

Martes, 4 de noviembre de 2025

## La OSPA presenta su segundo concierto de abono con el programa *Bach Mozart*, bajo la dirección de Shunsuke Sato

- Los conciertos tendrán lugar el 6 de noviembre en Avilés y el 7 de noviembre en Oviedo/Uviéu
- El director japonés ofrecerá además un encuentro con el público antes del concierto en el Auditorio Príncipe Felipe

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) ofrecerá su segundo concierto de abono de la temporada 2025-26 bajo el título *Bach Mozart*. Será los próximos días 6 de noviembre, en la Casa de Cultura de Avilés, y 7 de noviembre, en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo/Uviéu. Ambos a las 20 horas. El programa estará dirigido por el prestigioso violinista y director Shunsuke Sato, quien también actuará como solista.

El concierto propone un recorrido por las conexiones musicales entre Johann Sebastian Bach, Johann Christian Bach y Wolfgang Amadeus Mozart, subrayando cómo la influencia de los Bach se convierte en un pilar de la obra mozartiana. En las composiciones del genio de Salzburgo se reconoce la huella del *Estilo Galante* de Bach, caracterizado por la ligereza formal y la homofonía, elementos que marcaron el tránsito hacia el clasicismo.

Previo al concierto de Oviedo/Uviéu el 7 de noviembre, Shunsuke Sato mantendrá un encuentro con el público a las 19:15 horas, en la Sala de Conferencias nº 1 (3ª planta) del Auditorio Príncipe Felipe, donde compartirá impresiones sobre el programa y su visión artística.

### Programa del concierto *Bach Mozart*

El recital comenzará con la *Sinfonía nº 1 en mi bemol mayor, K. 16*, de Wolfgang Amadeus Mozart, compuesta por el autor siendo apenas un niño, y continuará con la *Fuga nº 9 en mi mayor, BWV 878*, de *El clave bien temperado* de Johann Sebastian Bach, en la versión orquestal realizada por el propio Mozart (K. 405/3). A continuación, se interpretará

## Nota de prensa

el *Concierto para violín nº 1 en la menor, BWV 1041*, una de las piezas más representativas del repertorio bachiano.

La segunda parte estará dedicada a la *Sinfonía en sol menor, op. 6 nº 6, W.C.12*, de Johann Christian Bach, figura esencial del *Estilo Galante*, para dar paso al *Rondó para violín y orquesta en do mayor, K. 373*, de Mozart. El programa culminará con el cuarto movimiento de la *Sinfonía nº 41 en do mayor, "Júpiter", K. 551*, considerada la cima del sinfonismo mozartiano.

En cuanto a la venta de entradas, en Oviedo/Uviéu podrán adquirirse en la taquilla del Auditorio Príncipe Felipe de 09:30 a 14:00 horas, y el mismo día del concierto de 17:00 a 20:00 horas, con precios de 24 euros en patio y 21 euros en anfiteatro. En Avilés, las entradas estarán disponibles en la taquilla de la Casa de Cultura.

### **Shunsuke Sato**

Shunsuke Sato es violinista, director de orquesta, músico de cámara, solista y profesor. Nacido en Tokio, emigró a Estados Unidos a los cuatro años. Su formación incluye estudios en la *Juilliard School* de Nueva York, el Conservatorio Nacional de Región de París y la Hochschule für Musik und Theater de Múnich, donde consolidó su proyección internacional.

Ha dirigido y actuado como solista con conjuntos de época y orquestas sinfónicas de todo el mundo, siendo reconocido por su capacidad para tender puentes entre la tradición y la renovación musical. Residente en los Países Bajos, forma parte del cuerpo docente del Conservatorio de Ámsterdam desde 2013.

Durante una década (2013-2023), Sato fue director artístico y concertino de la Sociedad Bach de los Países Bajos, institución con la que impulsó proyectos de referencia internacional. Desde 2011 mantiene una colaboración continuada con Concerto Köln, contribuyendo a la investigación y desarrollo de la práctica interpretativa del siglo XIX.

