



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Martes, 8 de julio de 2025

Asturias refuerza su apuesta por el turismo minero e industrial con el rodaje de una gran producción audiovisual en 38 concejos

- La serie documental, conducida por el periodista Juan Ramón Lucas, recorrerá los espacios de la comunidad vinculados a la actividad extractiva y fabril
- El Principado moviliza 4,5 millones para transformar este patrimonio en motor turístico, económico y social

El Gobierno de Asturias impulsa una gran producción audiovisual para promocionar el patrimonio industrial y minero como recurso turístico de primer nivel. La serie documental, que estará conducida por el periodista Juan Ramón Lucas y comenzará a rodarse este mes, recorrerá 38 concejos para mostrar la huella que las actividades extractivas han dejado en el territorio y que se transformarán en enclaves de atracción turística y cultural con proyección de futuro.

La docuserie forma parte de la estrategia *Asturias, Naturaleza Minera*, impulsada por el Principado para reforzar su apuesta por un modelo de turismo sostenible, desestacionalizado y distribuido por toda la comunidad. Con este objetivo, y a través de los fondos europeos *Next Generation*, el Ejecutivo moviliza 4,5 millones para ejecutar medidas que transformen este patrimonio en motor turístico, económico y social.

Entre las actuaciones previstas destacan las dirigidas a mejorar los equipamientos y la puesta en valor de los recursos incluidos en los planes de sostenibilidad turística de Oscos-Eo, Teverga, Bajo Nalón, Valle del Nalón, Cabrales, Parque Histórico del Navia y Montaña Central.

La vicepresidenta del Gobierno, Gimena Llamedo, ha participado hoy en la presentación de esta serie documental, celebrada hoy en el pozo Sotón, en San Martín del Rey Aurelio. “Estamos recuperando espacios industriales para darles una nueva vida ligada al turismo, generando empleo y dinamización económica en comarcas que fueron castigadas por la reconversión”, ha valorado. A través de esta serie se podrán descubrir los rincones más sorprendentes que el legado minero ha dejado en 38 municipios asturianos.

Con una duración aproximada de 50 minutos por episodio, cada entrega mostrará localizaciones clave y explorará localidades marcadas por su

Nota de prensa

historia minera. El recorrido irá desde el valle del Nalón, Caudal o Samuño a zonas como la Montaña Central, Oscos-Eo y Fuentes del Narcea. Además, la serie se extenderá a otros territorios que también conservan vestigios de este tipo, como Gijón o la comarca oriental.

Modelo turístico

Este proyecto refuerza el modelo turístico que defiende el Gobierno de Asturias: sostenible, auténtico y repartido por todo el territorio. El turismo industrial constituye, además, una herramienta para reconectar con la historia y el paisaje, generar nuevas oportunidades en las cuencas mineras y zonas rurales, diversificar la oferta y combatir la estacionalidad.

El Museo de la Minería y la Industria (MUMI) o el pozo Sotón confirman el potencial de estos espacios, dado que experimentan un crecimiento constante de visitantes. Así, el primero de ellos pasó de los 17.000 en 2020 a los más de 37.000 en 2024. La triple oferta turística del pozo minero volvió a mejorar sus cifras el año pasado, con 16.000 personas, un 37% más que el anterior.

La serie documental se estrenará a principios de 2026 en la Televisión del Principado de Asturias (TPA), en horario de máxima audiencia. Previamente, se celebrará un preestreno en otoño, en Laboral Ciudad de la Cultura, y los contenidos se difundirán a través de redes sociales y plataformas bajo demanda.