



Principáu
d'Asturies



Nota de prensa

Martes, 20 de enero de 2026

La OSPA presenta *El resplandor de Dvorak*, su sexto concierto de abono, dirigido por Ramón Tebar

- Las funciones se celebrarán los días 22 y 23 de enero en Gijón/Xixón y Oviedo/Uviéu, respectivamente
- El director mantendrá un encuentro con el público antes del concierto en el auditorio *Príncipe Felipe*

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) ofrecerá el jueves y el viernes, días 22 y 23 de enero, *El resplandor de Dvorak*, su sexto concierto de abono de la temporada. El programa estará dirigido por el maestro Ramón Tebar y contará con la participación como solista de David Moen, tuba principal de la formación.

El primero de los recitales tendrá lugar en el Teatro Jovellanos de Gijón/Xixón el jueves, 22 de enero, a las 20 horas. El segundo se celebrará el viernes, 23 de enero, a la misma hora, en el auditorio *Príncipe Felipe* de Oviedo/Uviéu.

El programa se abrirá con la *Obertura para un festival académico, op. 80*, de Johannes Brahms, una obra estructurada en varios episodios que incorpora melodías tradicionales del ámbito universitario y culmina con el célebre *Gaudeamus igitur*. A continuación, se interpretará *The Cry of Anubis*, de Harrison Birtwistle, una pieza en la que la tuba adquiere un papel protagonista al encarnar simbólicamente al dios egipcio Anubis, en un intenso diálogo con la orquesta. El concierto se cerrará con la *Sinfonía del Nuevo Mundo*, de Antonín Dvorak, una de las obras más universales del repertorio sinfónico, concebida como un puente entre la tradición musical europea y las influencias americanas.

Antes del concierto de Oviedo/Uviéu, a las 19:15 horas, Ramón Tebar mantendrá un encuentro con el público en la sala de conferencias del auditorio, donde compartirá claves del programa y su visión artística.

En Gijón/Xixón, las entradas pueden adquirirse en la taquilla del Teatro Jovellanos, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

En Oviedo/Uviéu, se pueden comprar los pases en la taquilla del auditorio, de 9:30 a 14:00 horas, y el mismo día del concierto, de 17:00 a 20:00 horas.

Nota de prensa

Los precios son de 24 euros en patio y 21 euros en anfiteatro. También están disponibles a través de la web www.ospa.es.

Ramón Tebar y David Moen

Ramón Tebar es actualmente director artístico y musical de la Ópera Naples y director artístico del Festival de Arantzazu. Ha desarrollado una amplia trayectoria internacional tanto en el ámbito operístico como sinfónico y ha dirigido a formaciones como la Orquesta Nacional de España y otras agrupaciones de referencia en Europa, América y Asia.

Por su parte, David Moen es tuba principal de la OSPA desde 1992. Formado en Estados Unidos, ha colaborado con destacadas orquestas internacionales y ha actuado como solista con la sinfónica asturiana. Entre 2007 y 2016 dirigió la Banda de Música de Candás.

Nota de prensa

La OSPA presenta'l so sestu conciertu d'abonu con El resplandor de Dvorak, dirixíu por Ramón Tebar

- Les funciones van ser los díes 22 y 23 de xineru en Xixón y Uviéu, respectivamente.
- El director va tener un alcuentru col públicu primero del conciertu nel Auditoriu Príncipe Felipe

La Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies (OSPA) va ufiertar los díes 22 y 23 de xineru'l so sestu conciertu d'abonu de la temporada 2025-2026, col títulu El resplandor de Dvorak. El programa va tar dirixíu pol maestru Ramón Tebar y va cuntar cola participación como solista del tubista David Moen, tuba principal de la formación asturiana.

El primeru de los conciertos va facese'l xueves 22 de xineru, a les 20 hores, nel Teatru Xovellanos de Xixón. El segundu va tener llugar el viernes 23 de xineru, a la mesma hora, nel Auditoriu Príncipe Felipe d'Uviéu.

El programa va abrise cola Obertura pa un festival académicu, op. 80, de Johannes Brahms, una obra estructurada en dellos episodios qu'incorpora melodíes tradicionales del ámbitu universitariu y remata col famosu Gaudeamus igitur. De siguío, va interpretase The Cry of Anubis, del compositor Harrison Birtwistle, una pieza na que la tuba garra un papel protagonista al encarnar simbólicamente al dios exipciu Anubis, nun diálogu intensu cola orquesta. El conciertu va rematar cola Sinfonía del Mundu Nuevu, d'Antonin Dvorak, una de les obres más universales del repertoriu sinfónicu, concebida como una ponte ente la tradición musical europea y les influencies americanes.

Primero del conciertu d'Uviéu, Ramón Tebar va tener un alcuentru col públicu a les 19:15 hores, na sala de conferencies del Auditoriu Príncipe Felipe, onde va compartir claves del programa y la so visión artística.

Venta d'entraes

En Xixón, les entraes puen adquirise na taquilla del Teatru Xovellanos, de 12:00 a 14:00 hores y de 17:30 a 20:30 hores.

N'Uviéu, les entraes puen adquirise na taquilla del Auditoriu Príncipe Felipe, de 9:30 a 14:00 hores, y el mesmu día del conciertu, de 17:00 a 20:00 hores.

Los precios son de 24 euros en patiu y 21 euros n'anfiteatru. Tamién tán disponibles na web www.ospa.es

Nota de prensa

Ramón Tebar y David Moen

Ramón Tebar ye anguaño director artísticu y musical de la Opera Naples y director artísticu del Festival d'Arantzazu. Desenvolvió una trayectoria internacional amplia tanto n'ámbitu operísticu como sinfónicu y dirixó en delles ocasiones formaciones como la Orquesta Nacional d'España y munches orquestes de referencia n'Europa, América y Asia.

David Moen ye tuba principal de la OSPA dende 1992. Formáu n'Estaos Uníos, collaboró con destacaes orquestes internacionales y actuó como solista cola OSPA. Ente 2007 y 2016 dirixó la Banda de Música de Candás.