensayar lo inesperado*, la ciudad y su entorno acogerán este proyecto, orientado a reflexionar sobre los actuales retos ecológicos, sociales y territoriales desde el arte y la cultura contemporánea.

La iniciativa, de carácter interdisciplinar y descentralizado, se desplegará en una red de espacios y comunidades en las que se experimentarán nuevas formas de relación entre cultura, industria, territorio y vida cotidiana. El programa incluye exposiciones, encuentros, conciertos, talleres y espacios de conversación, con los que se busca que la cultura sirva como herramienta principal para imaginar otros futuros posibles.

La bienal está impulsada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, el Gobierno de Asturias, el Ayuntamiento de Avilés y la Fundación Atelier itd. Cuenta también con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso y el Community Arts Lab by Porticus.

Hasta el momento están confirmados ocho espacios expositivos vinculados al patrimonio histórico, industrial y cultural de Avilés: la Antigua Pescadería Municipal (La Grapa), la Escuela de Artes y Oficios, la Factoría Cultural, La Curtidora, La Noria y los palacios de Camposagrado y Valdecarzana.

El Centro Niemeyer programará para el evento exposiciones de artistas internacionales que invitarán a reflexionar sobre el cambio climático, la relación con la naturaleza y la necesidad de avanzar hacia modelos sostenibles. Además, el programa público se desarrollará también en otros espacios singulares como la Casa Municipal de la Cultura o el Parque de Ferrera.

Nota de prensa

La bienal ha seleccionado ya a más de 40 participantes nacionales e internacionales, junto con creadoras y creadores locales. En esta línea, está en marcha el programa *En colectivo*, surgido de un proceso de mediación cultural con organizaciones locales, similar a otras prácticas comunitarias que ya están ensayando formas de vida sostenibles en territorios rurales de Asturias. También se está desarrollando la línea *Arte + Educación*, acompañada por La Benéfica de Piloña, para articular una red de escuelas del territorio en las que se aborde la crisis climática desde la imaginación y las prácticas artísticas.

La información se puede ampliar en la web <https://bienalclimatica.org/>