



Principado de  
**Asturias**

# Nota de prensa

Miércoles, 18 de diciembre de 2024

## **El Consejo de Patrimonio da el visto bueno a la declaración de la cultura del azabache como bien de interés cultural**

- **El valor incontestable que se le confiere en Asturias a este mineral queda reflejado en su uso a lo largo de la historia**
- **La zona de Les Mariñes, en Villaviciosa, concentra el mayor número de talleres artesanales que trabajan esta materia prima y producen tanto piezas tradicionales como joyas innovadoras**

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Rodríguez, ha presidido hoy el pleno del Consejo del Patrimonio Cultural, en la que se ha informado favorablemente la declaración de la cultura del azabache como bien de interés cultural (BIC) de carácter inmaterial. El máximo órgano asesor del Principado en materia patrimonial ha emitido un informe favorable, un paso decisivo antes de la aprobación del correspondiente decreto por parte del Consejo de Gobierno.

La existencia de yacimientos de azabache de excepcional calidad en Asturias permitió, ya desde épocas remotas, su explotación minera y su aprovechamiento artesanal, un hecho que ha dado lugar a una cultura basada en las cualidades de este singular mineral. Su supuesto carácter profiláctico generó una alta demanda de creaciones artesanales que se comercializaron especialmente fuera de la comunidad, tanto a través de formatos convencionales, como amuletos, como en versiones singulares, en variadas piezas de joyería.

Su trayectoria histórica y artística se identifica con un área geográfica determinada: Les Mariñes de Villaviciosa y sus inmediaciones, donde la tradición minera pervivió hasta hace un par de décadas. En esa zona se concentra el mayor número de talleres artesanos aún vinculados al trabajo de esa materia prima.

El oficio de azabachero, hoy aminorado, elabora y comercializa básicamente dos tipos de productos: piezas tradicionales de alta demanda (por ejemplo, las ciguas, que se venden mayoritariamente al mercado compostelano y asturiano) y singulares creaciones de joyería de talleres

## Nota de prensa

en los que se define un estilo propio y se apuesta por una elaboración innovadora, que incorpora nuevos materiales. Ambas variantes tienen vigor y mercado.

El valor incontestable que se le confiere en Asturias al azabache a nivel social y cultural queda reflejado en su uso a lo largo de la historia. Su rareza, su color, su brillo y su inalterabilidad, así como sus supuestas propiedades, explican un aprecio que ha llegado al siglo XXI y que justifica su protección patrimonial a través de la declaración de esta cultura como BIC.

El expediente de declaración se incoó formalmente mediante una resolución de Cultura fechada el 11 de enero de 2023. Durante la tramitación se han obtenido informes favorables del Real Instituto de Estudios Asturianos (Ridea) y de la Universidad de Oviedo.

Miércoles, 18 d'avientu del 2024

## El Conseyu de Patrimoniu Cultural da'l preste a la declaración de la cultura del acebache como Bien d'Interés Cultural

- Al acebache dan-y n'Asturies, cultural y socialmente, un valor incontestable que se revela nel so usu a lo llargo de la historia
- Les Mariñes, en Villaciosa, concentra'l mayor númberu de talleres artesanales que siguen vinculaos al trabayu d'esa materia prima, produciendo pieces tradicionales y xoyes innovadores

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Rodríguez, presidió güei'l plenu del Conseyu del Patrimoniu Cultural d'Asturies, nel que s'informó favorablemente la declaración de la cultura del acebache como Bien d'Interés Cultural (BIC) de calter inmaterial.

El Conseyu, máximu órganu asesor en materia patrimonial del Principáu, emitió informe favorable a la declaración, un pasu decisivu primero de que'l Conseyu de Gobiernu apruebe'l decretu correspondiente que va oficializar esta protección.

### La cultura asturiana del acebache

La existencia d'un xacimientu d'acebache d'una calidá excepcional n'Asturies fixo posible, yá dende dómines remotes, la so explotación minera y el so aprovechamientu artesanal, surdiendo una cultura basada nes cualidaes d'esti mineral tan singular. Ente les sos virtúes, destaca'l so supuestu calter profilácticu, que fixo posible ellaboraciones artesanales perdendaes coles que se comercializó, sobre manera, fuera de la rexón; tanto al traviés de formatos convencionales, como cigües, como en versiones singulares, n'ellaboraciones variaes de xoyería.

La so trayectoria histórica y artística identifícase con una área xeográfica determinada: Les Mariñes de Villaviciosa y la so rodiada, onde pervivió la tradición minera hasta hai un par de décades y onde se concentra'l mayor númberu d'artesanos qu'entá siguen vinculaos al trabayu d'esa materia prima.

L'oficiu d'acebacheru, güei amenorgáu nel númberu de los sos artífices, ellabora y comercializa básicamente dos tipos de productos: pieces tradicionales de les que xeneren una gran producción (por exemplu, cigües

## Nota de prensa

que se vienden mayoritariamente al mercáu compostelanu y asturianu) y pieces singulares de xoyería que salen de talleres nos que se define un estilu propiu, trabayándose'l diseñu y una ellaboración distintiva y innovadora, nuna llinia qu'incorpora materiales nuevos. Dambes tienen puxanza y mercáu.

Resulta claro qu'al acebache confiéren-y n'Asturies, cultural y socialmente, un valor incontestable que se revela nel so usu a lo llargo de la historia. La so rareza, el so color, el so rellumu y la so inalterabilidad, amás de les sos propiedaes supuestes, espliquen un apreciu que llegó al sieglu XXI y que xustifica la so protección patrimonial al traviés de la declaración de la Cultura del acebache como Bien d'Interés Cultural de calter inmaterial que ta impulsando'l Gobiernu d'Asturies.

L'espedito de declaración BIC incoóse formalmente con una Resolución de 11 de xineru del 2023, llográndose nel trescuru de la so tramitación informes favorables a la declaración del Real Institutu d'Estudios Asturianos y de la Universidá d'Uviéu.