

Viernes, 12 de diciembre de 2025

El Gobierno de Asturias reafirma su compromiso con la cultura y el deporte con un presupuesto récord de más de 70 millones

- Las cuentas de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte para 2026 garantizan los derechos culturales, cohesión territorial y acceso universal
- Los recursos multiplican por doce las ayudas a industrias culturales desde 2019 y permitirán crear un circuito de cultura sidrera dotado con 100.000 euros
- Incluye la creación de la Axencia de les Industries Culturales, la Fílmoteca d'Asturies, la Rede de Teatros y Auditorios y la presentación de una *estratexa* para las lenguas propias
- El deporte escolar sube a 700.000 euros, mientras las federaciones alcanzan 1,5 millones y los clubes que compiten en alto nivel, 1,2 millones
- El departamento que dirige Vanessa Gutiérrez pondrá en marcha nuevas líneas de ayuda para las escuelas de música tradicional dotadas con 200.000 euros

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha presentado hoy en la Junta General el proyecto de presupuestos de su departamento para 2026, que asciende a más de 70 millones, siete más que en el ejercicio anterior. Desde 2019, el incremento acumulado es de 34 millones. “Estos presupuestos son la traducción económica de una política que sitúa a las personas en el centro y mide su éxito por la capacidad de llegar a cada concejo, a cada creadora, a cada club y a cada familia”, ha afirmado la consejera.

Gutiérrez se ha pronunciado sobre la futura Ley de Cultura y Identidá d'Asturies, una norma pionera que garantizará los derechos culturales de la ciudadanía sobre tres pilares: el derecho a crear, a participar y a acceder. El texto legal, que la consejería prevé presentar próximamente, estructurará el sistema público de cultura y reforzará la protección del patrimonio material e inmaterial, para que todas las personas, con independencia de su lugar de residencia o situación, puedan disfrutar de una oferta cultural amplia, plural y de calidad.

- **Cultura tradicional: una apuesta para preservar la identidad**

Nota de prensa

La cultura tradicional contará con 2,3 millones, destinados a la restauración de hórreos y paneras, la protección del patrimonio etnográfico y la creación de los premios de cultura tradicional. La consejera ha avanzado que se celebrará por primera vez en Asturias el Festival de Máscara Ibérica, que pondrá en valor estas representaciones como Bien de Interés Cultural, junto al teatro popular, las danzas tradicionales y la cultura de la gaita. Además, se crean nuevas líneas de ayuda a las escuelas de música tradicional, dotadas con 200.000 euros, a las que podrán optar tanto las de titularidad municipal como las que están impulsadas por asociaciones, todas ellas esenciales para transmitir el legado cultural a las nuevas generaciones. Al mismo tiempo, se refuerzan los circuitos culturales vinculados al sector tradicional y se crea uno nuevo dedicado a la cultura sidrera con una partida de 100.000 euros.

➤ Política llingüística

El área de la Política Llingüística contará con 3,2 millones, un 86 % más que en 2019. Entre las acciones más destacadas anunciadas por Vanessa Gutiérrez está la puesta en marcha una *estratexa* del asturiano y el eonaviego, así como el refuerzo a los servicios de normalización en 36 concejos, que abarcan casi el 60 % de la población asturiana, y la ampliación del programa formativo *Falamos*, que ya supera el millar de inscripciones en cursos en línea. Además, se destinan por primera vez 50.000 euros a la Rede de Normalización Llingüística y otros 20.000 a la Fiesta de la Oficialidá de Bimenes, símbolo del compromiso con los derechos lingüísticos.

La normalización de las lenguas propias también avanza en el ámbito empresarial. El presupuesto de 390.000 euros consolida las ayudas a empresas y sectores estratégicos como el editorial y los medios de comunicación, y en 2026 se entregarán por primera vez los Premios Alfaya, que reconocerán a compañías comprometidas con el uso del asturiano y el eonaviego. Además, se mantendrán espacios de encuentro como el Reguerada Fest y el Xuntoiro, que fomentan la visibilidad y el uso real de las lenguas en la vida económica y cultural.