## Nota de prensa

Martes, 4 de payares del 2025

### La OSPA presenta'l so segundu conciertu d'abonu col programa *Bach Mozart*, baxo la dirección de Shunsuke Sato

- Los conciertos van celebrase'l 6 de payares n'Avilés y el 7 de payares n'Uviéu
- El director xaponés va ufiertar amás un alcuentru col públicu primero del conciertu nel Auditoriu Príncipe Felipe

La Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies (OSPA) va ufiertar el so segundu conciertu d'abonu de la temporada 2025-26 baxo'l títulu *Bach Mozart*. Va ser esti 6 de payares, na Casa la Cultura d'Avilés, y el 7, nel Auditoriu Príncipe Felipe d'Uviéu. Dambos a les 20 hores. El programa va tar dirixíu pol prestixosu violinista y director Shunsuke Sato, quien tamién va actuar como solista.

El conciertu propón un percorríu peles conexones musicales ente Johann Sebastian Bach, Johann Christian Bach y Wolfgang Amadeus Mozart, sorrayando cómo la influencia de los Bach se convierte nun pegollu de la obra mozartiana. Nes composiciones del xeniu de Salzburgo reconozse la buelga del *Estilu Galante* de Bach, caracterizáu pola llixereza formal y la homofonía, elementos que marcaron el tránsitu hacia'l clasicismu.

Primero del conciertu d'Uviéu, el 7 de payares, Shunsuke Sato va tener un alcuentru col públicu a les 19:15 hores, na Sala de Conferencies n.º 1 (3.ª planta) del Auditoriu Príncipe Felipe, onde va compartir impresiones sobre'l programa y la so visión artística.

#### Programa del conciertu *Bach Mozart*

El recital va empezar cola *Sinfonía n.º 1 en mi bemol mayor, K. 16*, de Wolfgang Amadeus Mozart, compuesta pol autor siendo malpenes un neñu, y va seguir cola *Fuga n.º 9 en mi mayor, BWV 878*, d'*El clave bien temperáu* de Johann Sebastian Bach, na versión orquestal fecha pol propiu Mozart (K. 405/3). De siguío, va interpretase'l *Conciertu pa violín n.º 1 en la menor, BWV 1041*, una de les pieces más representatives del repertoriu bachianu.

La segunda parte va tar dedicada a la *Sinfonía en sol menor, op. 6 n.º 6, W.C.12*, de Johann Christian Bach, figura esencial del *Estilu Galante*, pa

## Nota de prensa

dar pasu al *Rondó pa violín y orquesta en do mayor, K. 373*, de Mozart. El programa va culminar col cuartu movimientu de la *Sinfonía n.º 41 en do mayor, "Xúpiter", K. 551*, considerada'l cumal del sinfonismu mozartianu.

Tocante a la venta d'entraes, n'Uviéu van poder adquirise na taquilla del Auditoriu Príncipe Felipe de 09:30 a 14:00 hores, y el mesmu día del concertu de 17:00 a 20:00 hores, con precios de 24 euros en patiu y 21 euros n'anfiteatru. N'Avilés, les entraes van tar disponibles na taquilla de la Casa la Cultura.

### Shunsuke Sato

Shunsuke Sato ye violinista, director d'orquesta, músicu de cámara, solista y profesor. Nació en Tokio, emigró a los Estaos Uníos a los cuatro años. La so formación incluyee estudios na Juilliard School de Nueva York, el Conservatoriu Nacional de la Rexón de París y la Hochschule für Musik und Theater de Múnich, onde afianzó la so proyección internacional.

Dirixó y actuó como solista con conxuntos d'época y orquestes sinfóniques de tol mundu, siendo reconocíu pola so capacidá pa tender pontes ente la tradición y la renovación musical. Residente nos Países Baxos, forma parte del cuerpu docente del Conservatoriu d'Ámsterdam dende'l 2013.

A lo llargo d'una década (2013-2023), Sato foi director artísticu y concertín de la Sociedá Bach de los Países Baxos, institución onde impulsó proyectos de referencia internacional. Dende'l 2011 tien una collaboración continuada con Concerto Köln, contribuyendo a la investigación y desenvolvimientu de la práctica interpretativa del sieglu XIX.