



Principado de
Asturias



Nota de prensa

Viernes, 25 de julio de 2025

Ordenación del Territorio pone en marcha *Cine de branu*, un ciclo sobre la Agenda 2030 con proyecciones gratuitas en diez concejos

– La primera exhibición tendrá lugar el próximo lunes en el Plátano Skate de La Pola Llaviana/Pola de Laviana

La Dirección General de Agenda 2030, dependiente de la Consejería de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, pone en marcha este verano el primer ciclo de cine al aire libre inspirado en los valores de la Agenda 2030: *Cine de branu. Porque nadie es más que nadie, para que nadie se quede atrás*.

Este programa, gratuito y abierto a todos los públicos, recorrerá diez localidades con el objetivo de acercar la Agenda 2030 a la ciudadanía a través del disfrute compartido de películas accesibles, emocionantes y socialmente comprometidas.

Cine de branu busca difundir a través del lenguaje universal del cine los tres pilares fundamentales de la sostenibilidad —social, medioambiental y económica— mediante una mirada crítica y esperanzadora sobre los retos que afronta la sociedad.

El ciclo, planteado como una propuesta cultural para dinamizar la vida comunitaria en zonas rurales y fomentar el acceso universal a la cultura, se alinea con varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), el trabajo decente (ODS 8), la reducción de desigualdades (ODS 10), o la paz y la justicia (ODS 16).

El programa se inaugurará el próximo lunes, día 28 de julio, con la proyección de *O los tres o ninguno* en el Plátano Skate de La Pola Llaviana/Pola de Laviana. Seguirá con proyecciones el martes 29 en La Pola (Lena) y el miércoles 30, en Grau/Grado.

En agosto, el ciclo se retomará el día 4 en Teverga, el 5 en Muros de Nalón, el día 6 en Colombres, el día 11 en Piloña y el 12 en Salas. Las sesiones de cierre serán en Ibias, el día 19, y en Vegadeo, el 20.

“*Cine de branu* es más que un ciclo de películas; es una apuesta por una Asturias que escucha, cuida y transforma, y por una Agenda 2030 que se

comparte al calor de una noche de verano”, ha valorado el director general de Agenda 2030.

Películas seleccionadas

Todas las películas han sido elegidas con el objetivo de ofrecer una experiencia cinematográfica de calidad, con historias humanas que invitan a pensar y a empatizar, sin renunciar al disfrute. Cada proyección es una oportunidad para abrir conversaciones sobre el presente y el futuro común, en clave de derechos, justicia y sostenibilidad:

➤ *El maestro que prometió el mar* (España, 2023)

Una historia real sobre un maestro republicano que reivindica la educación como palanca de transformación social, en la que se destaca el papel del magisterio, la memoria democrática y los derechos humanos. ODS vinculados: 1, 4, 5, 10, 16.

➤ *La familia Bélier* (Francia, 2014)

Una comedia sobre inclusión, diversidad funcional, juventud rural y vocaciones artísticas que muestra la tensión entre los cuidados y los sueños individuales. ODS vinculados: 4, 5, 10, 12.

➤ *O los tres o ninguno* (Francia, 2015)

Una epopeya familiar marcada por el exilio, la resistencia y la esperanza, que conecta con los valores de la democracia, los derechos humanos y la acogida. ODS vinculados: 3, 4, 5, 8, 10, 16.

➤ *La jaula dorada* (Francia, 2013)

Una comedia costumbrista sobre la vida cotidiana de una familia migrante que trata sobre el arraigo, las relaciones laborales y la dignidad del trabajo. ODS vinculados: 4, 8, 10.

➤ *Sufragistas* (Reino Unido, 2015)

Una narración sobre la lucha histórica por los derechos de las mujeres que repasa cuánto se ha conquistado y cuánto queda por conquistar. ODS vinculados: 1, 5, 8, 10, 16.