

Jueves, 4 de septiembre de 2025

## El Principado dedicará la Selmana de les Lletres 2026 al teatro costumbrista y homenajeará a Xuan Bello durante todo el año 2027

- La próxima edición se centrará en la figura de Taresa Cónsul, primera dramaturga asturiana conocida, y en la escena asturiana
- El expediente para declarar Bien de Interés Cultural (BIC) el teatro costumbrista avanza con informes favorables y saldrá próximamente a exposición pública

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha anunciado esta tarde, en el marco de la inauguración del Festival de Cultura Contemporánea *La Favorita de Xuan Bello*, en Luarca/L. Iuarca (Valdés), que la Selmana de les Lletres 2027 estará dedicada al recientemente fallecido escritor en reconocimiento a su legado literario, lingüístico y cultural. La iniciativa, impulsada por Cultura, busca rendir homenaje a una figura clave de la literatura asturiana y uno de los autores más reconocidos internacionalmente.

La consejera ha destacado que no se trata únicamente de dedicarle el día o la Selmana de les Lletres, sino de articular una programación anual que ponga en valor su obra, su pensamiento y su papel como creador y dinamizador cultural. “Xuan Bello nos enseñó que la lengua es un lugar donde habitar. En 2027, Asturias lo recordará como merece: con un año entero de celebración de su palabra”, ha señalado.

### Xuan Bello (Paniceiros, Tineo, 1965 – 2025)

Xuan Bello fue una de las voces más relevantes de la literatura contemporánea en lengua asturiana. Publicó su primer libro de poemas - *Nel quartu mariellu*, (1982)- con solo 16 años, y desarrolló una obra poética y narrativa profunda, con títulos como *El llibru de les cenices*, *Los nomes de la tierra*, *El llibru vieyu* (Premio Teodoro Cuesta), *Los caminos secretos* y la antología bilingüe *La vida perdida*. Su proyección nacional llegó con *Hestoria Universal de Paniceiros*, obra que recibió el Premio Ramón Gómez de la Serna y fue reconocida por la crítica como uno de los libros más destacados de 2003.

Además de escritor fue traductor, articulista y dinamizador cultural. Cofundador de revistas como *Adrúi* y *Zimbru*, colaboró en medios como *La Nueva España*, *El Comercio* y *Les Noticies*, del que fue director

## Nota de prensa

durante ocho años. Impulsó la Xunta d'Escritores Asturianos en 2005 y tradujo a diversos autores portugueses.

### **Recuperación de la figura de Taresa Cónsul y homenaje al teatro asturiano en 2026**

La consejera Vanessa Gutiérrez también ha anunciado que la XLVII Selmana de les Lletres Asturianas, que se celebrará en 2026, estará dedicada a Taresa Cónsul, monja benedictina del Monasterio de Santa María de la Vega (Oviedo/Uviéu), nacida en Siero en la década de 1750 y fallecida en 1834. Se trata de la primera mujer conocida que escribió teatro en asturiano, con un entremés representado en 1789 y publicado por primera vez en 1996.

Junto a la recuperación de su figura, la Selmana de les Lletres Asturianas rendirá homenaje al teatro popular o costumbrista asturiano, un género que ha logrado consolidar un público propio y que mantiene hoy una vitalidad notable. La programación permitirá recorrer la historia de las artes escénicas en asturiano desde el siglo XVII hasta la actualidad, destacando el proceso de profesionalización que vive el sector, a lo que contribuyen iniciativas autonómicas como el premio y festival *Nel Amaro* o el programa cultural *Asturies Cultura en Rede*.

La coordinación de la Selmana estará a cargo de Adolfo Camilo Díaz y Laura Iglesia, dos referentes del ámbito teatral asturiano.

### **Avances en la declaración del teatro costumbrista como BIC**

El homenaje al teatro popular asturiano se enmarca en el expediente en curso para declararlo como Bien de Interés Cultural (BIC) de carácter inmaterial. La iniciativa, incoada por resolución de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte en febrero de 2025, cuenta ya con informes favorables de la Universidad de Oviedo, el Ridea y la Real Academia de la Historia.

El expediente destaca el valor del teatro asturiano como fenómeno escénico y movimiento sociocultural singular, con más de cien años de vigencia, una fuerte vinculación con la sociedad asturiana, y un papel clave en el mantenimiento de la lengua asturiana.

Estas acciones forman parte de una estrategia cultural que prioriza el equilibrio territorial, la promoción de las lenguas propias de Asturias y el acceso universal a la cultura como derecho. Un ejemplo de esta política es el Festival *La Favorita*, que se ha inaugurado hoy en Luarca/L.luarca, y que con una inversión de más de 14.000 euros del Principado. En 2025, el Gobierno de Asturias ha destinado más de 700.000 euros a apoyar 44 festivales.

