



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Martes, 3 de marzo de 2026

La OSPA presenta *Tras el diluvio*, su décimo concierto de abono, con el tenor británico Ian Bostridge como solista

- El programa, que incluye obras de Brahms, Britten y Schumann, propone un diálogo entre el romanticismo alemán y la sensibilidad poética del siglo XX

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) ofrecerá los próximos días 5 y 6 de marzo su décimo concierto de abono de la temporada con el título *Tras el diluvio*. Bajo la dirección de Nuno Coelho, el recital contará con la participación del reconocido tenor británico Ian Bostridge como solista.

El primero de los conciertos tendrá lugar el jueves, 5 de marzo, a las 20:00 horas, en el Teatro Jovellanos de Gijón/Xixón, mientras que el segundo se celebrará el viernes, 6 de marzo, a la misma hora, en el Auditorio *Príncipe Felipe* de Oviedo/Uviéu.

El programa, que propone un diálogo entre el romanticismo alemán y la sensibilidad poética del siglo XX, comienza con la *Obertura Trágica*, op. 81, de Johannes Brahms, una pieza breve, pero de gran intensidad, que representa el lado más dramático y solemne del compositor.

A continuación, se interpretará el ciclo de nueve canciones para tenor *Les illuminations*, op. 18, de Benjamin Britten, una de las cumbres de la música vocal del siglo XX, que invita a dejarse envolver por la belleza del texto y la delicadeza de su partitura.

El concierto concluirá con la *Sinfonía nº 4*, op. 120, de Robert Schumann, versión que presenta una orquestación más robusta y mayor cohesión estructural.

Encuentro con el público

Antes del concierto de Oviedo/Uviéu, el viernes a las 19:15 horas, Nuno Coelho mantendrá un encuentro con el público en la sala de conferencias número 1, en la tercera planta del Auditorio *Príncipe Felipe*, donde compartirá claves de escucha y su visión artística del programa.

En Oviedo/Uviéu las entradas pueden adquirirse en la página web www.ospa.es, además de en la propia taquilla del auditorio, de 9:30 a 14:00 horas, y el mismo día del concierto de 17:00 a 20:00 horas, con precios de 24 euros en patio y 21 en anfiteatro.

Nota de prensa

En Gijón/Xixón, las localidades están disponibles en la taquilla del Teatro Jovellanos, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas, con precios de 24 euros en patio y delantera de entresuelo, 21 en entresuelo y 19 en general.

Ian Bostridge

El tenor británico es una de las voces más influyentes de la música clásica contemporánea. Intérprete de extraordinaria sensibilidad y rigor expresivo, ha desarrollado una sólida carrera internacional en las principales salas de concierto, teatros de ópera y junto a las orquestas más prestigiosas del mundo, como la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Viena o las sinfónicas de Chicago, Boston, Londres y la BBC, entre otras. A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos reconocimientos.

Nota de prensa

La OSPA presenta Depués del diluviu, el so décimu conciertu d'abonu, col tenor Ian Bostridge

- El décimu conciertu d'abonu dialoga ente'l romanticismu alemán y la sensibilidá poética del sieglu XX, con obres de Brahms, Britten y Schumann.
- El tenor británicu tan reconocíu Ian Bostridge protagoniza'l ciclu Les illuminations xunto a la OSPA

La Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies (OSPA) va ufiertar los díes vinientes 5 y 6 de marzu'l so décimu conciertu d'abonu de la temporada, tituláu Depués del diluviu, baxo la direcció del so director titular y artísticu, Nuno Coelho, y cola participación del tenor británicu Ian Bostridge como solista.

El primeru de los conciertos va ser el xueves, 5 de marzu, a les 20:00 hores, nel Teatru Xovellanos de Xixón. El segundu va celebrase'l viernes, 6 de marzu, a la mesma hora, nel Auditoriu Príncipe Felipe d'Uviéu.

El programa propón un diálogu ente'l romanticismu alemán y la sensibilidá poética del sieglu XX. Va abrir el conciertu l'apasionada Obertura Trágica, op. 81, de Johannes Brahms, una pieza curtia pero de gran intensidá que representa'l llau más dramáticu y solemne del compositor. Trátase d'una música de densidá emocional marcada, construyida sobre contrastes fuertes y una escritura orquestal poderosa.

De siguío, va interpretase'l ciclu de nueve canciones pa tenor Les illuminations, op. 18, de Benjamin Britten, una obra que convida a la escucha atenta y a dexase envolver pola guapura del testu y la delicadeza de la so escritura musical. Nella revélase la capacidá singular de Britten pa fundir palabra y música con sensibilidá extraordinaria.

El conciertu va concluyir cola Sinfonía n.º 4, op. 120 de Robert Schumann, versión que presenta una orquestación más robusta y una mayor cohesión estructural. La sinfonía espresa con intensidá y poesía'l mundu interior del compositor, zarrando'l programa con una obra de carga emocional fonda.

Ian Bostridge

Ian Bostridge ye una de les voces más influyentes de la música clásica contemporánea. Intérprete de sensibilidá extraordinaria y rigor espresivu, desenvolvió una carrera internacional sólida que lu llevó a actuar nes

Nota de prensa

principales sales de conciertu, teatros d'ópera y xunto a les orquestes más prestixoses del mundu, como la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Viena o les sinfóniques de Chicago, Boston, Londres y la BBC, ente otres. A lo llargo de la so trayectoria recibió muchos reconocimientos.

Enantes del conciertu d'Uviéu, el viernes 6 de marzu a les 19:15 hores, Nuno Coelho va tener un alcuentru col públicu na Sala de Conferencies n.º 1 (3.er planta) del Auditoriu Príncipe Felipe, onde va compartir claves d'escucha y la so visión artística del programa. Les entraes pueden adquirise na páxina web www.ospa.es, amás de n'Uviéu en la taquilla del Auditoriu Príncipe Felipe, de 9:30 a 14:00 hores, y el mesmu día del conciertu de 17:00 a 20:00 hores, con precios de 24 euros en patiu y 21 euros n'anfiteatru.

En Xixón, les localidaes tán disponibles na taquilla del Teatru Xovellanos, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 hores, con precios de 24 euros en patiu y delantera d'entesuelu, 21 euros n'entesuelu y 19 euros en xeneral.