





# Nota de prensa

Jueves, 27 de noviembre de 2025

### Cultura entregará mañana el Premiu d'Asturianada Obdulia Álvarez La Busdonga en una gala que reunirá en La Laboral a los seis finalistas

El certamen busca promover este tipo de música popular, declarada BIC de carácter inmaterial en 2015

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte celebrará mañana la final del II Premiu d'Asturianada Obdulia Álvarez La Busdonga, un certamen que busca promover la canción asturiana, una de las manifestaciones culturales más significativas de la comunidad, declarada bien de interés cultural (BIC) de carácter inmaterial en 2015.

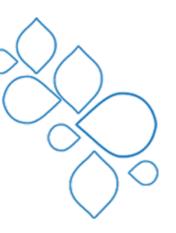
La gala, a la que asistirá el presidente del Principado, Adrián Barbón, será de entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Reunirá a los seis finalistas sobre el escenario del Teatro de La Laboral de Gijón/Xixón, a partir de las 19:00 horas, en un evento que pondrá en valor la tradición musical asturiana y el talento emergente.

El certamen, consolidado como una referencia esencial en el ámbito de la canción asturiana, reunirá en la final a algunas de las voces con mayor proyección del momento:

- Categoría femenina: Alicia Villanueva Megido y Lorena Corripio López.
- Categoría masculina: Esteban Verdeja Martínez y Manuel Roza Llera.
- Categoría moza: Marina Carbajosa González y Néstor Díaz González.

La dotación global del premio asciende a 15.000 euros, distribuidos en las tres categorías: femenina y masculina, cada una con 6.000 euros, y moza, con 3.000 euros, que se dirige a intérpretes menores de 22 años. El jurado valorará el desempeño de las personas aspirantes según los criterios recogidos en las bases: conducta y actitud escénica, entonación y afinación, calidad de emisión y dicción vocal, ornamentación y matización, dificultad y variedad de estilos y calidad lingüística.

La consejería reivindica con este certamen el legado de la mujer que le da nombre y la importancia de la canción asturiana como patrimonio cultural. El premio rinde homenaje a Obdulia Álvarez Díaz, La Busdonga, una de las voces más destacadas del siglo XX, reconocida por su potencia vocal





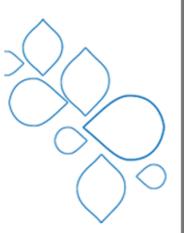






Principado de **Asturias** 

y por su estilo único de interpretar la asturianada. Su forma de sentir y transmitir este género la ha convertido en un símbolo de la música popular asturiana y sigue siendo hoy una fuente inagotable de inspiración para generaciones nuevas de intérpretes.





### Nota de prensa

Xueves, 27 de payares de 2025

## Cultura entrega mañana en La Llaboral el II Premiu d'Asturianada Obdulia Álvarez Busdonga"

La final va reunir a les meyores voces d'esta edición nun certame que celebra y impulsa la canción asturiana, declarada BIC de carácter inmaterial en 2015

La Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte organiza el II Premiu d'Asturianada Obdulia Álvarez "La Busdonga", col oxetivu de promover la canción asturiana, una de les manifestaciones culturales más significatives de la comunidá, declarada Bien d'Interés Cultural (BIC) de carácter inmaterial en 2015.

La final de la segunda edición del gallardón va celebrase esti vienres, 28 de payares, a les 19:00 hores, nel Teatru de La Llaboral de Xixón, nuna xornada que va poner en valor la tradición musical asturiana y el talentu emerxente de la comunidá. La entrada ye llibre y de baldre hasta completar aforu.

El certame, consolidáu como una referencia esencial nel ámbitu de la canción asturiana, va reunir sobre l'escenariu a dalgunes de les voces con mayor proyección del momentu. Les persones finalistes son:

- Categoría femenina: Alicia Villanueva Megido y Lorena Corripio López.
- Categoría masculina: Esteban Verdeja Martínez y Manuel Roza Llera.
- Categoría moza: Marina Carbajosa González y Néstor Díaz González.

La dotación global del premiu asciende a 15.000 euros, distribuyíos nes trés categoríes: masculina (6.000 euros), femenina (6.000 euros) y moza (3.000 euros), dirixida a intérpretes menores de 22 años. El xuráu va valorar el desempeñu de les persones participantes siguiendo los criterios recoyíos nes bases: conducta y actitud escénica, entonación y afinación, calidá de emisión y dicción vocal, ornamentación y matización, dificultá y variedá d'estilos y calidá llingüística.

La conseyería reivindica con esti certame'l legáu de la muyer que-y da nome y la importancia de la canción asturiana como patrimoniu cultural. El premiu rinde homenaxe a Obdulia Álvarez Díaz, "La Busdonga", una de les voces más destacaes del sieglu XX, reconocida pola so potencia vocal y pol so estilu únicu d'interpretar l'asturianada. La so forma de sentir y











Principado de **Asturias** 

tresmitir esti xéneru convirtióla nun símbolu de la música popular asturiana y sigue siendo güei una fonte inagotable d'inspiración pa xeneraciones nueves d'intérpretes.