➤ Acción cultural: nuevas instituciones y más oportunidades

La acción cultural dispondrá de 18,5 millones para impulsar nuevas instituciones que marcarán la próxima década: la Axencia de les Industrias Culturales, la Fílmoteca d'Asturies, la Rede de Teatros y Auditorios d'Asturies y el Observatorio del Cortometraje, de ámbito estatal, además del apoyo a las industrias culturales y creativas, que multiplican por más de doce su presupuesto respecto a 2019 y llegarán a los 3 millones de euros el próximo ejercicio.

En este sentido, también se reorganizan los programas *Asturies*, *Cultura en Rede*, a los que el Ejecutivo dedica 1,74 millones y que en 2025 ya han superado las 1.200 actividades programadas por todo el territorio

Nota de prensa

asturiano, y se incorporan nuevas líneas para profesionalizar el sector y ampliar la oferta cultural en toda la comunidad.

➤ **Más inversión en equipamientos**

Los equipamientos culturales son una pieza clave en el engranaje cultural asturiano. Por ello, la consejería incluye en el presupuesto inversiones destacadas en el Museo Arqueológico, en el Museo de Bellas Artes de Asturias, para el que hay consignados 2.300.032 euros, un 52 % más que en 2019; en el Centro Niemeyer, que contará con 1.350.000 euros en 2026; o en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, que llega al millón. En este último caso, hay que sumar otros 500.000 euros destinados a la mejora de sus estudios de música y audiovisuales, que se rehabilitarán y estarán, de nuevo, al servicio de la comunidad artística.

El presupuesto refuerza también la actividad sinfónica con un incremento significativo para la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), que alcanza los 7,1 millones y consolida su papel como institución cultural de referencia y garantiza una programación estable y de calidad.

La cuantía para el patrimonio cultural alcanza 6,18 millones, con los que se consolidan planes en arte rupestre, cultura castreña y prerrománico, con actuaciones en la cueva de Tito Bustillo, los castros incluidos en el Plan de la Cultura Castreña o el entorno del Naranco, entre otros.

➤ **Actividad Física y Deporte: el doble que en 2019**

El deporte, concebido como un derecho y una herramienta de salud pública, contará en 2026 con 25 millones, por lo que dobla su presupuesto respecto a 2019. Esta dotación beneficiará al conjunto de la ciudadanía asturiana, sin exclusiones, y se traduce en más recursos para la práctica deportiva, la igualdad y la cohesión territorial.

Los Juegos Escolares han alcanzado esta temporada una participación de 39.885 niñas y niños en 37 modalidades, y elevan su presupuesto en 2026 a 700.000 euros, con la incorporación de medidas contra el acoso y premios a los valores deportivos. Las federaciones territoriales dispondrán de 1,5 millones, un 150 % más que en 2019, y los clubes de alto nivel recibirán 1,2 millones, triplicando la cifra de ese mismo año. Se refuerzan también los reconocimientos al alto rendimiento, que pasan de 35.000 euros en 2025 a 150.000 euros en 2026.

Por su parte, el deporte tradicional recibe un impulso sin precedentes: 100.000 euros, cuatro veces más que en 2019, para preservar la identidad y fomentar disciplinas como los bolos. Las subvenciones a eventos deportivos alcanzan 350.000 euros, frente a los 57.000 de 2019.

En infraestructuras, el presupuesto para instalaciones deportivas asciende a 11,55 millones, con mejoras en El Cristo, Trasona y Brañagallones,

Nota de prensa

además de 600.000 euros para un nuevo campo de fútbol en El Franco. También se habilitará cuatro veces más financiación para infraestructuras deportivas en concejos menores de 10.000 habitantes, que pasan de 50.000 a 200.000 euros en 2026. También se refuerzan las estaciones invernales y de montaña: 2,33 millones para Fuentes de Invierno y 5,26 para Valgrande-Pajares, que avanza en su modernización y diversificación de usos. “No hay mayor patrimonio que la vida. Por eso hablamos de cultura y deporte como bienes esenciales que debemos garantizar”, ha concluido Vanessa Gutiérrez.

