

Jueves, 31 de julio de 2025

## El consejo rector de la OSPA propone a Oriol Roch Izard como nuevo gerente de la orquesta

- **Obtuvo la mayor puntuación de las 15 candidaturas presentadas en un riguroso proceso de evaluación**
- **El nombramiento será efectivo una vez aprobado por el Consejo de Gobierno**
- **La sinfónica continúa su actividad con el programa *Ospa de cerca*, que recorre una veintena de concejos**

El consejo rector de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) ha dado el visto bueno al informe de la comisión de valoración del proceso selectivo para la gerencia de la orquesta, en el que se propone a Oriol Roch Izard para liderar la sinfónica.

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha presidido esta mañana una reunión para resolver el proceso. El nombramiento será efectivo tras la aprobación del correspondiente decreto por parte del Consejo de Gobierno.

Roch Izard ha obtenido la mayor puntuación global en un proceso de evaluación riguroso y transparente, en el que se han valorado los méritos, el proyecto estratégico y de gestión, así como las competencias profesionales de las personas aspirantes. En total, se recibieron 15 candidaturas, todas ellas de gran calidad.

El candidato propuesto cuenta con una sólida trayectoria en el ámbito de la gestión cultural y musical. Desde 2014 ha sido director general de la Euskadiko Orkestra y anteriormente ocupó cargos como director técnico de la Real Filharmonía de Galicia (2004-2014), gerente de la Orquesta de Cambra Teatre Lliure (1990-2002) y responsable de proyectos culturales en el Ayuntamiento de Mataró. Es licenciado en Historia Contemporánea y posee un posgrado en Gestión Empresarial. Además de castellano, habla inglés, francés y catalán.

La consejera de Cultura ha agradecido el trabajo de la comisión de valoración, compuesta por representantes del consejo rector y profesionales de reconocido prestigio en el ámbito musical y de la gestión cultural.

## Nota de prensa

Al mismo tiempo, Gutiérrez ha puesto en valor el esfuerzo y compromiso de todo el equipo técnico y artístico de la OSPA, especialmente durante los últimos meses, en los que la actividad de la orquesta ha continuado con intensidad y excelencia.

### **La música sinfónica en los concejos**

Por otra parte, la orquesta mantiene su presencia en el territorio a través del programa *Ospa de cerca*, que durante el mes de agosto llevará conciertos a Parres, Ribadedeva-Val de San Vicente, Bimenes, Gijón, Salas, Pesoz y Grandas de Salime. Las actuaciones se desarrollarán en espacios singulares como colegiadas, teatros y una central hidroeléctrica. Las fechas concretas pueden consultarse en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/yh35hxa9>

Además, en la primavera de 2026, el ciclo *Ospa de cerca Brass* recorrerá Corvera, Siero y Langreo con repertorio para metales. Asimismo, el ciclo *Ospa de Cámara* ofrecerá ocho conciertos en otros tantos municipios, protagonizados por músicos de la formación.

Con estas iniciativas, la OSPA avanza en su compromiso con la descentralización de la cultura, la inclusión y la proximidad al territorio, llevando la música sinfónica a nuevos públicos y escenarios y garantizando los derechos culturales de la ciudadanía asturiana.

## Nota de prensa

### **El conseyu rector de la OSPA propón a Oriol Roch Izard como xerente de la orquesta**

- El candidatu seleccionáu llevó la mayor puntuación de les 15 candidatures presentaes nun procesu d'evaluación rigurosu
- El nomamientu va ser efectivu desque lu apruebe'l Conseyu de Gobiernu
- La OSPA sigue la so actividá col programa *Ospa de Cerca*, que lleva la música sinfónica a una ventena de conceyos asturianos

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, presidió esta mañana la reunión del conseyu rector de la Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies (OSPA). Esti órganu dio'l preste al informe de la comisión de valoración del procesu selectivu pa la xerencia de la orquesta, onde se propón a Oriol Roch Izard como xerente nuevu de la OSPA. El nomamientu va tener validez desque s'apruebe pol Conseyu de Gobiernu del Principáu al traviés de decretu.

Roch Izard foi'l candidatu que sacó la mayor puntuación global nun procesu d'evaluación rigurosu y trespasante, onde se valoraron los méritos, el proyectu estratéxicu y de xestión, amás de les competencies profesionales de los aspirantes. En total, recibéronse 15 candidatures, toes elles de muncha calidá.

El xerente nuevu propuestu cunta con una trayectoria sólida nel ámbitu de la xestión cultural y musical. Dende'l 2014 foi director xeneral de la Euskadiko Orkestra, y primero ocupó cargos como director téunicu de la Real Filharmonía de Galicia (2004–2014), xerente de la Orquestra de Cambra Teatre Lliure (1990–2002) y responsable de proyectos culturales nel Conceyu de Mataró. Ye llicenciáu n'Historia Contemporánea y tien un posgráu en Xestión Empresarial. Fala catalán, inglés y francés.

Sobre'l procesu selectivu, la consejera de Cultura destacó la calidá y agradeció'l trabayu de la comisión de valoración, compuesta por representantes del conseyu rector y profesionales de prestixu reconocíu nel ámbitu musical y de la xestión cultural.

Al mesmu tiempu, Gutiérrez tamién quixo poner en valor l'esfuerciu y compromisu de tol equipu téunicu y artísticu de la OSPA, sobre manera los últimos meses, nos que l'actividá de la orquesta siguió con intensidá y escelencia.

## Nota de prensa

### La música sinfónica nos conceyos

En paralelo, la OSPA caltién la cercanía col territoriu al traviés del programa *Ospa de Cerca*, que nel mes d'agostu va llevar conciertos a Parres, Ribadeva-Val de San Vicente, Bimenes, Xixón, Salas y Pezós-Grandas de Salime, n'espacios singulares como colexates, teatros y una central hidroeléctrica. Les feches concretes pueden consultase en: <https://tinyurl.com/yh35hxa9>

Amás, en primavera del 2026, el ciclu *Ospa de Cerca Brass* va percorrer Corvera, Siero y Llangréu con repertoriu pa metales, y el ciclu *Ospa de Cámara* va ufrir ocho conciertos n'otros tantos conceyos, protagonizaos por músicos de la propia orquesta.

Con estes iniciatives, la OSPA avanza nel so compromisu cola descentralización cultural, la inclusión y la proximidá al territoriu, llevando la música sinfónica a públicos y escenarios nuevos, garantizando asina los derechos culturales de la ciudadanía asturiano.