



Principado de
Asturias



Nota de prensa

Domingo, 5 de enero de 2025

Un curso de extensión de la Escuela de Asturianía reúne en Buenos Aires a 27 estudiantes de gaita, tambor, percusión y baile

- La iniciativa cuenta con participación de alumnado de los centros asturianos de Mendoza, Santa Fe, Comodoro, Buenos Aires, La Plata, Necochea, Colectividad de Chile y Colectividad de Valparaíso
- Olaya Gómez, directora de Emigración, ha subrayado la importancia de estas actividades para mantener los vínculos con la cultura tradicional asturiana

El Centro Asturiano de Buenos Aires ha acogido estas navidades un curso de extensión de la Escuela de Asturianía, en el que participaron 27 personas pertenecientes a los centros asturianos de Mendoza, Santa Fe, Comodoro, Buenos Aires, La Plata, Necochea, Colectividad de Chile y Colectividad de Valparaíso. El curso ha servido para impartir conocimientos sobre gaita, tambor, percusión y baile.

Las clases han sido impartidas por dos profesores de la Escuela de Música Tradicional de Oviedo trasladados a la capital Argentina, y han estado abiertas a todos aquellos integrantes de centros asturianos de América Latina que desearan continuar con su formación en baile o instrumento tradicional.

El de Buenos Aires es el segundo curso de extensión de la Escuela de Asturianía que organiza la Dirección General de Emigración y Políticas de Retorno tras la recuperación de la iniciativa en 2024. El pasado octubre se celebró otra edición en el Centro Asturiano de Alicante, en el que participaron 54 personas pertenecientes a las casas regionales de Alicante, Valencia, Castellón, Málaga, Alcobendas y Madrid.

La directora general de Emigración y Políticas de Retorno, Olaya Gómez Romano, ha destacado la importancia de estos encuentros, que fomentan la unión y los vínculos de la población asturiana en el exterior: "La recuperación de los cursos de extensión de la Escuela de Asturianía es un compromiso que habíamos adquirido con los centros asturianos y que mantenemos para el 2025. Contribuyen a mantener los vínculos con

Nota de prensa

la tradición y a la formación de monitores y monitoras de los grupos de baile y música tradicional de los centros asturianos para garantizar su futuro”.

