

Lunes, 14 de abril de 2025

El Consejo del Patrimonio Cultural da el visto bueno a la rehabilitación del palacio de Mon, en San Martín de Oscos, para usos culturales y turísticos

– La intervención recibe un informe favorable por su respeto a los valores patrimoniales del inmueble, declarado BIC

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha presidido hoy el pleno del Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias, que ha dado el visto bueno a la restauración y rehabilitación del palacio de Mon, en San Martín de Oscos, para usos culturales y turísticos. La intervención propuesta se considera respetuosa con los valores arquitectónicos, históricos y constructivos de este inmueble, declarado en 2006 bien de interés cultural (BIC) con la categoría de monumento.

El proyecto, promovido por la Consejería de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo, prevé una actuación integral sobre este conjunto señorial con el objetivo de garantizar su conservación y adaptar sus espacios a nuevas funciones culturales abiertas a la ciudadanía.

Entre los criterios que el consejo ha valorado figuran la recuperación de las cubiertas tradicionales en pizarra colocada sobre entablado de castaño, la restauración de carpinterías de madera, el empleo de morteros de cal compatibles con los originales y la preservación de elementos singulares, como el alero trapezoidal de la torre sureste o los pavimentos históricos de piedra en el interior.

El dictamen incorpora también una serie de prescripciones técnicas orientadas a asegurar la adecuada conservación del inmueble, entre ellas, el empleo de tratamientos no agresivos en la limpieza de la vegetación y fábricas y la documentación arqueológica exhaustiva durante la obra.

El palacio de Mon constituye uno de los ejemplos más relevantes de arquitectura señorial del occidente. Presenta una configuración compleja, con crujías articuladas en torno a un patio central, torreones esquineros, capilla, estancias nobles y zonas de servicio. La intervención autorizada supone un paso decisivo para su recuperación y puesta en valor como espacio de referencia para la vida cultural del concejo y de la comarca.