

Sábado, 30 de agosto de 2025

El primer ciclo *Cine de verano Asturias* acerca los objetivos de desarrollo sostenible a más de 600 personas de diez concejos

- El director general Juan Ponte destaca la importancia de una iniciativa que difunde los contenidos de la Agenda 2030, a la par que desmonta bulos y fomenta la cultura en el medio rural

El primer ciclo *Cine de verano Asturias*, impulsado por el Principado a través de la Dirección General de Agenda 2030, ha finalizado con 612 espectadores. La iniciativa, desarrollada en julio y agosto, ha permitido llevar a Laviana, Lena, Grado, Teverga, Muros de Nalón, Colombres, Piloña, Salas, Ibias y Vegadeo películas que abordan desde distintos puntos de vista cuestiones recogidas en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El director general de Agenda 2030, Juan Ponte, ha destacado la importancia de este tipo de programación cultural en localidades de menos de 10.000 habitantes para acercar las metas de este acuerdo mundial —suscrito por 193 Estados en el marco de la Organización de Naciones Unidas (ONU)— a todo el territorio. Asimismo, la iniciativa contribuye a romper estereotipos y desmontar bulos sobre un pacto que busca transformar el mundo para mejorar la calidad de vida de la gente y la salud del planeta. El objetivo, ha explicado, es acercar la Agenda 2030 a la ciudadanía "a través del cine, del disfrute compartido de películas accesibles, emocionantes y socialmente comprometidas".

El ciclo, con cinco películas proyectadas, ha servido para difundir los tres pilares fundamentales de la sostenibilidad: social, medioambiental y económica o de gobernanza democrática. "Se trató, en definitiva, de una propuesta cultural que dinamizó la vida comunitaria sobre todo en zonas rurales, fomentando el acceso a la cultura y de acuerdo a múltiples objetivos de desarrollo sostenible", ha resumido Ponte.

De este modo, el público asistente ha podido reflexionar sobre la educación de calidad, la igualdad de género, el trabajo decente, la reducción de las desigualdades, la paz y la justicia.

El programa incluyó títulos como *O los tres o ninguno*, *Robot Salvaje*, y *La Jaula Dorada*, que junto a *El maestro que prometió el mar* y *la Familia Bélier*, han permitido aproximarse a los procesos migratorios y de derechos humanos; la importancia de la educación como motor de cambio; la inclusión, la diversidad y la discapacidad; la innovación; el

Nota de prensa

mundo digital, y los retos medioambientales. Todas estas cuestiones están contempladas en los objetivos que promueve la Agenda 2030.

