

Martes, 20 de enero de 2026

## Los museos y centros culturales que dependen del Gobierno de Asturias consolidan su tendencia al alza y superan los 1,2 millones de visitantes en 2025

- **Laboral Ciudad de la Cultura, el Centro Niemeyer, LABoral Centro de Arte y las bibliotecas Ramón Pérez de Ayala y Jovellanos son los espacios con mayor aumento de público**

Los equipamientos culturales gestionados por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias consolidaron en 2025 la tendencia al alza que mantienen los últimos años y alcanzaron los 1.278.323 visitantes. Esta cifra confirma el interés de los usuarios por esta red pública y el compromiso del Gobierno autonómico con los derechos culturales de la ciudadanía asturiana.

Entre los espacios que registraron un mayor aumento figuran:

- Laboral Ciudad de la Cultura: recibió 208.966 visitantes, un 4% más que el año anterior.
- Centro Niemeyer: Con 220.216 usuarios, un 7,6% más, se como uno de los principales referentes culturales del Principado.
- LABoral Centro de Arte y Creación Industrial: 67.159 visitantes, un 7,22% más.
- Las bibliotecas Ramón Pérez de Ayala y Jovellanos, con 208.860 y 121.938 usuarios respectivamente, crecieron un 17,52% y un 8,34%.
- Museo Arqueológico de Asturias: 47.110 visitantes, con un crecimiento del 2,34%.

A estas cifras habría que añadir la participación en las actividades desarrolladas fuera de las sedes físicas de los propios equipamientos, que no se incluyen en el cómputo global, como exposiciones itinerantes o la Cinemateca Ambulante.

Con este balance, el Gobierno de Asturias mantiene su compromiso con la mejora continua de la oferta cultural y con el fomento de la participación ciudadana en este tipo de eventos en todo el territorio. El balance de 2025

## Nota de prensa

refleja, asimismo, el esfuerzo sostenido por garantizar una programación diversa, accesible y de calidad.

Equipamiento	Usuarios/as 2024	Usuarios/as 2025
Centro Cultural Niemeyer	204.659	<b>220.216</b>
Laboral Ciudad de la Cultura	200.948	<b>208.966</b>
Museo del Jurásico de Asturias	148.343	<b>139.873</b>
Museo de Bellas Artes de Asturias	145.900	<b>139.149</b>
LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial	62.636	<b>67.159</b>
Centro de Arte Rupestre <i>Tito Bustillo</i>	51.523	<b>44.746</b>
Museo Arqueológico de Asturias	46.035	<b>47.110</b>
Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano	24.882	<b>26.024</b>
Parque de la Prehistoria de Teverga	16.907	<b>16.668</b>
Museo Barjola	15.876	<b>16.932</b>
Museo Etnográfico de Grandas de Salime <i>Pepe el Ferreiro</i>	13.655	<b>11.824</b> (Estuvo cerrado por obras del 6 de enero al 21 de marzo)
<b>TOTAL</b>	931.364	<b>938.667</b>

El número de usuarios de las bibliotecas y archivos gestionados por la consejería, así como del Real Instituto De Estudios Asturianos (Ridea), creció un 14% hasta llegar a los 339.656. Estos centros mantuvieron a lo largo de 2025 una intensa programación en forma de exposiciones temporales, programas de cuentacuentos, clubes de lectura y ciclos de conferencia.

Entre estas cifras, destaca el aumento registrado por la Biblioteca de Asturias *Ramón Pérez de Ayala*, que creció un 17,52, tras reorganizar el sistema de conteo en este equipamiento en 2023.

## Nota de prensa

Equipamiento	Usuarios/as 2024	Usuarios/as 2025
Biblioteca de Asturias <i>Ramón Pérez de Ayala</i>	177.716	<b>208.860</b>
Biblioteca <i>Jovellanos</i>	112.551	<b>121.938</b>
Archivo Histórico de Asturias	3.180	<b>3.567</b>
Ridea	4.576	<b>5.291</b>
<b>TOTAL</b>	298.023	<b>339.656</b>

La consolidación de esta tendencia al alza se enmarca, además, en el proceso de elaboración de la futura Llei de Cultura y Identidá del Principáu d'Asturies, una norma pionera que blindará por primera vez los derechos culturales de la ciudadanía y contribuirá a modernizar el sistema público de cultura. La ley reforzará el acceso, la participación y la creación cultural en toda la comunidad e integrará los sistemas públicos de museos, bibliotecas y archivos, además de impulsar nuevos instrumentos de gobernanza y colaboración.

En este contexto, el crecimiento sostenido de visitantes a los museos y equipamientos culturales refleja el impacto positivo de las políticas públicas y anticipa el papel central que la cultura tiene como derecho, bien común y eje de cohesión social en Asturias.