

Miércoles, 25 de septiembre de 2024

Cultura crea el Premiu d'Asturianada Obdulia Álvarez *La Busdonga*

- La final del concurso tendrá lugar el viernes 29 de noviembre en el Teatro de La Laboral, en Gijón/Xixón
- La consejería reivindica con este certamen el legado de la mujer que le da nombre y la importancia de la canción asturiana, declarada BIC de carácter inmaterial en 2015

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte ha creado el Premiu d'Asturianada Obdulia Álvarez *La Busdonga*, destinado a promover la canción asturiana, una de las manifestaciones culturales más significativas de la comunidad, declarada bien de interés cultural (BIC) de carácter inmaterial en 2015.

Cultura busca con este reconocimiento difundir la rica tradición de la asturianada y la labor de aquellas personas que mantienen viva esta forma de arte. Además de la calidad musical, también persigue fomentar el uso de la lengua asturiana y su normalización y expansión a través de la música.

Como requisito, las personas que participen en este certamen de nueva creación deberán haber quedado clasificadas en los seis primeros puestos de los concursos locales que se celebran por toda Asturias a lo largo del año.

La dotación global de premio asciende a 15.000 euros, distribuidos en las tres categorías previstas: masculina (6.000 euros), femenina (6.000 euros) y moza (3.000 euros). Esta última está dirigida a intérpretes menores de 22 años.

El jurado evaluará el desempeño de las personas cantantes teniendo en cuenta los criterios que se especifican en las bases publicadas hoy en el Boletín Oficial del Principado (Bopa). Se trata de los siguientes: conducta y actitud escénica, entonación y afinación, calidad de emisión y dicción vocal, ornamentación y matización, la dificultad y variedad de estilos y la calidad lingüística.

El concurso constará de dos fases. La primera de ellas incluye las semifinales, que se celebrarán con la programación que se detalla a continuación:

Nota de prensa

- Domingo 10 de noviembre: Cangas del Narcea.
- Viernes 15 de noviembre: La Pola Siero.
- Viernes 22 de noviembre: La Felguera.

La segunda y última fase será la final, que tendrá lugar el viernes 29 de noviembre, en el Teatro de la Laboral, en Gijón/Xixón.

Todos los detalles sobre las bases del premio se pueden consultar en el siguiente enlace del Bopa: <https://acortar.link/HPIFp2>

La asturianada y *La Busdonga*

La asturianada ha sido parte fundamental de la cultura regional desde hace siglos y ha servido como vehículo de transmisión oral de tradiciones, costumbres y paisaje. Su práctica reúne diversos elementos que la convierten en un símbolo de identidad y cohesión que une y vertebra a la sociedad asturiana.

Cultura ha elegido la figura de Obdulia Álvarez Díaz, más conocida como *La Busdonga*, para dar nombre a este certamen con el objetivo de reivindicar la trayectoria de una mujer que, en la primera mitad del siglo XX, se impuso a los estereotipos de la época y consiguió destacar por su talento musical. Sus cualidades vocales siguen inspirando hoy a muchas intérpretes.

Miércoles, 25 de setiembre del 2024

Cultura crea'l Premiu Obdulia Álvarez *La Busdonga* d'Asturianada

- La final del concursu va facese'l viernes 29 de payares nel Teatru de La Llaboral, en Xixón
- La consejería reivindica con esti certame la manda de *La Busdonga* y la importancia de la canción asturiana

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte creó'l Premiu Obdulia Álvarez *La Busdonga* d'Asturianada, una reconocencia destinada a promover y difundir la canción asturiana, una de les manifestaciones culturales más significatives de la comunidá autónoma que se declaró Bien d'Interés Cultural de calter inmaterial nel 2015.

Con esti premiu nuevu, Cultura busca reconocer y valorar la tradición tan rica de l'asturianada y el llabor d'aquelles persones que caltienen viva esta forma d'arte. La creación del Premiu Obdulia Álvarez, amás de la calidá musical, tamién busca fomentar l'usu de la llingua asturiana, promoviendo la so normalización y espardimientu al traviés de la música.

Como requisitu, les persones participantes nesti certame de creación nueva van tener que quedar clasificaes nos seis primeros puestos de los concursos locales establecíos que s'entamen pela xeografía asturiana a lo llargo del añu. Tocante a les categoríes, establecióronse trés: la masculina, la femenina y la moza, esta postrera empobinada a intérpretes menores de 22 años.

D'esta forma, el xuráu va evaluar el desempeñu de les persones cantantes teniendo en cuenta los criterios que s'especificuen nes bases que güei se publicaron nel Boletín Oficial del Principáu d'Asturies (Bopa). Estos son la conducta y actitú escénica, la entonación y afinación, la calidá d'emisión y dicción vocal, la ornamentación y matización; la dificultá y variedá d'estilos y la calidá llingüística.

Nel testu de les bases detállense les dos fases del Premiu Obdulia Álvarez *La Busdonga* d'Asturianada. La primera d'elles comprende les semifinales, que se van desenvolver nestes feches:

- Domingu, 10 de payares, en Cangas del Narcea.
- Vienres, 15 de payares, en La Pola Siero.
- Vienres, 22 de payares, en La Felguera.

Nota de prensa

La segunda y última fase va ser la final, que se va celebrar el viernes, 29 de payares, nel Teatru de la Llaboral, en Xixón.

En premios, la Consejería de Cultura destinó una suma de 15.000 euros repartíos en 6.000 euros pa la categoría masculina, 6.000 euros pa la categoría femenina y 3.000 euros pa la categoría moza. La creación d'esti gallardón supón un pasu significativu pa la valoración y difusión de l'asturianada, convidando a tola ciudadanía a celebrar y caltener esti patrimoniu cultural inmaterial que nos axunta.

Tolos detalles sobre les bases del premiu pueden consultase na publicación del Bopa: <https://acortar.link/HPIFp2>

L'asturianada y *La Busdonga*

L'asturianada foi parte fundamental de la cultura asturiana dende va siglos y valió como vehículu de tresmisión oral de les tradiciones, vezos y el paisaxe de la nuestra comunidá. La so práctica axunta dellos elementos culturales y humanos que la convierten nun símbolu d'identidá y cohesión qu'axunta y vertebrá a la sociedá asturiana.

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte escoyó la figura d'Obdulia Álvarez Díaz, más conocida como "La Busdonga", pa dar nome a esti certame de música asturiana cola mira de reivindicar la trayectoria d'una muyer que na primer metá del sieglu XX impúnxose a los estereotipos de la dómina y foi quién a destacar pol so talentu musical.

La voz de La Busdonga enriba de los escenarios asturianos metióse rápido nes cases d'Asturies gracies a esi talentu vocal que güei sigue inspirando a munches intérpretes d'asturianada.