

Miércoles, 8 de abril de 2026

La OSPA impulsa el talento joven con una nueva edición del proyecto *NxtGen*, que permite a estudiantes de conservatorio actuar con la orquesta

- La iniciativa permite adquirir experiencia profesional sobre el escenario
- El programa, dirigido por Jaume Santonja, incluye obras de Beethoven, Prokofiev y Bernstein

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) celebrará los días 9 y 10 de abril una nueva edición del proyecto *NxtGen*, una iniciativa que permite a estudiantes de conservatorio compartir atril con los músicos de la formación y adquirir experiencia en el entorno profesional. Bajo la dirección de Jaume Santonja, el programa incluirá obras de Beethoven, Prokofiev y Bernstein.

El primero de los conciertos tendrá lugar el jueves, 9 de abril, a las 20:00 horas, en el Teatro Jovellanos de Gijón/Xixón, mientras que el segundo se celebrará el viernes, 10 de abril, a la misma hora, en el Auditorio *Príncipe Felipe* de Oviedo/Uviéu.

El programa se abrirá con la *Obertura Egmont* de Ludwig van Beethoven, interpretada por el alumnado participante. A continuación, se ofrecerá una selección de *Romeo y Julieta*, de Serguéi Prokofiev, en una interpretación conjunta entre los estudiantes y la OSPA. El concierto se completará con la obertura de *Candide*, de Leonard Bernstein.

El proyecto *NxtGen* cuenta con la participación de alumnado procedente de distintos conservatorios, entre ellos los de Oviedo/Uviéu (*Eduardo Martínez Torner* y *Anselmo González del Valle*), Gijón/Xixón (Conservatorio de Música y Danza), Avilés (*Julián Orbón*), el Conservatorio de Música de Occidente y el Conservatorio de Música de A Coruña, que se integrarán en la orquesta para esta experiencia formativa.

Entradas disponibles

En Oviedo/Uviéu, las entradas pueden adquirirse en la taquilla del auditorio, con precios de 8 euros en patio, 5 en anfiteatro y 3 en general. En Gijón/Xixón, las localidades están disponibles en la taquilla del Teatro

Nota de prensa

Jovellanos, con precios de 8 euros en patio y delantera de entresuelo, 5 en entresuelo y 3 en general. También pueden obtenerse en la página web www.ospa.es.

Jaume Santonja

El director español ha desarrollado una sólida trayectoria nacional e internacional y ha sido invitado habitual de algunas de las principales orquestas españolas y europeas. Ha ocupado cargos como director invitado principal de la Orchestra Sinfonica di Milano y director asociado de la Orquesta Sinfónica del País Vasco, además de haber sido director asistente de la City of Birmingham Symphony Orchestra junto a Mirga Gražinytė-Tyla.

Santonja ha trabajado con formaciones como la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Sinfónica de Tenerife o la Filarmónica de Belgrado, entre otras, y ha compartido escenario con destacados solistas internacionales. Su trayectoria incluye también una etapa como percusionista principal de la Antwerp Symphony Orchestra y su participación en proyectos formativos de alto nivel como las clases magistrales de la Royal Concertgebouw Orchestra, en Ámsterdam.

Miércoles, 8 d'abril del 2026

La OSPA impulsa'l talentu mozu con una edición nueva de NxtGen baxo la dirección de Jaume Santonja

- **El proyectu dexa a estudiantes de conservatorios integrase na orquesta y adquirir esperiencia profesional sobre l'escenariu**
- **El programa, dirixíu por Jaume Santonja, incluye obres de Beethoven, Prokofiev y Bernstein**

La Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies (OSPA) va celebrar los próximos díes 9 y 10 d'abril una edición nueva del proyectu NxtGen, una iniciativa que dexa a estudiantes de conservatorios compartir atril colos músicos de la formación y adquirir esperiencia nel ámbitu profesional. Baxo la dirección de Jaume Santonja, el programa va incluyir obres de Beethoven, Prokofiev y Bernstein.

El primeru de los conciertos va facese'l xueves, 9 d'abril, a les 20 hores, nel Teatru Xovellanos de Xixón, mentes que'l segundu va celebrarse'l

Nota de prensa

vienres, 10 d'abril, a la mesma hora, nel Auditoriu Príncipe Felipe d'Uviéu.

El programa va abrise cola *Obertura Egmont* de Ludwig van Beethoven, interpretada pol alumnáu participante. De siguío, va ufiertase una selección de *Romeo y Julieta*, de Serguéi Prokofiev, nuna interpretación conxunta ente los estudiantes y la OSPA. El conciertu va completase con la obertura de *Candide*, de Leonard Bernstein.

El proyectu NxtGen cunta cola participación d'alumnáu procedente de dellos conservatorios, ente ellos los d'Uviéu (Eduardo Martínez Torner y Anselmo González del Valle), Xixón (Conservatoriu de Música y Danza), Avilés (Conservatoriu Julián Orbón), el Conservatoriu de Música d'Occidente y el Conservatoriu de Música d'A Coruña, que se van integrar na orquesta pa esta esperiencia formativa.

Entraes disponibles

N'Uviéu, les entraes puen adquirise na taquilla del auditoriu, con precios de 8 euros en patiu, 5 n'anfiteatru y 3 en xeneral. En Xixón, les localidaes tán disponibles en la taquilla del Teatru Xovellanos, con precios de 8 euros en patiu y delantrera d'entesuelu, 5 n'entesuelu y 3 en xeneral. Tamién na páxina web www.ospa.es.

Jaume Santonja

El director español desenvolvió una sólida trayectoria nacional y internacional, y ye invitáu habitual de delles de les principales orquestes españoles y europees. Ocupó cargos como director invitáu principal de la *Orchestra Sinfonica di Bilanu* y director asociáu de la Orquesta Sinfónica del País Vascu, amás de ser director asistente de la *City of Birmingham Symphony Orchestra* con Mirga Gražinytė-Tyla.

Santonja trabajó con formaciones como la Orquesta y Coru Nacionales de España, la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Sinfónica de Tenerife o la Filarmónica de Belgrado, ente otres, y compartió escenariu con solistes internacionales destacaos. La so trayectoria incluye tamién una etapa como percusionista principal de la *Antwerp Symphony Orchestra* y la so participación en proyectos formativos de nivel altu como les clases maxistrales de la *Royal Concertgebouw Orchestra*, n'Ámsterdam.