## Nota de prensa

### **El Principáu va dedicar la Selmana de les Lletres 2026 al teatru costumista y va homenaxar a Xuan Bello a lo llargo de tol añu 2027**

- La XLVII Selmana de les Lletres Asturianas del 2026 va centrarse en Taresa Cónsul, primer dramaturga asturiana conocida, y nel teatru asturianu
- L'espedito pa declarar el teatru costumista como Bien d'Interés Cultural (BIC) avanza con informes favorables y va salir d'equí a poco a esposición pública

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, anunció esta tarde, nel marcu de la inauguración del Festival de Cultura Contemporánea *La Favorita de Xuan Bello*, en L'luarca (Valdés), que la Selmana de les Lletres 2027 va tar dedicada a Xuan Bello, en reconocimientu al so heriedu lliterariu, llingüísticu y cultural, esparciendo les actividaes a lo llargo de tol añu. La iniciativa, impulsada por Cultura, busca rindir homenaxe a quien foi una figura clave na lliteratura asturiana y ún de los autores más reconocíos internacionalmente.

La consejera destacó que nun se trata namás de dedica-y el día o la Selmana de les Lletres, sinón d'articular una programación anual que ponga en valor la so obra, el so pensamientu y el so papel como creador y dinamizador cultural. "Xuan Bello enseñónos que la llingua ye un sitiu onde habitar. Nel 2027, Asturias va recordalu como merez: con un añu enteru de celebración de la so palabra", señaló.

#### **Xuan Bello (Paniceiros, Tinéu, 1965 – 2025)**

Xuan Bello foi una de les voces más relevantes de la lliteratura contemporánea en llingua asturiana. Publicó'l so primer llibru de poemes con namás 16 años, *Nel quartu mariellu* (1982), y desenvolvió una obra poética y narrativa fonda, con títulos como *El llibru de les cenices*, *Los nomes de la tierra*, *El llibru vieyu* (Premiu Teodoro Cuesta), *Los caminos secretos* y l'antoloxía bilingüe *La vida perdida*. La so proyección nacional llegó con *Hestoria Universal de Paniceiros*, obra que recibió'l Premiu Ramón Gómez de la Serna y foi reconocida pola crítica como ún de los llibros más destacaos del 2003.

Amás d'escritor, foi traductor, articulista y dinamizador cultural. Cofundador de revistes como *Adrúi* y *Zimbru*, collaboró en medios como *La Nueva España*, *El Comercio* y *Les Noticias*, del que foi director

## Nota de prensa

ocho años. Impulsó la Xunta d'Escritores Asturianos nel 2005 y traduxo a dellos autores portugueses.

### **Recuperación de la figura de Taresa Cónsul y homenaxe al teatru asturianu nel 2026**

La consejera Vanessa Gutiérrez tamién anunció que la XLVII Selmana de les Lletres Asturianas, que se va celebrar nel 2026, va tar dedicada a Taresa Cónsul, monxa benedictina del Monesteriu de Santa María de la Vega (Uviéu), nacida en Siero na década de 1750 y fallecida en 1834. Trátase de la primer muyer de nome conocíu qu'escribió teatru n'asturianu, autora d'un entremés representáu en 1789 y publicáu la primer vez en 1996.

Xunto a la recuperación de la so figura, la Selmana de les Lletres Asturianas va rindir homenaxe al teatru popular o teatru costumista asturianu, un xéneru que foi quién a afianzar un públicu propiu y que caltién anguaño una vitalidá curiosa. La programación va dexar percorrer la historia de les artes escéniques n'asturianu dende'l sieglu XVII hasta l'actualidá, destacando'l procesu de profesionalización que vive'l sector. Al so afianzamientu ayuden iniciatives autonómiques como'l premiu y festival *Nel Amaro* o'l programa cultural *Asturies Cultura en Rede*.

La coordinación de la Selmana va tar al cargu d'Adolfo Camilo Díaz y Laura Iglesia, dos referentes del ámbitu teatral asturianu.

### **Avances na declaración del teatru costumista como BIC**

L'homenaxe al teatru asturianu enmárcase nel espediente en cursu pa declarar el teatru popular asturianu como Bien d'Interés Cultural (BIC) de calter inmaterial. La iniciativa, incoada por resolución de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte en febreru del 2025, dispón yá d'informes favorables de la Universidá d'Uviéu, el RIDEA y la Real Academia de la Historia.

L'espediente destaca'l valor del teatru asturianu como fenómenu escénicu y movimientu sociocultural singular, con más de cien años de vixencia, una vinculación fuerte cola sociedá asturiana, y un papel clave nel caltenimientu de la llingua asturiana.

Estes acciones formen parte d'una estratexa cultural que prioriza l'equilibriu territorial, la promoción de les llingües propies d'Asturies y l'accesu universal a la cultura como derechu. El Festival La Favorita que s'inauguró güei en L'luarca, que tien una inversión de más de 14.000 euros del Principáu, ye exemplu d'esta política, que nel 2025 destinó más de 700.000 euros a sofitar 44 festivales en toa Asturies.